

# Grand Oral et spécialité SVT 2024

## Travail de l'oral en continu dans les enseignements de spécialité

*Version du 23 janvier 2024*



**ACADÉMIE  
DE GRENOBLE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# Grand Oral et spécialité SVT 2024

## Les 5 temps du webinar

1. Activités fréquentes et variées
2. Formulation de la question
3. Vers une évaluation formative et formatrice
4. Progression pédagogique
5. Le Grand Oral 2024



ACADÉMIE  
DE GRENOBLE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# Grand Oral et spécialité SVT 2024

## 1. Activités fréquentes et variées

L'oral n'est pas un travail en « PLUS ».  
C'est un moyen d'acquérir les connaissances du programme, et aussi d'acquérir des compétences langagières, psychosociales, etc.



ACADÉMIE  
DE GRENOBLE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# 1. Activités fréquentes et variées

- Des activités fréquentes et variées, oui, mais...

Pourquoi ?

À quelle  
fréquence ?

Quand ?

Où ?

Pour quelles  
compétences  
langagières ou  
sous quelles  
formes ?

Comment ?



ACADÉMIE  
DE GRENOBLE

Liberté  
Égalité  
Fraternité

# 1. Activités fréquentes et variées

- **Quelques exemples dans notre discipline :**

- 1. Présenter les idées d'un document dans un travail collaboratif
- 2. Résumer le cours précédent
- 3. Présenter un exposé explicatif, un exposé de savoirs
- 4. Débattre en ayant préparé des arguments / exemples pour une thèse, face à un autre groupe ayant travaillé sur une thèse opposée
- 5. Choisir un article qui pourrait faire un bon point de départ en vue d'une question de grand oral et argumenter le choix de cet article
- 6. Développer un raisonnement oralement

- **Pour des mises en œuvre, voir le portail académique :**

<https://oral.web.ac-grenoble.fr>



**ACADÉMIE  
DE GRENOBLE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# Grand Oral et spécialité SVT 2024

## 2. Formulation de la question

Le lien avec le projet d'orientation n'apparaît plus dans les textes comme un incontournable.

La réponse doit être assez développée pour exploiter les 10 minutes.



**ACADÉMIE  
DE GRENOBLE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## 2. Formulation de la question

Les questions sont celles des **élèves** et sont l'aboutissement d'un temps de **maturation**.

- 1. **Thématique large / piste d'étude** : une **notion du programme** en lien avec
  - La deuxième spécialité
  - Un enjeu sociétal ou environnemental
  - Un lien avec le projet d'orientation
- 2. **Approche problématisée** : faire émerger des contradictions, des oppositions, ...
- 3. **Structuration des éléments de réponse** : explication du choix de la question, développement des problématiques associées, proposition d'une réponse
- 4. **Formulation finale de la question** cohérente avec ces contenus

La question évolue au cours des travaux de l'élève



ACADÉMIE  
DE GRENOBLE

Liberté  
Égalité  
Fraternité

## 2. Formulation de la question

Aider les élèves à faire des liens entre thèmes du programme et projet pour une question plus motivante

Thèmes	Projet	Psychologie	Sport	Médecine, pharmacie	Vétérinaire	Sciences de l'environ <sup>mt</sup>	Agronomie	Biologie	Sciences de la Terre
Tectonique									X
Génétique				X	X	X	X	X	
Immunité				X	X			X	
Nerveux		X		X	X			X	
Stress		X		X				X	
Fonction <sup>mt</sup> musculaire			X	X	X			X	
Métabolisme			X	X	X		X	X	
Climats						X	X		X
Végétaux				X		X	X	X	
Ecosystèmes						X	X	X	

