

# Grand Oral et spécialité LLCER 2024

## Travail de l'oral en continu dans les enseignements de spécialité

*Version du 23 janvier 2024*



**ACADÉMIE  
DE GRENOBLE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# Grand Oral et spécialité LLCER 2024

## Les 5 temps du webinaire

1. Activités fréquentes et variées
2. Formulation de la question
3. Vers une évaluation formative et formatrice
4. Progression pédagogique
5. Le Grand Oral 2024



ACADÉMIE  
DE GRENOBLE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# Grand Oral et spécialité LLCER 2024

## 1. Activités fréquentes et variées

L'oral n'est pas un travail en « PLUS ».  
C'est un moyen d'acquérir les connaissances du programme, et aussi d'acquérir des compétences langagières, psychosociales, etc.



ACADÉMIE  
DE GRENOBLE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# 1. Activités fréquentes et variées

- Des activités fréquentes et variées, oui, mais...

Pourquoi ?

À quelle  
fréquence ?

Quand ?

Où ?

Pour quelles  
compétences  
langagières ou  
sous quelles  
formes ?

Comment ?



ACADÉMIE  
DE GRENOBLE

Liberté  
Égalité  
Fraternité

# 1. Activités fréquentes et variées

- **Quelques exemples dans notre discipline :**
  - 1. Présenter les idées d'un document dans un travail collaboratif
  - 2. Résumer le cours précédent
  - 3. Présenter un exposé explicatif, un exposé de savoirs
  - 4. Débattre en ayant préparé des arguments / exemples pour une thèse, face à un autre groupe ayant travaillé sur une thèse opposée
  - 5. Argumenter le choix d'un synopsis plutôt qu'un autre (synopsis élaborés par différents groupes d'élèves)
  - 6. Avec l'assistant.e de langue, lecture oralisée du texte, travail sur la prononciation, placement de l'emphase, la respiration
  - 7. Doublage de vidéo (écriture du dialogue puis mise en voix) et théâtre
  - 8. Jouer un script avec des émotions différentes
- Pour des mises en œuvre, voir le portail académique : <https://oral.web.ac-grenoble.fr>



# Grand Oral et spécialité LLCER 2024

## 2. Formulation de la question

Le lien avec le projet d'orientation n'apparaît plus du tout dans les textes.

La réponse doit être assez riche pour tirer parti des 10 minutes.



**ACADÉMIE  
DE GRENOBLE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## 2. Formulation de la question

Les questions sont celles des **élèves** et sont l'aboutissement d'un temps de **maturation**.

- 1. **Thématique large / piste d'étude** : une **notion du programme** en lien avec
  - La deuxième spécialité
  - Un enjeu sociétal, artistique, littéraire, humain
  - Un lien avec le projet
- 2. **Approche problématisée** : faire émerger des contradictions, des oppositions, ...  
Contextualiser dans un lieu anglophone/hispanophone et dans une période définie
- 3. **Structuration des éléments de réponse** : explication du choix de la question, développement des problématiques associées, proposition d'une réponse
- 4. **Formulation finale de la question** cohérente avec ces contenus



La question **évolue** au cours  
des travaux de l'élève.



