

Propositions de dispositifs pédagogiques

1. EXERCICES DANS TOUTES LES DISCIPLINES

Activités :

- Faire réfléchir les élèves sur un texte ou un discours argumentatif : quelle thèse, quels arguments, quels exemples ? (cela permet de travailler sur les faits, les arguments...)
- Proposer des phrases/propositions avec des arguments et d'autres avec des exemples et leur demander de les classer + déterminer leur validité/fiabilité
- Proposer des problématiques variées en lien avec l'EMC par exemple qu'ils auront travaillé l'année précédente et leur demander en 15mn de recherches (sur leur téléphone ou manuel selon la discipline...) de trouver 3 arguments simples qui confirment la thèse choisie individuellement ou à 2
- Pour les STMG, on peut s'appuyer sur le programme d'une spécialité, l'étude de gestion de 1ère, sur des pratiques de vente
- Mettre en place de courts débats 1vs1 ou 2vs2 sur un thème et une problématique donnée : 5mn en tout pour défendre son avis, avec une notation individuelle ou de groupe
- Mise en place de discours de 2 à 3 mn sur une thématique de l'année avec la défense d'une thèse (ça marche très bien et une note en plus) - évaluation collective (un groupe de 3-4 élèves) + professeur si de visu, ou par des enregistrements vocaux, envoyés au professeur
- Critique de films vus en classe, lors d'une sortie, lors d'un festival
- En heure de vie de classe, cela peut être la défense de ses choix d'orientation, d'une demande d'aménagement ou changement au sein de l'établissement par exemple

Activité 1 :

Veillez lire le texte suivant, extrait de *De l'Esprit des lois* de Montesquieu, 1748 : "De l'esclavage des Nègres"

Si j'avais à soutenir le droit que nous avons eu de rendre les nègres esclaves, voici ce que je dirais :

Les peuples d'Europe ayant exterminé ceux de l'Amérique, ils ont dû mettre en esclavage ceux de l'Afrique, pour s'en servir à défricher tant de terres.

Le sucre serait trop cher, si l'on ne faisait travailler la plante qui le produit par des esclaves.

Ceux dont il s'agit sont noirs depuis les pieds jusqu'à la tête ; et ils ont le nez si écrasé, qu'il est presque impossible de les plaindre.

On ne peut se mettre dans l'esprit que Dieu, qui est un être très sage, ait mis une âme, surtout une âme bonne, dans un corps tout noir.

Il est si naturel de penser que c'est la couleur qui constitue l'essence de l'humanité, que les peuples d'Asie, qui font des eunuques, privent toujours les noirs du rapport qu'ils ont avec nous d'une manière plus marquée.

On peut juger de la couleur de la peau par celle des cheveux, qui chez les Égyptiens, les meilleurs philosophes du monde, était d'une si grande conséquence, qu'ils faisaient mourir tous les hommes roux qui leur tombaient entre les mains.

Une preuve que les nègres n'ont pas le sens commun, c'est qu'ils font plus de cas d'un collier de verre que de l'or, qui chez des nations policées, est d'une si grande conséquence.

Il est impossible que nous supposions que ces gens-là soient des hommes, parce que, si nous les supposions des hommes, on commencerait à croire que nous ne sommes pas nous-mêmes chrétiens.

Des petits esprits exagèrent trop l'injustice que l'on fait aux Africains : car, si elle était telle qu'ils le disent, ne serait-il pas venu dans la tête des princes d'Europe, qui font entre eux tant de conventions inutiles, d'en faire une générale en faveur de la miséricorde et de la pitié.

- Quelle est la thèse de l'auteur ?
- Quels sont les différents arguments qu'il propose afin d'appuyer son point de vue sur cette pratique du XVIIIème siècle ?
- En quoi l'ironie renforce-t-elle le pouvoir persuasif de son argumentaire ?