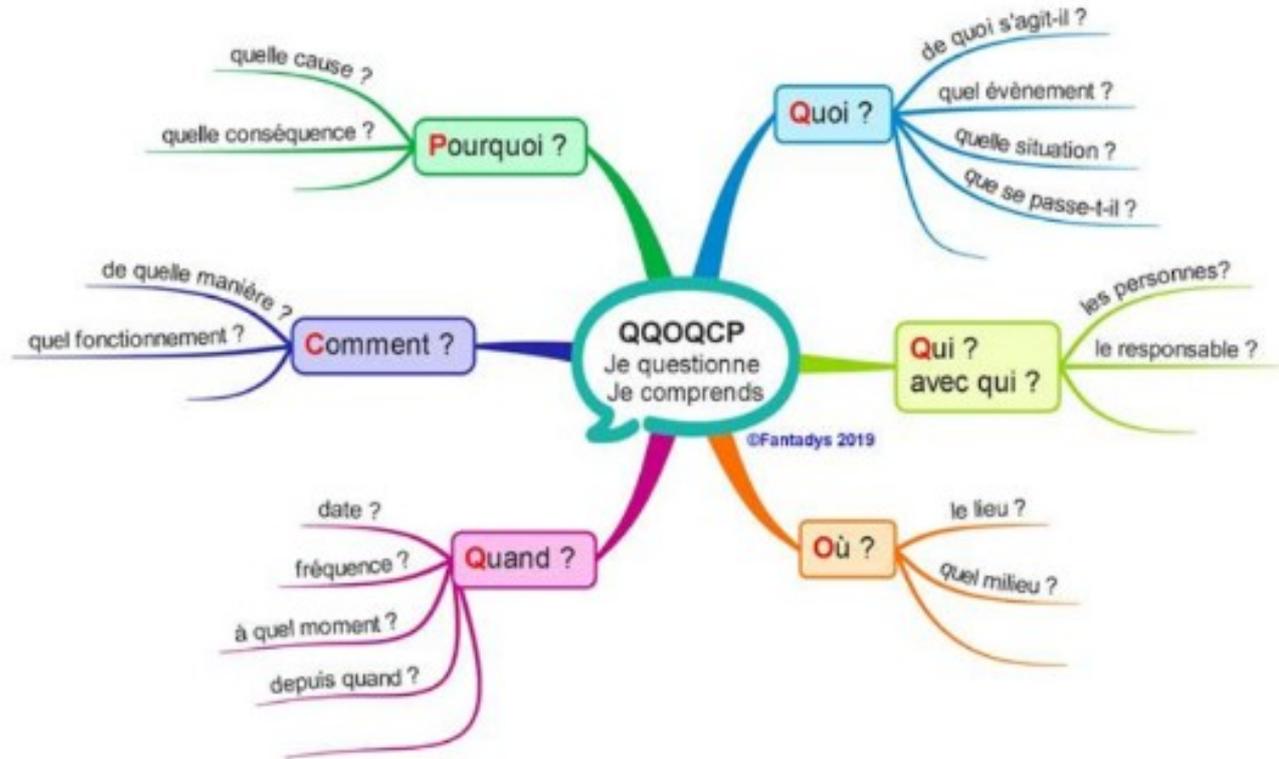


ACADÉMIE  
DE GRENOBLE

Liberté  
Égalité  
Fraternité

## 2. Formulation de la question

Aider les élèves à explorer une notion, une idée, un sujet

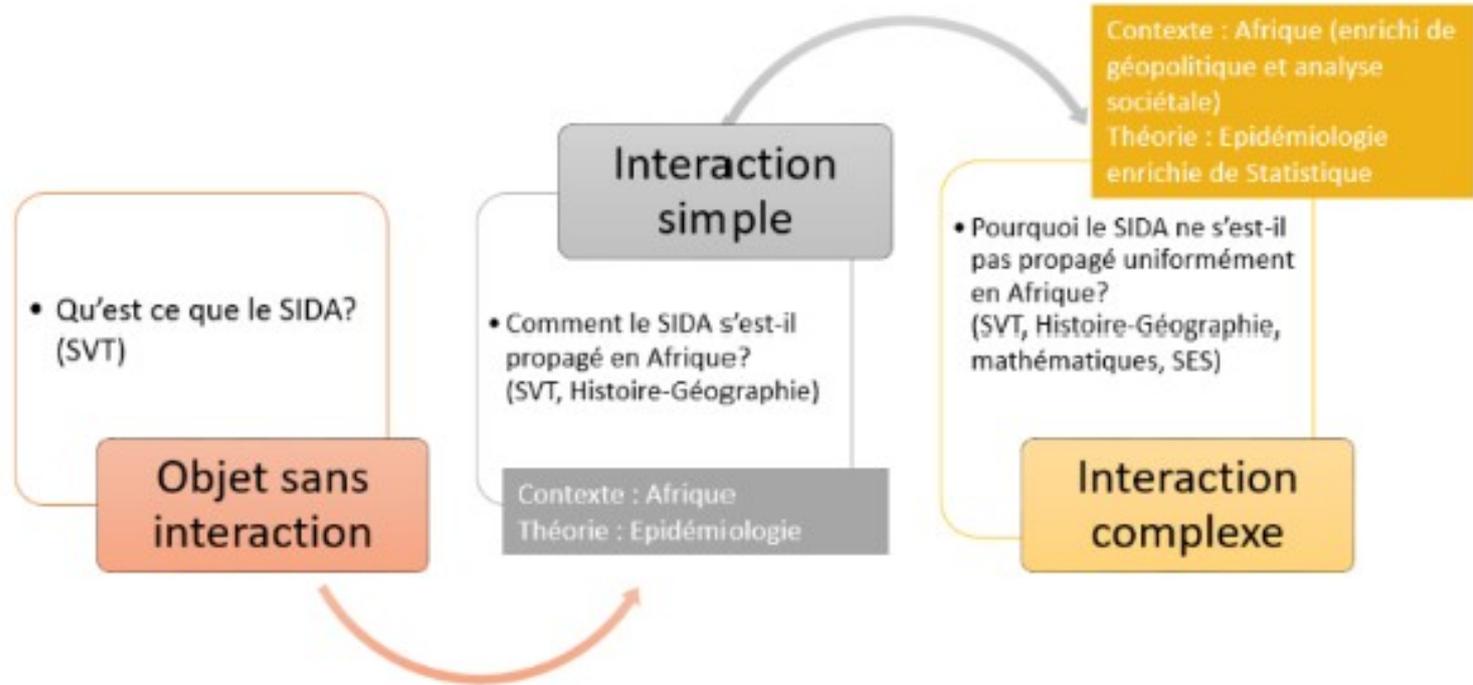


ACADÉMIE  
DE GRENOBLE

Liberté  
Égalité  
Fraternité

## 2. Formulation de la question

### Evolution de la question tout au long du travail autour du Grand Oral



### Tamis institutionnel : la question posée...

... porte-t-elle sur au moins une notion du programme de spé du cycle terminal ?

...porte-t-elle sur la spécialité SVT ou sur SVT+ la 2<sup>ème</sup> spécialité ?

...est-elle issue d'une réflexion personnelle de l'élève ?

...a-t-elle été partagée avec le professeur de SVT ?

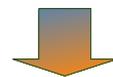


### Tamis « fond de la question »: la question posée...

... présente-t-elle un intérêt suffisant, en ouvrant sur des oppositions, des contradictions et non sur une évidence ?

... amène-t-elle à une réponse argumentée et non une réponse immédiate (oui / non) ou à un catalogue ?

... peut-elle amener à une réponse en 10 minutes ?



