



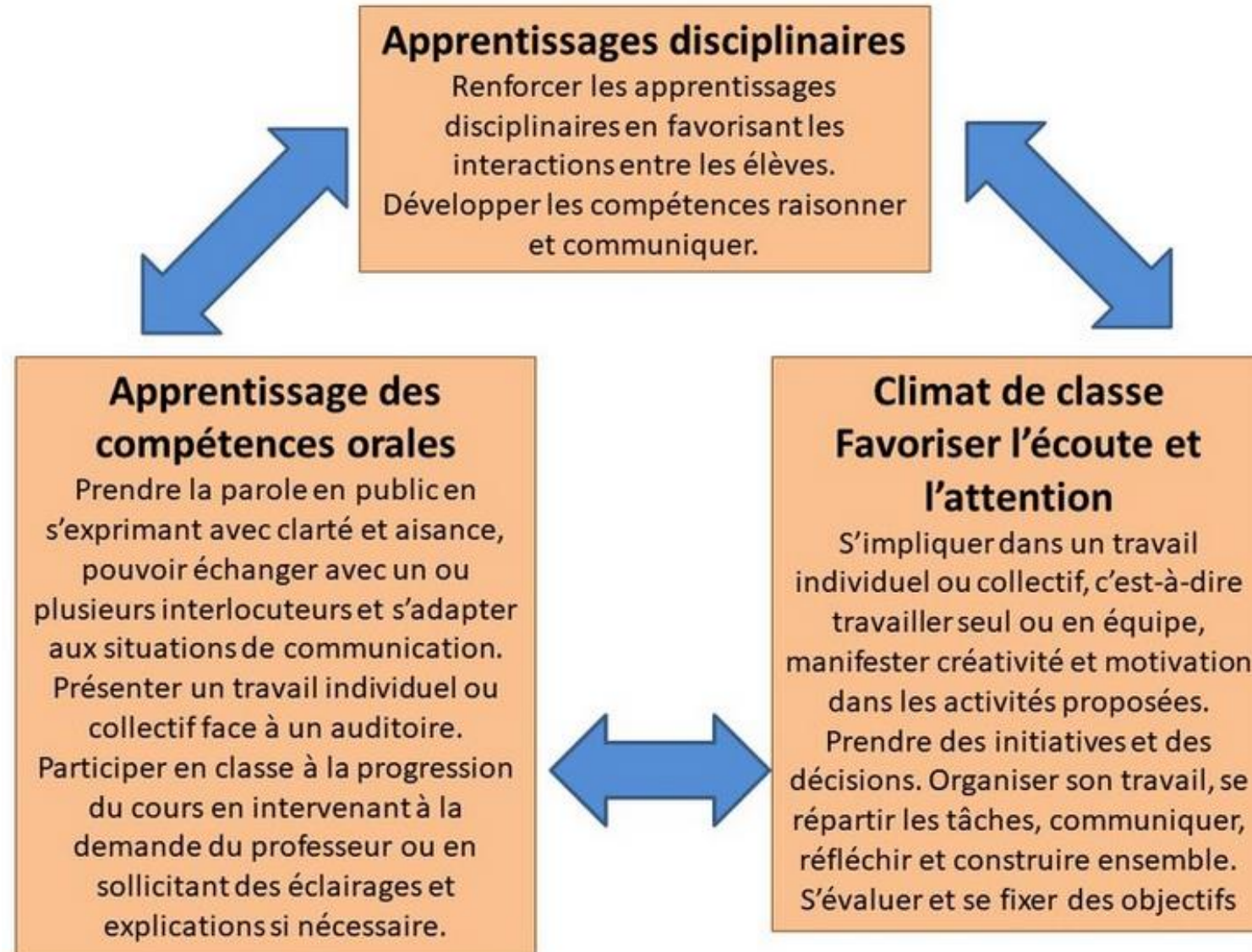
**ACADÉMIE
DE GRENOBLE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Travail de l'oral en continu dans les enseignements de spécialité