ACADÉMIE  
DE GRENOBLE

Liberté  
Égalité  
Fraternité

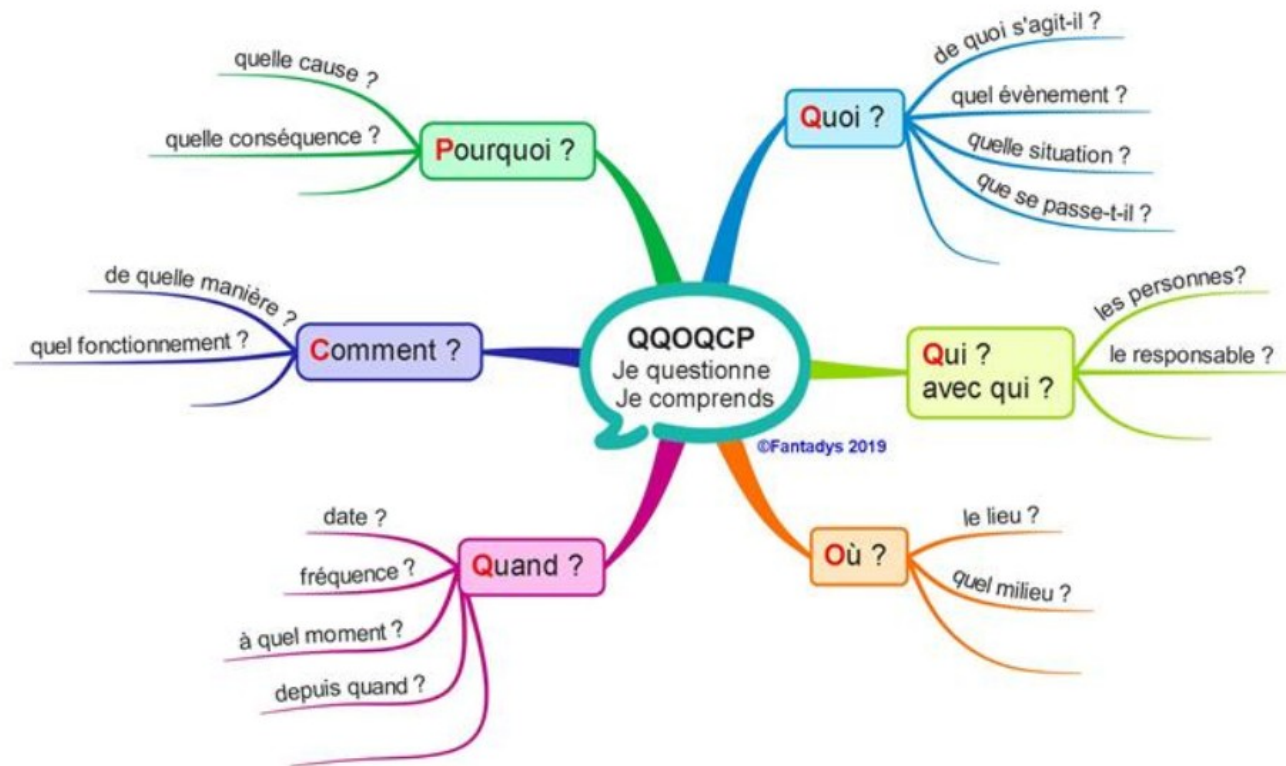
## 2. Formulation de la question

Spé	Thèmes	Projets	Psycho, Social, SàP	Armée sécu. secours	Commun. Journal. Market.	Gestion RH compta	Droit – Sc po	Commer. immob	Design Art Mode	Tourism. Hotel. Restaur.	Lettres lang. SH traduc.	Info Web, réseaux	Sport anim.
LLCER Anglais	Imaginaires				3 axes						3 axes	3 axes	
	Rencontres		3 axes	3 axes	Axe 2	3 axes	3 axes	Axe 2		2 & 3	3 axes		2 & 3
	Arts et débats d'idées				3 axes	Axe 3	3 axes	Axe 3	3 axes	3 axes	3 axes	3 axes	
	Expression et construction de soi		1 & 3	Axe 3	Axe 2	1 & 3	Axe 3	Axe 2		Axe 3	3 axes	Axe 2	Axe 3
	Voyages, territoires, frontières		Axe 3	Axe 1			Axe 2			3 axes	3 axes		Axe 1
AMC	Savoirs, création, innovation										Axe 2		
	Représentations												
	Faire société												
	Environnements en mutation												
	Relation au monde						1 & 2						
LLCER Espagnol	Circulation des hommes et des idées												
	Diversité du monde hispanophone								3 axes	3 axes			
	Représentations culturelles												
	Dominations et insoumissions						Axe 1						
	L'Espagne et l'Amérique latine dans le monde												