### Tamis « forme de la question »:

La syntaxe est-elle correcte (verbe, forme interrogative) ?

L'orthographe et la grammaire sont-elles correctes ?

Le vocabulaire est-il suffisamment précis ?

L'énoncé est-il bien cohérent avec la réponse apportée ?

D'après le tamis créé par l'équipe de Mme Béal, IPR de Mathématiques, Académie de Lyon

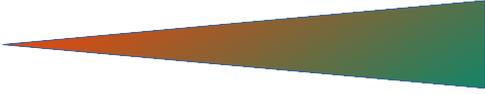


ACADÉMIE DE GRENOBLE

Liberté  
Égalité  
Fraternité

## 2. Formulation de la question

**L'élève teste la validité de sa question à travers le tamis institutionnel.**

A vérifier à propos de ma question...	Positionnement	Commentaire / Feedback
Elle porte sur au moins une notion du programme de spé du cycle terminal.		
Elle porte sur la spécialité SVT ou sur SVT + ma 2 <sup>ème</sup> spécialité.		
Elle est issue d'une réflexion personnelle de ma part.		
Je l'ai soumise au professeur de SVT.		



ACADEMIE  
DE GRENOBLE

Liberté  
Égalité  
Fraternité

# Grand Oral et spécialité SVT 2024

## 3. Vers une évaluation formative et formatrice

Formative : le professeur fait un retour qui permet à l'élève de savoir comment s'améliorer.