Activité 2 :

Associez le type de raisonnement avec l'exemple correspondant :

Raisonnement	Exemple
Par induction	
Par déduction	
Par analogie	
Par concession	<i>Rien ne sert de courir ; il faut partir à point. Le Lièvre et la Tortue en sont des témoignages.</i>
Par l'absurde	
Faux syllogisme	

Activité 3 :

Classez les phrases suivantes selon qu'elles correspondent à un argument ou à un exemple. Essayez de trouver les paires argument-exemple

Argument	Exemple correspondant

- 1- Sans de grands navigateurs comme C. Colomb, nous ne connaîtrions rien du continent américain et nous croirions peut-être encore que la Terre est plate.
- 2- La colère est dangereuse parce qu'elle fait perdre à l'homme sa faculté de jugement, elle le rend incapable de se contrôler.
- 3- L'amour de l'argent entraîne bien souvent des conséquences néfastes non seulement pour celui qui est épris de ses biens mais aussi pour tout son entourage.
- 4- Thésée, rendu furieux par les mensonges de son épouse Phèdre, tue son propre fils.
- 5- Selon Rousseau, le droit du plus fort est une expression mensongère : si c'est le plus fort qui l'emporte, ce n'est pas au nom du droit mais de la force.
- 6- Loin d'être un vilain défaut, la curiosité a incité l'homme à explorer le monde qui l'entourait et elle lui a permis d'améliorer son existence.
- 7- Par son avarice, Harpagon rend ses enfants malheureux et malhonnêtes.
- 8- Sans un système de lois, une société ne peut se maintenir en garantissant le droit de tous et la protection des plus faibles.

Activité 4 :

Problématiques variées en lien avec l'EMC

Quels sont les avantages et les inconvénients du biais de confirmation et de l'effet bulle présents sur internet ?
En quoi l'image d'une mère monoparentale évolue depuis 10 ans en France ?
En tant qu'utilisateurs des réseaux sociaux, en quoi avons-nous une part de responsabilité dans le cyber harcèlement ?

Comment les stéréotypes de genre dans la publicité impactent-ils notre société actuelle ?
En quoi les personnes en situation de handicap physique sont désavantagées dans le monde du travail depuis ces 20 dernières années ?
En quoi l'abstention aux dernières élections européennes montre une défiance vis-à-vis des politiques dans l'Europe ?
Comment l'algorithme des réseaux sociaux restreint la communication entre individu et l'ouverture d'esprit de chacun ?
Le virtuel fragilise-t-il ou renforce-t-il les liens sociaux ?
Comment les artistes prennent-ils part à la cause animale en Arctique ?
En quoi le réchauffement climatique conduit-il à la disparition d'espèces dans le cercle polaire ?
En quoi la crise du coronavirus a-t-elle augmenté la défiance ressentie par la population française envers les représentants politiques ?
En quoi le progrès génétique dans le domaine de l'embryologie pose-t-il des problèmes de bioéthique ?
Pourquoi les jeux vidéo suscitent tant d'avis partagés concernant le lien social de nos jours ?
En quoi le genre cinématographique du western a-t-il instauré un stéréotype de violence et de sauvagerie envers les Indiens d'Amérique ?
Identifier et contrer les discours complotistes : Comment les réseaux sociaux accentuent-ils la vitesse de diffusion des complots et fausses rumeurs ?

2. EXERCICE - TOUTE DISCIPLINE EN FORMATION A L'ORAL :

Audio : Enzo en classe de seconde

https://media.magistere.education.fr/d/KYbdXINDEUQfrWNY_GfwNQ/1643102727/8a0a0aa33a0035255188481f361bbccb5025f8b31602495791/

OU

Audio 1- les nouveaux enjeux du grand oral.mp3 sur Résana ou Google drive

Problème abordé :

« Entre documentaire et science-fiction, que choisissez-vous et pourquoi ? »

Texte :