## 2. Formulation de la question

Aider les élèves à explorer une notion, une idée, un sujet

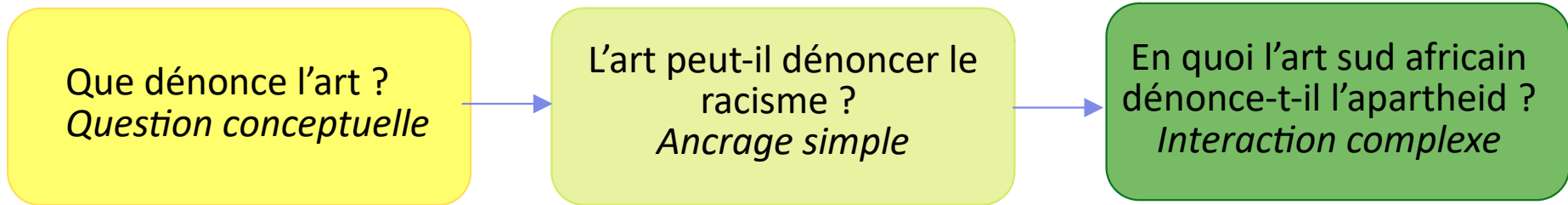


ACADÉMIE  
DE GRENOBLE

Liberté  
Égalité  
Fraternité

## 2. Formulation de la question

### Evolution de la question tout au long du travail autour du Grand Oral



### Exemples de questions bi-disciplinaires :

- Le système scolaire espagnol favorise-t-il l'égalité des chances à l'école ? (LLCER+SES) (OUI/NON)
- *Comment l'étude de la culture/langue et celles de caractéristiques génétiques des populations permettent-elles de reconstituer l'histoire du peuplement du continent sud-américain / nord américain ? (LLCER Espagnol / Anglais + SVT)*
- *Face aux défis écologiques globaux, comment les pratiques agricoles et/ou les technologies de production énergétiques choisies par tel pays anglophone affectent-elles la manière dont la transition écologique est pensée / acceptée / amenée ? (AMC+SVT+SES+HGGSP?)*



ACADÉMIE  
DE GRENOBLE

Liberté  
Égalité  
Fraternité

## 2. Formulation de la question

### **Exemples de formulations de questions menant à une réponse nécessairement argumentée :**

- En quoi la métamorphose de Marco Stanley Fogg dans Moon Palace est une illustration de la philosophie d'Emerson et de Thoreau ?
- En quoi la réception critique des œuvres tardives de J. M. Turner reflètent l'attitude de l'époque vis-à-vis de la modernité et du progrès ?
- De quelle manière le monde hispanophone lutte-t-il contre ses frontières invisibles ?

### **Exemples de questions dont la formulation ne semble pas pouvoir mener à une réponse argumentée :**

- Quelles fonctions remplissent les tatouages pour les gangs d'Amérique centrale ? (liste, catalogue)
- En quoi l'art de l'autoportrait est-il moyen de se représenter authentiquement ? (à contextualiser géographiquement)
- Peut-on réellement voyager en sécurité en Colombie aujourd'hui ? (OUI/NON)
- Faudrait-il interdire la « méga-prison » au Salvador ? (OUI/NON)



### Tamis institutionnel : la question posée...

... porte-t-elle sur au moins une notion du programme de spé du cycle terminal ?

...porte-t-elle sur la spécialité LLCER ou sur LLCER + la 2<sup>ème</sup> spécialité ?

...est-elle issue d'une réflexion personnelle de l'élève ?

...a-t-elle été partagée avec le professeur de LLCER ?

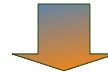


### Tamis « fond de la question »: la question posée...

... présente-t-elle un intérêt suffisant, en ouvrant sur des oppositions, des contradictions et non sur une évidence ?

... amène-t-elle à une réponse argumentée et non une réponse immédiate (oui / non) ou à un catalogue ?

... peut-elle amener à une réponse en 10 minutes ?



### Tamis « forme de la question »:

La syntaxe est-elle correcte (verbe, forme interrogative) ?

L'orthographe et la grammaire sont-elles correctes ?

Le vocabulaire est-il suffisamment précis ?

L'énoncé est-il bien cohérent avec la réponse apportée ?

D'après le tamis créé par l'équipe de Mme Béal, IPR de Mathématiques, Académie de Lyon

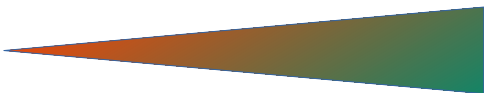
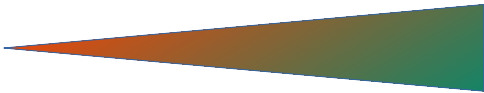
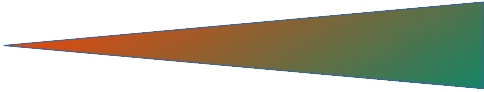
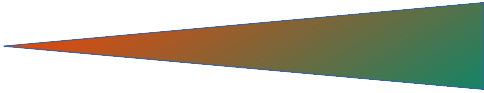


**ACADÉMIE  
DE GRENOBLE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## 2. Formulation de la question

**L'élève teste la validité de sa question à travers le tamis institutionnel.**

A vérifier à propos de ma question...	Positionnement	Commentaire / Feedback
Elle porte sur au moins une notion du programme de spé du cycle terminal.		
Elle porte sur la spécialité LLCER ou sur LLCER + ma 2 <sup>ème</sup> spécialité.		
Elle est issue d'une réflexion personnelle de ma part.		
Je l'ai soumise au professeur de LLCER.		