Formatrice : l'élève participe au choix des critères de réussite, aux items évalués etc.



ACADÉMIE  
DE GRENOBLE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

### 3. Vers une évaluation formative et formatrice



**COMPÉTENCES DISCURSIVES**

- + S'exprimer : argumenter, décrire ou expliquer, raconter.
- + Comment enseigner et évaluer les compétences discursives ?
- + Apports de la recherche

Continuum de l'oral - Académie de Grenoble

Récit, argumentation, narration



**COMPÉTENCES LOCUTOIRES**

- + Oser et adapter sa prise de parole au contexte.
- + Enseigner les compétences prosodiques (débit, volume, articulation, intonation) et interprétatives.
- + Apports de la recherche

Continuum de l'oral - Académie de Grenoble

Articulation, volume, débit



**COMPÉTENCES INTERACTIONNELLES**

- + Enseigner les qualités d'une prise de parole en interaction.
- + Enseigner et évaluer l'aisance et la précision de l'oral en interaction. Développer l'écoute, la reformulation dans une prise de parole spontanée.
- + Apports de la recherche

Continuum de l'oral - Académie de Grenoble

Réaction, dialogue, EC

Syntaxe, lexique, registre / style



**COMPÉTENCES LINGUISTIQUES**

- + Enseigner et évaluer la maîtrise de la syntaxe, usage du lexique disciplinaire attendu.
- + Distinguer les caractéristiques du français parlé de celles d'un écrit oralisé. Questionner la norme et l'acceptabilité d'un énoncé.
- + Apports de la recherche

Continuum de l'oral - Académie de Grenoble

Regard, gestuelle, posture



**COMPÉTENCES NON-VERBALES**

- + Enseigner et évaluer la posture et la gestuelle lors d'une prise de parole.
- + Enseigner l'analyse d'un langage non-verbal et para-verbal, travailler l'ajustement entre le propos et l'expressivité du locuteur.
- + Apports de la recherche

Continuum de l'oral - Académie de Grenoble

Empathie, gestion du stress...



**COMPÉTENCES PSYCHO-SOCIALES**

- + Enseigner et évaluer la maîtrise des 10 compétences psycho-sociales : apprendre à résoudre des problèmes, prendre des décisions, avoir une pensée critique et créative, savoir communiquer efficacement, être habile dans la relation à l'autre, être empathique, avoir conscience de soi, gérer son stress et ses émotions.
- + Faire vivre des modalités pédagogiques au service des compétences psycho-sociales.
- + Apports de la recherche

Continuum de l'oral - Académie de Grenoble

A consulter sur :

<https://oral.web.ac-grenoble.fr/des-competences-orales-enseigner/des-observables-d-e-loral-pour-toute-la-scolarite>

### 3. Vers une évaluation formative et formatrice

- La banque des observables =
- Une feuille de tableur
- 6 compétences de l'oral
- Plusieurs critères par compétence
- 4 niveaux de réussite (degrés)
- Des descripteurs par niveau
- Un outil de sélection / filtre pour choisir les critères d'intérêt pour une tâche orale en particulier

Observables de l'oral (2023\_09\_03 15\_37\_57 UTC).xls (Distant) — LibreOffice Calc

Menu: Fichier, Édition, Affichage, Insertion, Format, Styles, Feuille, Données

Barre de formule: =

Barre de filtre: Choisir (1) << Degré 1 Degré 2 Degré 3 Degré 4

	A	B	C	D	E	F	G
1		Tri croissant				Arguments et exemples	
2		Tri décroissant				Justesse, pertinence et	
3		Sort by Color				compréhension. Le	
4		Filtrer par couleur				progresses de manière	
5		Filtrer par condition				particulièrement fluide et	
6		Éléments à rechercher...				structure.	
7		Tout				Mécanisme son	
8		(vide)				travailleur, cohérent,	
9		Argumentation				composé et très bien	
10		Articulation				structure. Il est	
11		"Capacités de résistance et de négociation"				particulièrement fluide. Il	
12		Compréhension				est très bien maîtrisé.	
13		Compréhension				Il s'agit des mécanismes	
14		Description				travaux et l'élève	
15		Dialogue				références en habitude à	
16						références les actions dans	
17						références, touche	
18						particulièrement bien	
19						particulièrement bien	
20						particulièrement bien	
21						particulièrement bien	
22						particulièrement bien	
23						particulièrement bien	
24						particulièrement bien	
25						particulièrement bien	
26						particulièrement bien	
27						particulièrement bien	
28						particulièrement bien	
29						particulièrement bien	
30						particulièrement bien	
31						particulièrement bien	
32						particulièrement bien	
33						particulièrement bien	
34						particulièrement bien	
35						particulièrement bien	
36						particulièrement bien	
37						particulièrement bien	
38						particulièrement bien	
39						particulièrement bien	
40						particulièrement bien	
41						particulièrement bien	
42						particulièrement bien	
43						particulièrement bien	
44						particulièrement bien	
45						particulièrement bien	
46						particulièrement bien	
47						particulièrement bien	
48						particulièrement bien	
49						particulièrement bien	
50						particulièrement bien	