Groupe continuum de l'oral
oral.web@ac-grenoble.fr

L'oral à apprendre et l'oral pour apprendre



Cadrage institutionnel



Compétence COMMUNIQUER du cycle 2 au lycée :

Etre attentif au langage permet de travailler toutes les compétences

Rapport Villani Torossian 2017



Communiquer à l'écrit et à l'oral



Mathématiques et maîtrise de la langue

5

Les étapes d'apprentissage

Dès le plus jeune âge mettre en œuvre un apprentissage des mathématiques fondé sur

- la manipulation et l'expérimentation;
- la verbalisation;
- l'abstraction.



*Des ressources
d'accompagnement
au cycle 4*

Du côté des nouveaux programmes?

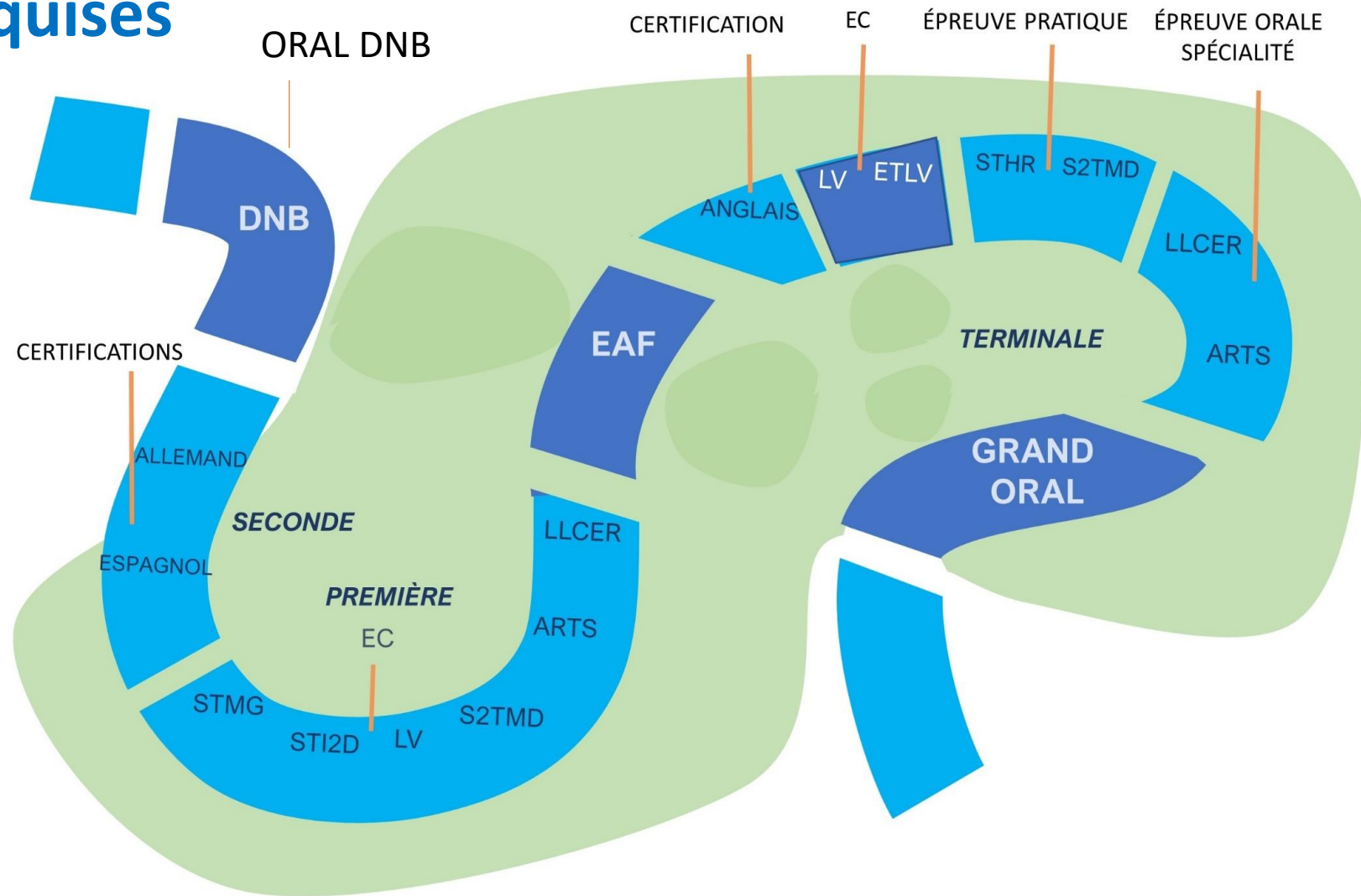
- **Place de l'oral**

Les étapes de verbalisation et de reformulation jouent un rôle majeur dans l'appropriation des notions mathématiques et la résolution des problèmes. Comme toutes les disciplines, les mathématiques contribuent au développement des compétences orales, notamment à travers la pratique de l'argumentation. Celle-ci conduit à préciser sa pensée et à expliciter son raisonnement de manière à convaincre. Elle permet à chacun de faire évoluer sa pensée, jusqu'à la remettre en cause si nécessaire, pour accéder progressivement à la vérité par la preuve. Des situations variées se prêtent à la pratique de l'oral en mathématiques : la reformulation