|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Très insuffisant | Insuffisant | Satisfaisant | Très satisfaisant | Remédiations |
| **ENGAGEMENT** Comment le candidat montre-t-il qu’il s’engage dans l’échange ? | Le candidat n’entre pas dans l’échange, adopte un visage fermé, une posture figée. Son regard évite ses interlocuteurs. Sa voix est inaudible. | Le candidat a du mal à entrer dans l’échange. Sa posture et sa voix trahissent le plus souvent sa nervosité. Les gestes éventuels ne soulignent pas le propos. | Le candidat essaie d’entrer dans l’échange, d’une voix audible et parfois expressive. Il souligne parfois ses propos par des gestes. Il regarde régulièrement ses interlocuteurs. | Le candidat entre dans l’échange avec vivacité. Il souligne avec conviction ses propos par sa gestuelle et ses mimiques, et parle de façon expressive. | - Vous exercer en participant aux différentes activités orales proposés : débat participatif, travaux de groupe (ne pas être toujours celui qui recherche, ou un simple scripteur mais s’entraîner à être l’orateur du groupe pour être celui qui reçoit le questionnement en premier).  - Apprendre à gérer, pendant l’entretien, tout ce qui relève du non-verbal en s’exerçant à poser vos mains sur la table, calmement, et en regardant votre interlocuteur droit dans les yeux. Faire des simulations le plus possible avec des personnes différentes. |
| **INITIATIVE**  Qui prend en charge la communication ? | L’échange est déséquilibré. Le candidat apporte des réponses courtes. | L’échange est assez déséquilibré : le candidat apporte des réponses peu détaillées. | L’échange avec le jury est équilibré.  Le candidat apporte des réponses assez détaillées | Le candidat prend souvent l’initiative dans la communication. | -La « boussole à entretien » : technique de formulation de vos idées et de préparation d’entretien  afin de mettre en lumière les points forts de votre candidature, mais également d’orienter les questions de votre interlocuteur.  «Porter sa voix », Stéphane de Freitas. |
| **REACTIVITÉ**  Comment le candidat utilise-t-il les relances du jury ? | Le candidat ne tire jamais parti des relances du jury. | L’interaction est présente, mais le candidat tire rarement parti des relances du jury. | Le candidat réagit de manière pertinente, contribue, utilise les relances du jury. | Le candidat réagit en utilisant judicieusement les aides du jury. | - Durant l’année, s’exercer à prendre des initiatives. On pensera notamment aux travaux de groupe en se répartissant les activités. Ne pas être toujours celui qui est dans la recherche, ou un simple scripteur mais s’entraîner à être l’orateur du groupe pour être celui qui reçoit le questionnement en premier. Le collectif venant en soutient de la prise de parole personnelle |
| **CONNAISSANCES** | Connaissances imprécises, incapacité à répondre aux questions même avec aide / relance | Difficulté à mobiliser des connaissances en situation d’échange | Mobilisation de connaissances avec éventuellement quelques relances | Mobilisation à bon escient et exposé clair des connaissances | Mieux repérer les notions du programme reliées directement au sujet et un peu moins indirectement liées pour les avoir en tête. Se tester en s’entraînant à présenter sa réponse à des camarades. S’écouter et repérer le vocabulaire technique utilisé / oublié. |

Grille d’évaluation formative pour travailler les qualités utiles durant l’interaction (pour le candidat)

Grille d’autoévaluation pour le jury

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Mise en échec du candidat | Situation qui peut déséquilibrer le candidat | Situation qui est favorable à l’expression du candidat |
| **QUESTIONS**  Quel type de questions pose le jury pour aider le candidat ? | Le jury pose des questions complexes et longues, sans jamais expliciter les termes techniques utilisés.  Le jury pose des questions précises portant sur des chapitres du programme non mentionnées par le candidat.  Il ne reformule jamais les questions non comprises par le candidat. | Le jury pose des questions simples et très brèves, dans un vocabulaire parfois technique.  Le jury pose des questions demandant au candidat d’utiliser certains éléments précis du programme portant sur des chapitres évoqués dans le discours.  Il reformule systématiquement les questions non comprises par le candidat, jusqu’à arriver à trois ou quatre reformulations. | Le jury alterne les types de questions, mais limite leur longueur et choisit un vocabulaire explicite.  Le jury ne pose aucune question portant sur des parties ou des éléments du programme non mentionnés par le candidat.  Il reformule systématiquement les questions non comprises par le candidat, en n’allant pas au-delà d’une ou deux reformulations. |
| **ATTITUDE**  Comment le jury adopte-t-il une attitude neutre et bienveillante ? | Le jury montre (communication non verbale : par sa posture, ses mimiques, son ton) ou mentionne son accord ou son désaccord avec les éléments exposés par le candidat.  Le jury coupe régulièrement la parole au candidat. | Le jury dans son désir de ne montrer ni de mentionner son accord ou son désaccord avec les éléments exposés par le candidat, s’interdit de sourire, de hocher la tête ou de manifester sa bienveillance et son attention d’une quelconque façon.  Le jury coupe parfois la parole au candidat. | Sans montrer ou mentionner son accord ou désaccord avec les éléments exposés par le candidat, le jury fait preuve d’intérêt et de bienveillance dans sa posture et ses questions.  Le jury ne coupe jamais la parole au candidat et vérifie que ce dernier a terminé sa réponse avant de poser une nouvelle question. |
| **PARTAGE DU TEMPS DE PAROLE**  Sur qui repose la communication ? | Le jury parle plus que le candidat. | L’échange est équilibré. | Le candidat parle plus que le jury. |
| **AIDES ET RELANCES**  Comment le jury aide-t-il le candidat à s’impliquer et à développer les réponses ? | Le jury ne fait jamais appel à ce qui a marqué le candidat dans son évolution intellectuelle et ne l’incite jamais à partager son expérience personnelle.  Le jury ne reprend pas les termes et éléments donnés par le candidat avant de poser une question. | Le jury fait rarement appel à ce qui a marqué le candidat dans son évolution intellectuelle et l’incite aussi peu à partager son expérience personnelle au regard des éléments du programme.  Le jury reprend une ou deux fois les termes et éléments donnés par le candidat avant de poser une question. | Le jury fait souvent appel à ce qui a marqué le candidat dans son évolution intellectuelle et l’incite souvent à mettre en parallèle les éléments du programme et son expérience personnelle.  Le jury reprend systématiquement les termes et les éléments donnés par le candidat, lesquels servent de support à la question posée. |