**ACADEMIE  
DE GRENOBLE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# Grand Oral et spécialité LLCER 2024

## 3. Vers une évaluation formative et formatrice

Formative : le professeur fait un retour qui permet à l'élève de savoir comment s'améliorer.

Formatrice : l'élève participe au choix des critères de réussite.



ACADÉMIE  
DE GRENOBLE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

### 3. Vers une évaluation formative et formatrice

## Un outil académique à découvrir ou redécouvrir

### Banque des observables de l'oral23 Ko



**COMPÉTENCES DISCURSIVES**

- + S'exprimer : argumenter, décrire ou expliquer, recueillir.
- + Comment enseigner et évaluer les compétences discursives ?
- + Apports de la recherche

Continuum de l'oral - Académie de Grenoble



**COMPÉTENCES LOCUTOIRES**

- + Clair et adapter sa prise de parole au contexte.
- + Enseigner les compétences phonologiques (débit, volume, articulation, intonation) et interprétatives.
- + Apports de la recherche

Continuum de l'oral - Académie de Grenoble



**COMPÉTENCES INTERACTIONNELLES**

- + Enseigner les qualités d'une prise de parole en interaction.
- + Enseigner et évaluer l'aisance et la précision de l'oral en interaction. Développer l'écoute, la reformulation dans une prise de parole spontanée.
- + Apports de la recherche

Continuum de l'oral - Académie de Grenoble



**COMPÉTENCES LINGUISTIQUES**

- + Enseigner et évaluer la maîtrise de la syntaxe, usage du lexique disciplinaire attendu.
- + Distinguer les caractéristiques du français parlé de celles d'un écrit oralisé. Questionner la norme et l'acceptabilité d'un énoncé.
- + Apports de la recherche

Continuum de l'oral - Académie de Grenoble



**COMPÉTENCES NON-VERBALES**

- + Enseigner et évaluer la posture et la gestuelle lors d'une prise de parole.
- + Enseigner l'analyse d'un langage non-verbal et para-verbal, travailler l'adéquation entre le propos et l'expressivité du locuteur.
- + Apports de la recherche

Continuum de l'oral - Académie de Grenoble



**COMPÉTENCES PSYCHO-SOCIALES**

- + Enseigner et évaluer la maîtrise des 10 compétences psycho-sociales : apprendre à résoudre des problèmes, prendre des décisions, avoir une pensée critique et créative, savoir communiquer efficacement, être habile dans la relation à l'autre, être empathique, avoir conscience de soi, gérer son stress et ses émotions.
- + Faire vivre des modalités pédagogiques au service des compétences psycho-sociales.
- + Apports de la recherche

Continuum de l'oral - Académie de Grenoble



**ACADÉMIE DE GRENOBLE**

Liberté  
Égalité  
Fraternité

### 3. Vers une évaluation formative et formatrice

- La banque des observables =
  - Une feuille de tableur
  - 6 compétences de l'oral
  - Plusieurs critères par compétence
  - 4 niveaux de réussite (degrés)
  - Des descripteurs par niveau
  - Un outil de sélection / filtre pour choisir les critères d'intérêt pour une tâche orale en particulier

Observables de l'oral (2023\_09\_03 15\_37\_57 UTC).xls (Distant) — LibreOffice Calc