par l'élève d'un énoncé ou d'une démarche, les échanges interactifs lors de la construction du cours, les mises en commun après un temps de recherche, les corrections d'exercices, les travaux de groupe, les exposés individuels ou à plusieurs... L'oral mathématique mobilise à la fois le langage naturel et le langage symbolique dans ses différents registres (graphiques, formules, calcul).

- Dans tous les BO (2^{nde}, 1^{ère} série techno, 1^{ère} spé Maths comp et experte, spé terminale) : Exposé oral d'une solution, étapes de verbalisation et de reformulation, pratique de l'argumentation, préciser sa pensée et expliciter son raisonnement afin de convaincre, langage naturel et symbolique dans ses différents registres
- Perspective du grand Oral dès la 1^{ère} spé
- En terminale technologique : compétences complémentaires de celles mobilisées à l'écrit, et favorise la socialisation des élèves.
- En terminale spé : Les approfondissements proposés source de projet du grand oral

Parcours de l'oral de l'élève depuis le collège: s'appuyer sur les compétences déjà acquises

Ex oral de présentation du stage de 3 : « mon stage en 180 secondes »



9. L'accompagnement de l'élève vers le Grand oral s'inscrit dans la durée, le temps long de la maturation entreprise dès le collège jusqu'au cycle terminal du lycée.