### 3. Vers une évaluation formative et formatrice

Observables de l'oral (2023\_09\_03 15\_37\_57 UTC).xls (Distant) — LibreOffice Calc

Fichier Édition Affichage Insertion Format Styles Feuille Données Outils Fenêtre Aide

Calibri 12 pt G I S A

B21 f<sub>x</sub> Σ = Expression des émotions

	A	B	C	D	E	F
1		Choisir ici =>	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
2	Compétences discursives	Argumentation	Le sujet est traité, avec au moins un ou deux arguments ou exemples, sans organisation logique. La volonté d'argumenter n'est pas immédiatement perceptible.	Quelques <b>arguments</b> et exemples pertinents, avec un début d' <b>organisation</b> logique qui peut rester implicite, mais qui est perceptible par l'auditeur.	<b>Arguments</b> pertinents souvent étayés d'exemples. <b>La structure</b> du raisonnement, logique, apparaît. Des marqueurs verbaux soulignent l'enchaînement des idées.	<b>Arguments</b> et exemples : justesse, pertinence et complétude. Le raisonnement progresse de manière particulièrement fluide et structurée.
7	Compétences locutoires	Débit	Le débit est parfois adapté, mais hésitant ou très rapide.	Le débit n'est ni trop rapide ni trop lent.	Le débit est adapté, varie, inclut des pauses.	Le débit varie manifestement pour appuyer le sens des propos. Les pauses et respirations sont utilisées à bon escient.
28						

Observables de l'oral (2023\_09\_03 15\_37\_57 UTC).xls (Distant) — LibreOffice Calc

Fichier Édition Affichage Insertion Format Styles Feuille Données

Arial 10 pt G I S A

OK Annuler

Arguments et exemples  
 Argumentation  
 Capacité de résistance et de négociation  
 Compréhension  
 Débit  
 Description  
 Dialogue



ACADÉMIE  
DE GRENOBLE

Liberté  
Égalité  
Fraternité

### 3. Vers une évaluation formative et formatrice

- Le degré 4 est à viser pour le Grand Oral mais cette banque peut être utilisée dès le collège en SVT, avec des attentes moindres. Si le professeur enseigne l'oral à des élèves à besoins particuliers (surdité, problème d'élocution, élève en classe ULIS ou ENEA, etc), le niveau 2 pourrait constituer le niveau attendu.



Choisir ici =>		Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
Compétences locutoires	Articulation	Une partie des mots sont compréhensibles.	On comprend la plupart des mots prononcés.	On comprend tous les mots prononcés, et il n'y a pas d'artefact (Heu, Donc heu...).	On comprend l'intégralité des mots, la structure de la phrase appar�t, dans un discours prononcé avec grande aisance, voire élégance.
	Volume	On entend la voix.	On entend clairement tous les propos.	On entend clairement le propos ; le volume varie.	Les variations de volume éclairent le sens des propos.
	Débit	Le débit est parfois adapté, mais hésitant ou très rapide.	Le débit n'est ni trop rapide ni trop lent.	Le débit est adapté, varie, inclut des pauses.	Le débit varie manifestement pour appuyer le sens des propos. Les pauses et respirations sont utilisées à bon escient.