Fichier Édition Affichage Insertion Format Styles Feuille Données

Arial 10 pt

	A	B	C	D	E	F	G
1		Charger les données	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4	
2		Tri croissant				Arguments et exemples partiels, pertinence et cohésion. Le discours est particulièrement fluide et structuré.	
3	compétences discursives	Tri décroissant				Ménagement son auditoire : cohérent, complet et très bien structuré. Il est particulièrement fluide. Il est très bien organisé et travaille et lève différents enjeux liés à l'agence des actions dans le réel.	
4		Sort by Color				particulièrement bon gestionnaire. Il est capable de travailler avec une organisation simple, une hiérarchie et d'anticiper les idées, des questions.	
5		Filtrer par couleur				On compare l'intégralité des faits. La structure de la phrase apparaît, ainsi que les liens logiques et la cohésion prononcée avec certains détails, voire l'émotion.	
6		Filtrer par condition				Les variations de volume sont bien utilisées pour mettre en évidence les points importants.	
7		Éléments à rechercher...				Le débit est particulièrement bon pour transmettre des informations importantes et difficiles.	
8		<input type="checkbox"/> Tout				Le débit est particulièrement bon pour transmettre des informations importantes et difficiles.	
9		<input type="checkbox"/> (vide)				Le débit est particulièrement bon pour transmettre des informations importantes et difficiles.	
10	compétences discursives	<input checked="" type="checkbox"/> Argumentation				Le débit est particulièrement bon pour transmettre des informations importantes et difficiles.	
11		<input type="checkbox"/> Articulation				Le débit est particulièrement bon pour transmettre des informations importantes et difficiles.	
12		<input type="checkbox"/> "Capacités de résistance et de négociation"				Le débit est particulièrement bon pour transmettre des informations importantes et difficiles.	
13		<input type="checkbox"/> Compréhension				Le débit est particulièrement bon pour transmettre des informations importantes et difficiles.	
14		<input type="checkbox"/> Description				Le débit est particulièrement bon pour transmettre des informations importantes et difficiles.	
15		<input type="checkbox"/> Dialogue				Le débit est particulièrement bon pour transmettre des informations importantes et difficiles.	
16	compétences discursives	OK				Le débit est particulièrement bon pour transmettre des informations importantes et difficiles.	
17		Annuler				Le débit est particulièrement bon pour transmettre des informations importantes et difficiles.	
18						Le débit est particulièrement bon pour transmettre des informations importantes et difficiles.	
19						Le débit est particulièrement bon pour transmettre des informations importantes et difficiles.	



ACADÉMIE  
DE GRENOBLE

Liberté  
Égalité  
Fraternité



### 3. Vers une évaluation formative et formatrice

- Le degré 4 est à viser pour le Grand Oral mais cette banque peut être utilisée dès le collège en LV, avec des attentes moindres. Si le professeur enseigne l'oral à des élèves à besoins particuliers (surdité, problème d'élocution, élève en classe ULIS ou ENEA, etc), le niveau 2 pourrait constituer le niveau attendu.



Choisir ici =>		Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
Compétences locutoires	Articulation	Une partie des mots sont compréhensibles.	On comprend la plupart des mots prononcés.	On comprend tous les mots prononcés, et il n'y a pas d'artefact (Heu, Donc heu...).	On comprend l'intégralité des mots, la structure de la phrase appar�it, dans un discours prononcé avec grande aisance, voire élégance.
	Volume	On entend la voix.	On entend clairement tous les propos.	On entend clairement le propos ; le volume varie.	Les variations de volume éclairent le sens des propos.
	Débit	Le débit est parfois adapté, mais hésitant ou très rapide.	Le débit n'est ni trop rapide ni trop lent.	Le débit est adapté, varie, inclut des pauses.	Le débit varie manifestement pour appuyer le sens des propos. Les pauses et respirations sont utilisées à bon escient.

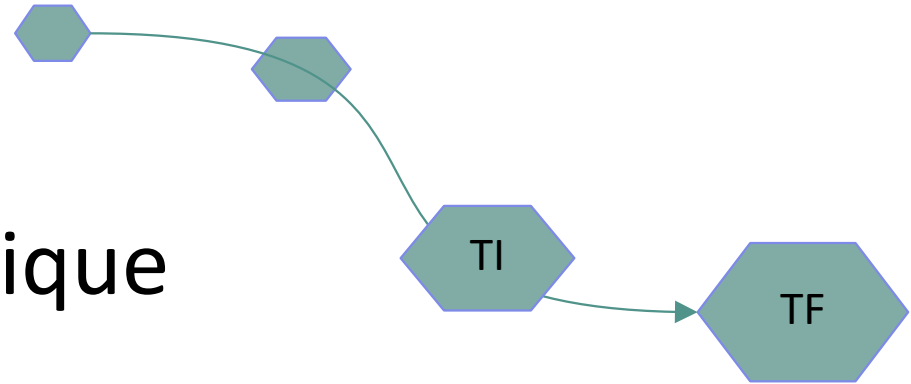


ACADÉMIE  
DE GRENOBLE

Liberté  
 galit   
Fraternité

# Grand Oral et spécialité LLCER 2024

## 4. Progression pédagogique



Tout un parcours au lycée développant les compétences des élèves pour le supérieur et la vie active, et aussi leur permettant de réussir le Grand Oral



ACADÉMIE  
DE GRENOBLE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## 4. Progression pédagogique

- Pour réussir sa prestation au Grand Oral

Viser les éléments de la grille indicative nationale...