Préparer les
élèves à l'oral
dans les
enseignements
de spécialité

Contenus
prévisionnels

1. Activités fréquentes et variées

2. Formulation de la question

3. Vers une évaluation formatrice

4. Progression pédagogique

5. Vers le Grand Oral 2024

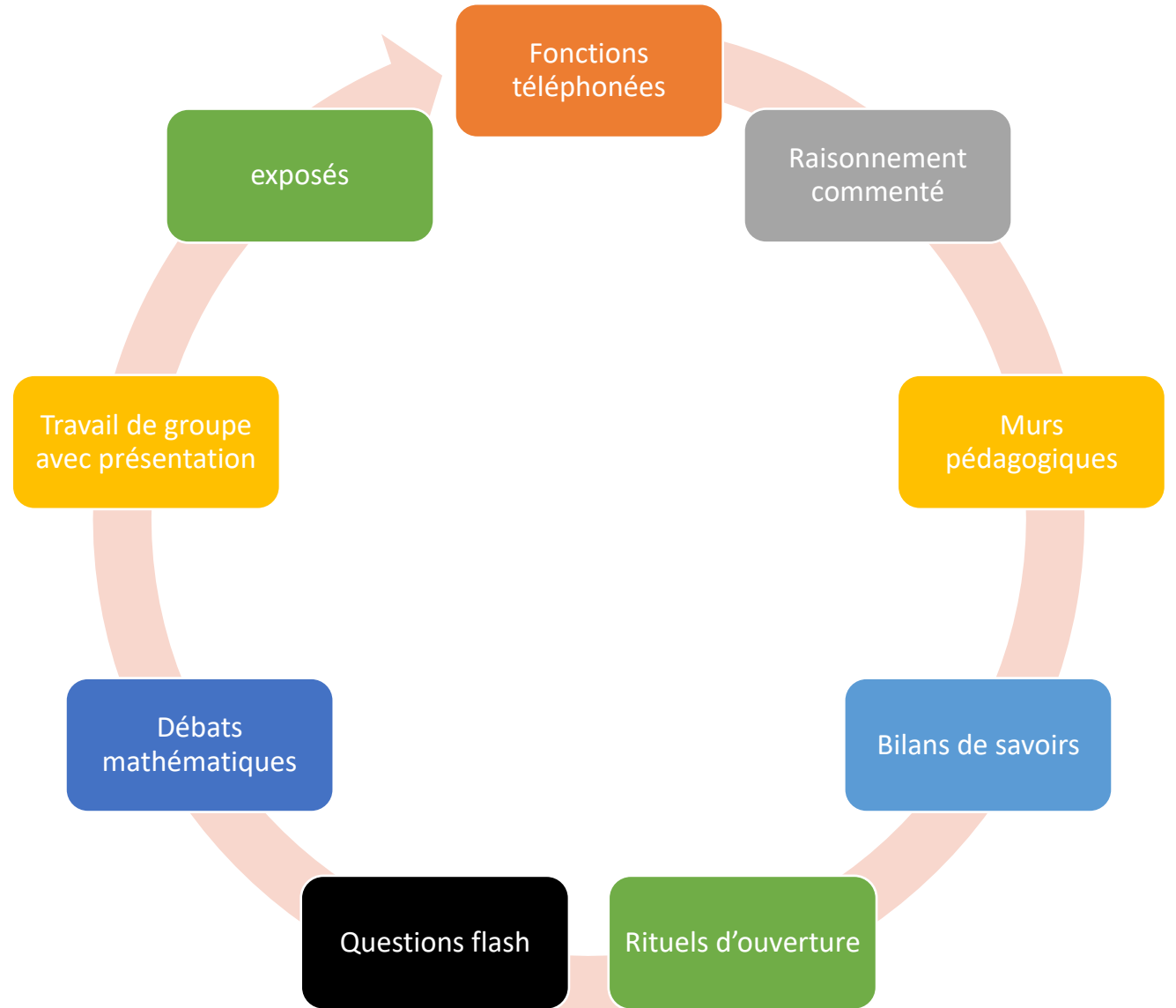
Activités fréquentes et variées

- 1) Prises de parole fréquentes, explicites
- 2) Rituels de début et de fin de séance
- 3) Lecture à haute voix, résumé, exposé, débat
- 4) Rétroaction (ou feedback nécessaire)
- 5) Variété des présentations (explication, narration, argumentation...).
- 6) Variété des situations (enseignant / élèves)
- 7) Intégration dans l'évaluation
- 8) Véritables interactions

Le portail académique de l'oral

<https://oral.web.ac-grenoble.fr>

Activités
mathématiques
pour développer
les compétences
orales en
continu.



Faire vivre le débat

Odyssée, 1^{ère}, début terminale

Communiquer

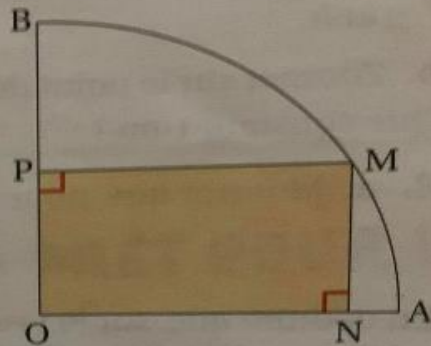
Modéliser

Raisonner

Chercher

20 Aire d'un rectangle

Le point M est situé sur un quart de cercle de centre O, de rayon 4 et d'extrémités A et B. Le point N est le pied de la perpendiculaire à la droite (OA) passant par M. Le point P est le pied de la perpendiculaire à la droite (OB) passant par M.