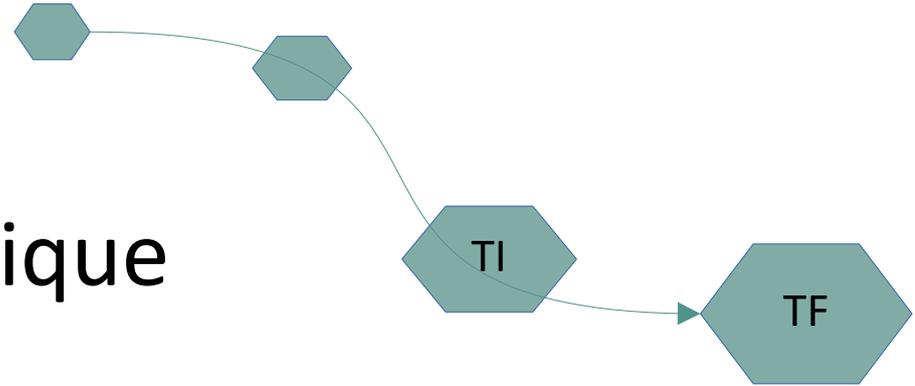


ACADÉMIE  
DE GRENOBLE

Liberté  
 galit   
Fraternité

# Grand Oral et spécialité SVT 2024

## 4. Progression pédagogique



Tout un parcours au lycée développant les compétences des élèves pour le supérieur et la vie active, et aussi pour passer et réussir l'épreuve du Grand Oral



ACADÉMIE  
DE GRENOBLE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## 4. Progression pédagogique

- Pour réussir sa prestation au Grand Oral

Viser les éléments de la grille indicative nationale...

Mais passer par des échelons intermédiaires...

	Qualité orale de l'épreuve	Qualité de la prise de parole en continu	Qualité des connaissances	Qualité de l'interaction	Qualité et construction de l'argumentation
très insuffisant	Difficilement audible sur l'ensemble de la prestation. Le candidat ne parvient pas à capter l'attention.	Énoncés courts, ponctués de pauses et de faux démarrages ou énoncés longs à la syntaxe mal maîtrisée.	Connaissances imprécises, incapacité à répondre aux questions, même avec une aide et des relances.	Réponses courtes ou rares. La communication repose principalement sur l'évaluateur.	Pas de compréhension du sujet, discours non argumenté et décousu.
insuffisant	La voix devient plus audible et intelligible au fil de l'épreuve mais demeure monotone. Vocabulaire limité ou approximatif.	Discours assez clair mais vocabulaire limité et énoncés schématiques.	Connaissances réelles, mais difficulté à les mobiliser en situation à l'occasion des questions du jury.	L'entretien permet une amorce d'échange. L'interaction reste limitée.	Début de démonstration mais raisonnement lacunaire. Discours insuffisamment structuré.
satisfaisant	Quelques variations dans l'utilisation de la voix ; prise de parole affirmée. Il utilise un lexique adapté. Le candidat parvient à susciter l'intérêt.	Discours articulé et pertinent, énoncés bien construits.	Connaissances précises, une capacité à les mobiliser en réponses aux questions du jury avec éventuellement quelques relances	Répond, contribue, réagit. Se reprend, reformule en s'aidant des propositions du jury.	Démonstration construite et appuyée sur des arguments précis et pertinents.
très satisfaisant	La voix soutient efficacement le discours. Qualité prosodiques marquées (débit, fluidité, variations et nuances pertinentes, etc.). Le candidat est pleinement engagé dans sa parole. Il utilise un vocabulaire riche et précis.	Discours fluide, efficace, tirant pleinement profit du temps et développant ses propositions.	Connaissances maîtrisées, les réponses aux questions du jury témoignent d'une capacité à mobiliser ces connaissances à bon escient et à les exposer clairement.	S'engage dans sa parole, réagit de façon pertinente. Prend l'initiative dans l'échange. Exploite judicieusement les éléments fournis par la situation d'interaction.	Maîtrise des enjeux du sujet, capacité à conduire et exprimer une argumentation personnelle, bien construite et raisonnée.



ACADÉMIE  
DE GRENOBLE

Liberté  
Égalité  
Fraternité

## 4. Progression pédagogique

### Comment programmer un travail des 6 compétences de l'oral ?

Sur quoi peut-on jouer pour cette programmation et une progression ?