« *Moi, je choisis le documentaire, c'est quelque chose qui peut donner des informations et ça peut être plus important que la science-fiction. La science-fiction, c'est plus pour divertir, je préfère me divertir autrement comme je dis juste avant, en faisant du sport. Après, ça dépend des documentaires, j'aime bien les différents sujets : j'aime bien le thème militaire pour informer l'histoire, le passé, les choses comme ça, j'aime bien les différents sujets : j'aime bien le thème militaire pour informer l'histoire, le passé, les choses comme ça, j'aime bien aussi le thème des secours policiers, les documentaires un peu policiers qui décrivent les interventions qui se passent un peu aussi l'envers du décor que personne ne voit ou que les médias ne diffusent pas. Après il y a aussi les pompiers, l'ambulance, comment ça se passe, je connais quelques pompiers et ils disent pas tout. Parfois quand j'ai un peu de temps, pendant les vacances ou les choses comme ça, j'aime bien regarder les documentaires animaliers, pas forcément pour le fond qu'ils dégagent, mais plus pour regarder aussi de belles images. Oui donc je choisis le documentaire que la science-fiction j'aime pas trop ça. Je préfère plus les choses réelles, il y a beaucoup de sciences fiction au cinéma mais je ne vais pas souvent au cinéma. Point final : le documentaire c'est je trouve un peu plus intéressant, ça reste quelque chose de concret réel donc je préfère le documentaire à la science-fiction (la fin n'est pas très audible et peut être s'est il trompé en disant le contraire ?) »*

Questions :

- 1 - Repérer les deux parties de la problématique.
- 2 - Noter la conclusion qui lui permet de répondre à la première partie énoncée dans cette question.
- 3 - Trouver au moins trois arguments complets (fait + idée) permettant de justifier son choix.
- 4 - Donner lui un conseil pour que son raisonnement soit complet.

Correction :

- 1 - Première partie : choix entre documentaire et science-fiction
Deuxième partie : argumenter ce choix (Pourquoi ?)

2 – La conclusion est notée deux fois : une fois en début de l'oral « *Moi, je choisis le documentaire* » Et une autre fois à la fin : « *le documentaire c'est je trouve un peu plus intéressant, ça reste quelque chose de concret réel donc je préfère le documentaire à la science-fiction* »

- 3 –
 - *J'aime bien le thème militaire (idée = sentiment) pour informer l'histoire, le passé, les choses comme ça (fait).*
 - *J'aime bien regarder les documentaires animaliers (idée = sentiment), pas forcément pour le fond qu'ils dégagent, mais plus pour regarder aussi de belles images (fait).*
 - *La science-fiction, c'est plus pour divertir, (idée = opinion) je préfère me divertir autrement comme je dis juste avant, en faisant du sport (fait).*

- *J'aime bien aussi le thème des secours policiers, les documentaires un peu policiers (idée = sentiment) qui décrivent les interventions qui se passent un peu aussi l'envers du décor que personne ne voit ou que les médias ne diffusent pas (fait).*

4 – Conseils possibles :

- Apporter plus d'arguments pour justifier le fait qu'il aime moins la science-fiction, il y a beaucoup plus d'arguments en faveur des documentaires.

- Construire les phrases avec des connecteurs logique pour une meilleure compréhension :

*J'aime bien aussi le thème des secours policiers, les documentaires un peu policiers (idée = sentiment) **parce qu'**ils décrivent les interventions qui se passent un peu aussi l'envers du décor que personne ne voit ou que les médias ne diffusent pas (fait).*

OU

*Les documentaires un peu policiers décrivent les interventions qui se passent, un peu aussi l'envers du décor que personne ne voit ou que les médias ne diffusent pas (fait) **donc** J'aime bien aussi le thème des secours policiers.*

3. EXERCICE : TROUVER LES TYPES D'ARGUMENTS UTILISES DANS CET ORAL

Question 1 :

Regarder entièrement la vidéo (Kylian Mahamoud, vainqueur du concours d'éloquence Les Messagers, en CM2 à l'école Albert Camus de Lormont), une première fois et repérer 3 ou 4 arguments.

<https://www.youtube.com/watch?v=Fv6ZuJme0CI>

Question 2 :

Voici 3 arguments, les replacer dans le tableau proposé (Quelques types d'arguments).