En ayant suivi un parcours balisé par des exigences de plus en plus grandes...

	Qualité orale de l'épreuve	Qualité de la prise de parole en continu	Qualité des connaissances	Qualité de l'interaction	Qualité et construction de l'argumentation
très insuffisant	Difficilement audible sur l'ensemble de la prestation. Le candidat ne parvient pas à capter l'attention.	Énoncés courts, ponctués de pauses et de faux démarrages ou énoncés longs à la syntaxe mal maîtrisée.	Connaissances imprécises, incapacité à répondre aux questions, même avec une aide et des relances.	Réponses courtes ou rares. La communication repose principalement sur l'évaluateur.	Pas de compréhension du sujet, discours non argumenté et décousu.
insuffisant	La voix devient plus audible et intelligible au fil de l'épreuve mais demeure monocorde. Vocabulaire limité ou approximatif.	Discours assez clair mais vocabulaire limité et énoncés schématiques.	Connaissances réelles, mais difficulté à les mobiliser en situation à l'occasion des questions du jury.	L'entretien permet une amorce d'échange. L'interaction reste limitée.	Début de démonstration mais raisonnement lacunaire. Discours insuffisamment structuré.
satisfaisant	Quelques variations dans l'utilisation de la voix ; prise de parole affirmée. Il utilise un lexique adapté. Le candidat parvient à susciter l'intérêt.	Discours articulé et pertinent, énoncés bien construits.	Connaissances précises, une capacité à les mobiliser en réponse aux questions du jury avec éventuellement quelques relances	Répond, contribue, réagit. Se reprend, reformule en s'aidant des propositions du jury.	Démonstration construite et appuyée sur des arguments précis et pertinents.
très satisfaisant	La voix soutient efficacement le discours. Qualité prosodiques marquées (débit, fluidité, variations et nuances pertinentes, etc.). Le candidat est pleinement engagé dans sa parole. Il utilise un vocabulaire riche et précis.	Discours fluide, efficace, tirant pleinement profit du temps et développant ses propositions.	Connaissances maîtrisées, les réponses aux questions du jury témoignent d'une capacité à mobiliser ces connaissances à bon escient et à les exposer clairement.	S'engage dans sa parole, réagit de façon pertinente. Prend l'initiative dans l'échange. Exploite judicieusement les éléments fournis par la situation d'interaction.	Maîtrise des enjeux du sujet, capacité à conduire et exprimer une argumentation personnelle, bien construite et raisonnée.



ACADÉMIE  
DE GRENOBLE

Liberté  
Égalité  
Fraternité

## 4. Progression pédagogique

### Comment programmer un travail des 6 compétences de l'oral ?

Sur quoi peut-on jouer pour cette programmation et une progression ?

**Le nombre d'observables :**  
pas plus de 4, mais pas toujours les mêmes

**Le nombre de compétences :**  
opérer un choix

**La durée de prise de parole :** viser des durées de 10 min en continu en Terminale

**Le niveau de maîtrise attendu :**  
selon l'observable et l'entraînement

**La complexité de la réalisation :** engagement personnel, réactivité

**Le format :**  
préparé / non préparé, seul/en groupe, etc



ACADÉMIE  
DE GRENOBLE

Liberté  
Égalité  
Fraternité

**Pour plus d'efficacité, envisager une progression concertée : entre collègues de la matière, pour un niveau, et sur plusieurs niveaux**

# Grand Oral et spécialité LLCER 2024

## 5. Vers le Grand Oral 2024

**Nouveautés 2024 parues au BO n°36, du 28 septembre 2023 et applicables pour la session de juin 2024** : quelques changements notables dont nous devons tenir compte dans la préparation des élèves et en tant que jury

<https://www.education.gouv.fr/bo/2023/Hebdo36/MENE2323117N>



ACADÉMIE  
DE GRENOBLE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## 5. Vers le Grand Oral 2024

### Nouveauté 2024 : plus que 2 parties, 10min + 10min

- La **1<sup>ère</sup> partie** de l'épreuve passe à **10 minutes** (oral en continu)
- La **3<sup>ème</sup> partie** qui portait sur le projet d'orientation est **supprimée**.