**Le nombre d'observables :**  
pas plus de 4, mais pas toujours les mêmes

**Le nombre de compétences :**  
opérer un choix

**La durée de prise de parole :** viser des durées de 10 min en continu en Terminale

**Le niveau de maîtrise attendu :**  
selon l'observable et l'entraînement

**La complexité de la réalisation :** engagement personnel, réactivité

**Le format :**  
préparé / non préparé, seul/en groupe, etc



ACADÉMIE  
DE GRENOBLE

Liberté  
Égalité  
Fraternité

**Pour plus d'efficacité, envisager une progression concertée : entre collègues de la matière, pour un niveau, et sur plusieurs niveaux**

# Grand Oral et spécialité SVT 2024

## 5. Le Grand Oral 2024

Le point sur les nouveautés 2024 et sur ce qui ne change pas



**ACADÉMIE  
DE GRENOBLE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## 5. Le Grand Oral 2024

### Nouveauté 2024 : plus que 2 parties, 10min + 10min

- La 1<sup>ère</sup> partie de l'épreuve passe à 10 minutes (oral en continu)
- La 3<sup>ème</sup> partie qui portait sur le projet d'orientation est supprimée.

=> Si l'élève ne parvient pas à prendre la parole 10 minutes, le jury enchaîne avec la 2<sup>ème</sup> partie d'une durée de 10 minutes (on ne reporte pas le temps non utilisé en 1<sup>ère</sup> partie).

### COMMENT SE DÉROULE L'ÉPREUVE DU GRAND ORAL ?

**Le jour de l'épreuve**, la démarche consiste à remettre au jury, sur une feuille signée par ses professeurs de spécialité, l'énoncé des deux questions. Le jury en choisit une. Le candidat dispose de 20 minutes pour préparer sa présentation.

**Cette présentation dure ensuite 10 minutes**, pendant lesquelles le candidat expose les motivations qui l'ont conduit à choisir cette question, puis présente la réponse qu'il a élaborée.

**À l'issue de ces 10 premières minutes**, le candidat et le jury échangent durant 10 minutes. A cette occasion, le jury amène le candidat à préciser et approfondir sa pensée. C'est une opportunité à saisir, pour apporter des compléments à son propos, et montrer sa capacité à écouter, dialoguer, expliciter et argumenter.

Extrait en date du 22 janvier 2024 du site <https://www.education.gouv.fr/reussir-au-lycee/baccalaureat-comment-se-passe-le-grand-oral-100028>



ACADÉMIE  
DE GRENOBLE

Liberté  
Égalité  
Fraternité

## 5. Le Grand Oral 2024

### Nouveauté 2024 : recentrage sur les spécialités

- Le lien avec le **projet d'orientation a disparu** des textes.
- Les enseignants de spécialités sont au cœur de la préparation des élèves.

### Quels enseignants préparent les élèves à l'épreuve du Grand oral ?

Les professeurs d'enseignements de spécialité ont vocation à prendre une part importante dans la préparation de l'épreuve du Grand oral, notamment pour vous aider dans le choix des questions que vous présenterez au jury, ainsi que pour vous accompagner dans l'appropriation de celles-ci et dans la construction de la réponse à y apporter.

De manière générale, tous les enseignements du cycle terminal doivent vous permettre de préparer cette épreuve, par la pratique de l'oral en classe selon des modalités propres à chaque enseignement.

Extrait en date du 22 janvier 2024 du site <https://www.education.gouv.fr/reussir-au-lycee/baccalaureat-comment-se-passe-le-grand-oral-100028>



ACADÉMIE  
DE GRENOBLE

Liberté  
Égalité  
Fraternité

## 5. Le Grand Oral 2024

### Nouveauté 2024 : utilisation du tableau (ou de l'écrit sur feuille) autorisée

- Dans la 2<sup>ème</sup> partie (et uniquement dans cette partie), l'élève **peut** utiliser le **tableau à son initiative**.
- Le jury **ne peut pas** lui imposer de faire un exercice, par exemple au tableau ou par écrit sur une feuille.

### Les membres du jury peuvent-ils autoriser le candidat à utiliser le tableau qui se trouve dans la salle d'examen ?

Si la salle d'examen dispose d'un tableau, le candidat peut l'utiliser durant le second temps de l'épreuve pour l'échange avec le jury. En revanche, le jury ne peut pas demander au candidat d'écrire (ni sur une feuille, ni au tableau) pour répondre à des questions qu'il lui soumettrait ou faire des exercices.