- Argument 1 :

« Ces propos racistes pourraient être bousculés par quelques arguments : tu es blanche et ça n'a pas coloré l'eau en blanc, ou mon père est noir, ma mère est blanche et je les aime autant. »

- Argument 2 :

« Nous voulons l'amener à ce qu'il se remette en question, qu'il réfléchisse à ce qu'il est et nous voulons le bousculer sans tomber dans la violence, nous le ferons avec des mots nous pourrions être bousculés de nos pensées, de nos émotions, non à cause d'un contact ou de coups, mais grâce aux mots. »

- Argument 3 :

« Des mots bien choisis auraient pu amener sa camarade à regretter ses propos : ce qui compte pour moi, c'est d'être heureux et je le suis. Je n'ai pas choisi, je suis comme je suis, je suis faite comme ça. »

QUELQUES TYPES D'ARGUMENTS

Type d'argument	Argument de droit	Argument de fait/ Argument empirique	Argument de valeur	Argument d'émotion
Définition	<i>Il est fondé sur une règle générale</i>	<i>Il est fondé sur une réalité tangible</i>	<i>Il fait appel aux grands principes fondant la société</i>	<i>Il fait appel à la sensibilité des auditeurs</i>

Pour aller plus loin :

<https://www.france.tv/france-2/le-grand-oral/1254531-le-grand-oral.html>

Correction :

Type d'argument	Argument de droit	Argument de fait/ Argument empirique	Argument de valeur	Argument d'émotion
Définition	<i>Il est fondé sur une règle générale</i>	<i>Il est fondé sur une réalité tangible</i>	<i>Il fait appel aux grands principes fondant la société</i>	<i>Il fait appel à la sensibilité des auditeurs</i>
		<i>Ces propos racistes pourraient être bousculés par quelques arguments :</i>	<i>Nous voulons l'amener à ce qu'il se remette en question, qu'il réfléchisse à ce qu'il</i>	<i>Des mots bien choisis auraient pu amener sa camarade à regretter</i>

		<i>tu es blanche et ça n'a pas coloré l'eau en blanc, ou mon père est noir, ma mère est blanche et je les aime autant.</i>	<i>est et nous voulons le bousculer sans tomber dans la violence, nous le ferons avec des mots nous pourrions être bousculés de nos pensées, de nos émotions, non à cause d'un contact ou de coups, mais grâce aux mots.</i>	<i>ses propos : ce qui compte pour moi, c'est d'être heureux et je le suis. Je n'ai pas choisi, je suis comme je suis, je suis faite comme ça.</i>
--	--	--	--	--

4. EXERCICE : DEBAT EN CLASSE

Débat – Eloquence

Objectifs : faire travailler la classe sur l'argumentation et sur la prise de parole

Temps : 1h.

- Diviser la classe en deux groupes.
- Donner un sujet (type concours d'éloquence) : par exemple, « Faut-il se méfier de l'inconnu ? », « Peut-on rire de tout ? »...
- Laisser les élèves réfléchir à des arguments pendant un temps défini.
- Dans chaque groupe, on choisit des porte-paroles (deux par groupe). On peut choisir également des arbitres, chargés de réguler le débat (limiter les temps de parole, relancer le débat par une question si nécessaire).
- Chacun prend la parole pour développer un argument, et doit aussi prendre en compte les arguments de la partie adverse.
- On peut proposer des temps morts pour changer les porte-paroles et permettre à chaque groupe de redéfinir des arguments.

Le débat peut ainsi être divisé en trois temps de 5 minutes, entrecoupés d'une ou deux minutes de temps morts.

Après le débat (nécessité pour l'enseignant de prendre des notes), on revient sur les meilleurs arguments, sur ceux qui ont été le mieux développés, les mieux illustrés et surtout les plus convaincants.

5. EXERCICE : TEMPS 1 DU GRAND ORAL

Préparation au grand oral.

Objectifs : travailler la question du grand oral et l'argumentation.

- Chaque élève doit présenter à ses camarades en moins de 5 minutes sa question du grand oral et les convaincre qu'elle est une question intéressante et pertinente.
- Un « jury » composé d'élèves peut évaluer la prestation avec une grille d'évaluation (type fiche d'évaluation formative sur l'argumentation).
- Possibilité d'enregistrer la prestation (audio/vidéo) avec Audacity par exemple pour permettre à l'élève de se réécouter et de travailler les intonations et les silences.