=> Si l'élève ne parvient pas à prendre la parole 10 minutes, le jury enchaîne avec la 2<sup>ème</sup> partie d'une durée de 10 minutes (on ne reporte pas le temps non utilisé en 1<sup>ère</sup> partie).

### COMMENT SE DÉROULE L'ÉPREUVE DU GRAND ORAL ?

**Le jour de l'épreuve**, la démarche consiste à remettre au jury, sur une feuille signée par ses professeurs de spécialité, l'énoncé des deux questions. Le jury en choisit une. Le candidat dispose de 20 minutes pour préparer sa présentation.

**Cette présentation dure ensuite 10 minutes**, pendant lesquelles le candidat expose les motivations qui l'ont conduit à choisir cette question, puis présente la réponse qu'il a élaborée.

**À l'issue de ces 10 premières minutes**, le candidat et le jury échangent durant 10 minutes. A cette occasion, le jury amène le candidat à préciser et approfondir sa pensée. C'est une opportunité à saisir, pour apporter des compléments à son propos, et montrer sa capacité à écouter, dialoguer, expliciter et argumenter.

Extrait en date du 22 janvier 2024 du site <https://www.education.gouv.fr/reussir-au-lycee/baccalaureat-comment-se-passe-le-grand-oral-100028>



ACADÉMIE  
DE GRENOBLE

Liberté  
Égalité  
Fraternité

## 5. Vers le Grand Oral 2024

### Nouveauté 2024 : recentrage sur les spécialités

- Le lien avec le **projet d'orientation a disparu** des textes.
- Les enseignants de spécialités sont au coeur de la préparation des élèves.

#### Quels enseignants préparent les élèves à l'épreuve du Grand oral ?

Les professeurs d'enseignements de spécialité ont vocation à prendre une part importante dans la préparation de l'épreuve du Grand oral, notamment pour vous aider dans le choix des questions que vous présenterez au jury, ainsi que pour vous accompagner dans l'appropriation de celles-ci et dans la construction de la réponse à y apporter.

De manière générale, tous les enseignements du cycle terminal doivent vous permettre de préparer cette épreuve, par la pratique de l'oral en classe selon des modalités propres à chaque enseignement.

Extrait en date du 22 janvier 2024 du site <https://www.education.gouv.fr/reussir-au-lycee/baccalaureat-comment-se-passe-le-grand-oral-100028>



ACADÉMIE  
DE GRENOBLE

Liberté  
Égalité  
Fraternité

## 5. Vers le Grand Oral 2024

### Nouveauté 2024 : utilisation du tableau (ou de l'écrit sur feuille) autorisée

- Dans la 2<sup>ème</sup> partie (et uniquement dans cette partie), l'élève **peut** utiliser le **tableau à son initiative**.
- Le jury ne peut lui imposer de faire un exercice, par exemple au tableau ou par écrit sur une feuille.

### Les membres du jury peuvent-ils autoriser le candidat à utiliser le tableau qui se trouve dans la salle d'examen ?

Si la salle d'examen dispose d'un tableau, le candidat peut l'utiliser durant le second temps de l'épreuve pour l'échange avec le jury. En revanche, le jury ne peut pas demander au candidat d'écrire (ni sur une feuille, ni au tableau) pour répondre à des questions qu'il lui soumettrait ou faire des exercices.

Extrait en date du 22 janvier 2024 du site  
<https://www.education.gouv.fr/reussir-au-lycee/bac-calareat-comment-se-passe-le-grand-oral-100028>



ACADÉMIE  
DE GRENOBLE

Liberté  
Égalité  
Fraternité



## 5. Vers le Grand Oral 2024

### Ce qui ne change pas par rapport à la session 2023 :

- Un **support** réalisé durant les 20 minutes de préparation reste **autorisé** et toujours **non évaluable**.

### Que faites-vous durant le temps de préparation ? ▼

**Le temps de préparation permet au candidat de se mettre dans les conditions de l'épreuve.**

Vous pouvez ainsi préparer la structuration de votre argumentation, organiser votre propos. Vous pouvez, si vous le souhaitez, préparer un support sur du papier. Ce support est une aide pour votre prise de parole ; il n'a pas vocation à être donné à lire au jury. Il s'agit de notes, d'un plan d'exposé, de mots-clefs ou d'idées directrices. Ces notes peuvent aussi servir de document d'appui à l'argumentation (schéma, courbe, diagramme, tableau, formule mathématique...). Pour votre exposé (première partie de l'épreuve) vous pouvez vous appuyer sur votre support. Vous pouvez le montrer au jury à tout moment des deux temps de l'épreuve, à votre initiative ou en réponse à une question du jury. Pour autant, le jury ne peut pas le conserver à l'issue de l'épreuve ni l'évaluer.