Extrait en date du 22 janvier 2024 du site <https://www.education.gouv.fr/reussir-au-lycee/baccalaureat-comment-se-passe-le-grand-oral-100028>



ACADÉMIE  
DE GRENOBLE

Liberté  
Égalité  
Fraternité

## 5. Le Grand Oral 2024

### Ce qui ne change pas par rapport à la session 2023 :

• Un **support** réalisé durant les 20 minutes de préparation reste **autorisé** et toujours **non évaluable**.

#### Que faites-vous durant le temps de préparation ? ▼

**Le temps de préparation permet au candidat de se mettre dans les conditions de l'épreuve.**

Vous pouvez ainsi préparer la structuration de votre argumentation, organiser votre propos. Vous pouvez, si vous le souhaitez, préparer un support sur du papier. Ce support est une aide pour votre prise de parole ; il n'a pas vocation à être donné à lire au jury. Il s'agit de notes, d'un plan d'exposé, de mots-clefs ou d'idées directrices. Ces notes peuvent aussi servir de document d'appui à l'argumentation (schéma, courbe, diagramme, tableau, formule mathématique...). Pour votre exposé (première partie de l'épreuve) vous pouvez vous appuyer sur votre support. Vous pouvez le montrer au jury à tout moment des deux temps de l'épreuve, à votre initiative ou en réponse à une question du jury. Pour autant, le jury ne peut pas le conserver à l'issue de l'épreuve ni l'évaluer.

Extrait en date du 22 janvier 2024 du site <https://www.education.gouv.fr/reussir-au-lycee/baccalaureat-comment-se-passe-le-grand-oral-100028>



**ACADÉMIE  
DE GRENOBLE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## 5. Le Grand Oral 2024

### Ce qui ne change pas par rapport à la session 2023 :

• Dans la 2<sup>ème</sup> partie, l'échange peut porter sur les programmes de spécialité mais toujours **en réaction** à ce que le candidat a présenté.

**Lors du deuxième temps de l'épreuve, les questions du jury peuvent-elles porter sur l'ensemble du programme de l'enseignement de spécialité ?**

Durant le temps d'échange avec le jury, le candidat peut être interrogé sur les points de programme de ses enseignements de spécialité liés à la question choisie par le jury. Mais cette partie de l'épreuve doit aussi évaluer les capacités argumentatives du candidat, il s'agit donc d'un entretien avec le candidat et non d'une interrogation de connaissances. Cet entretien est mené en réaction à la présentation que le candidat a faite lors de la première partie de l'épreuve.

Extrait en date du 22 janvier 2024 du site <https://www.education.gouv.fr/reussir-au-lycee/baccalaureat-comment-se-passe-le-grand-oral-100028>



ACADÉMIE  
DE GRENOBLE

Liberté  
Égalité  
Fraternité

# Grand Oral et spécialité SVT 2024

Merci pour votre attention !

Voici venu le moment de répondre à vos questions encore en suspens...

Vous pourrez retrouver l'enregistrement de cette session sur le site du continuum de l'oral, pour réécouter, ou pour partager avec des collègues qui ne pouvaient pas être présents.

Bonne poursuite de travail sur l'oral et le Grand Oral avec vos classes !

# Grand Oral et spécialité SVT 2024

Tous les textes (anciens et ceux en vigueur actuellement) :

- Le **texte d'origine** publié au Bulletin Officiel de l'Education Nationale (numéro 31) pour la voie **générale** est paru le 26 août **2021** et est accessible avec le lien ci-dessous :

<https://www.education.gouv.fr/bo/21/Hebdo31/MENE2121378N.htm>

- La **dernière publication**

<https://www.education.gouv.fr/reussir-au-lycee/baccalaureat-comment-se-passe-le-grand-oral-100028>

- La **page Eduscol GO** avec des ressources, des infographies et l'essentiel mis à jour en janvier 2024

<https://eduscol.education.fr/729/presentation-du-grand-oral>

- Les **dispositions en vigueur** à compter de la session **2024** concernant la définition de l'épreuve orale terminale, dite « Grand oral », du baccalauréat **général** (format doc téléchargeable) :

<https://eduscol.education.fr/document/52926/download>



ACADÉMIE  
DE GRENOBLE

Liberté  
Égalité  
Fraternité