Extrait en date du 22 janvier 2024 du site  
<https://www.education.gouv.fr/reussir-au-lycee/bac-calareat-comment-se-passe-le-grand-oral-100028>



ACADÉMIE  
DE GRENOBLE

Liberté  
Égalité  
Fraternité

## 5. Vers le Grand Oral 2024

### Ce qui ne change pas par rapport à la session 2023 :

- La langue cible de la spécialité peut être utilisée sur **une partie de la présentation**, mais pas la totalité.
- Le jury peut réaliser une partie de l'interaction dans la langue vivante concernée si le candidat l'a utilisée.

#### Enseignement de spécialité LLCER

Au cours de la première partie de l'épreuve, vous pouvez choisir de vous exprimer, pendant un temps, dans la langue étrangère ou régionale de votre spécialité.

Toutefois, si vous faites ce choix, **vous ne pouvez pas faire l'intégralité de votre présentation en langue étrangère ou régionale.**

Pour la deuxième partie, le jury intervient, s'il le souhaite, en langue étrangère en cohérence avec votre présentation. Si l'enseignement de spécialité d'appui est LLCER, cet échange peut être réalisé, en partie, dans la langue vivante concernée

Extrait en date du 22 janvier 2024 du site <https://www.education.gouv.fr/reussir-au-lycee/bac-calaureat-comment-se-passe-le-grand-oral-100028>



ACADÉMIE  
DE GRENOBLE

Liberté  
Égalité  
Fraternité

## 5. Vers le Grand Oral 2024

### Ce qui ne change pas par rapport à la session 2023 :

- Dans la 2<sup>ème</sup> partie, l'échange peut porter sur les programmes de spécialité mais toujours **en réaction** à ce que le candidat a présenté.

### Lors du deuxième temps de l'épreuve, les questions du jury peuvent-elles porter sur l'ensemble du programme de l'enseignement de spécialité ?

Durant le temps d'échange avec le jury, le candidat peut être interrogé sur les points de programme de ses enseignements de spécialité liés à la question choisie par le jury. Mais cette partie de l'épreuve doit aussi évaluer les capacités argumentatives du candidat, il s'agit donc d'un entretien avec le candidat et non d'une interrogation de connaissances. Cet entretien est mené en réaction à la présentation que le candidat a faite lors de la première partie de l'épreuve.

Extrait en date du 22 janvier 2024 du site <https://www.education.gouv.fr/reussir-au-lycee/bac-calaurat-comment-se-passe-le-grand-oral-100028>



ACADÉMIE  
DE GRENOBLE

Liberté  
Égalité  
Fraternité

# Grand Oral et spécialité LLCER 2024

Merci pour votre attention !

Voici venu le moment de répondre à vos questions encore en suspens...

Vous pourrez retrouver l'enregistrement de cette session sur le site du continuum de l'oral, pour réécouter, ou pour partager avec des collègues qui ne pouvaient pas être présents.

Bonne poursuite de travail sur l'oral et le Grand Oral avec vos classes !

# Grand Oral et spécialité LLCER 2024

Tous les textes (anciens et ceux en vigueur actuellement) :

- Le **texte d'origine** publié au Bulletin Officiel de l'Éducation Nationale (numéro 31) pour la voie **générale** est paru le 26 août **2021** et est accessible avec le lien ci-dessous :

<https://www.education.gouv.fr/bo/21/Hebdo31/MENE2121378N.htm>

- La **dernière publication**

<https://www.education.gouv.fr/reussir-au-lycee/baccalaureat-comment-se-passe-le-grand-oral-100028>

- La **page Eduscol GO** avec des ressources, des infographies et l'essentiel mis à jour en janvier 2024

<https://eduscol.education.fr/729/presentation-du-grand-oral>

- Les **dispositions en vigueur** à compter de la session **2024** concernant la définition de l'épreuve orale terminale, dite « Grand oral », du baccalauréat **général** (format doc téléchargeable) : [cliquer ici](#)

<https://eduscol.education.fr/document/52926/download>



ACADÉMIE  
DE GRENOBLE

Liberté  
Égalité  
Fraternité