On pose $x = ON$ et on désigne par $f(x)$ l'aire du rectangle ONMP.

1. Déterminer le domaine de définition D de la fonction f .

2. Montrer que, pour tout x de D , $f(x) = x\sqrt{16 - x^2}$.

3. a. Vérifier que, pour tout x de D , on a :

$$f(x) = \sqrt{64 - (x^2 - 8)^2}$$

b. En déduire que le maximum de f vaut 8.

En quelle valeur est-il atteint ?

c. Que peut-on dire du rectangle ONMP lorsque son aire est maximale ?

Une idée: remplacer les questions par:

«Mathis affirme que l'aire du rectangle est maximale lorsque c'est en fait un carré».

Qu'en pensez-vous?

Justifiez votre réponse.

Débats

Questions
ouvertes

Intéactions

Raisonnement commenté – Production audio

Objectif :

Enregistrer un message vocal ou audiovisuel sur un fichier [RC1_Nom_prénom] où le but est d'exprimer oralement votre raisonnement pour traiter une question en travaillant sur les capacités de communication. Il s'agit donc de porter une attention particulière à la qualité de l'expression, à l'utilisation du vocabulaire et à l'interprétation des calculs.

Quelques conseils pour réaliser cet enregistrement audio :

1. Résolvez avant la question au brouillon pour faire apparaître les étapes du raisonnement et les résultats.
2. Lisez la question que vous avez à résoudre.
3. Indiquez votre stratégie et pensez à définir clairement tout élément supplémentaire dont vous auriez besoin pour conduire votre démarche.
4. Donnez les résultats de vos calculs sans justifier les étapes intermédiaires.
5. Vérifiez que vous avez bien répondu à la question posée.

Un exemple de production de 1ère: Mathilde

Problème :

Soit f la fonction définie sur $] -2 ; +\infty[$ par $f(x) = \frac{9}{x+2}$

Existe-t-il une tangente à la courbe de la fonction f parallèle à la droite d'équation réduite $y = -x + 5$?



Autres exemples de raisonnements commentés dans la partie ressource en fin de diaporama

Un outil d'enregistrement

Mon Oral (mon-oral.net)



ENTRAÎNEMENTS

français, langues, grand oral,
brevet...



CAPSULES AUDIO

enregistrements libres

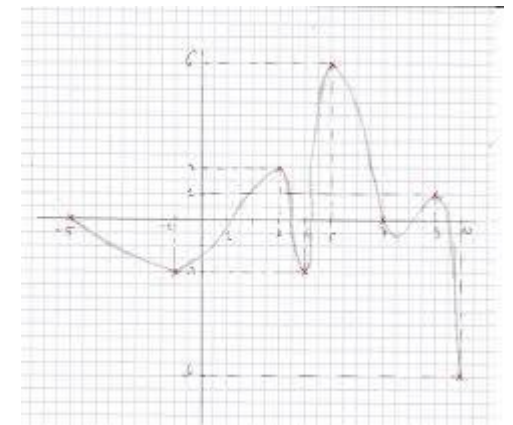


COMMENTAIRES AUDIO

avec liens et QR codes
à venir



Les fonctions téléphonées (2^{nde}/1^{ère})



- La pratique des fonctions téléphonées, variante des figures téléphonées, consiste à donner des instructions à l'oral pour qu'un interlocuteur soit en capacité de tracer une courbe donnée.
- Organisation : La 1^{ère} fois, le professeur donne les instructions à l'oral et individuellement ils construisent la courbe sur un repère donné. Ensuite, je leur distribue à chacun une courbe et ils doivent réfléchir individuellement au programme de construction à communiquer au brouillon puis par groupe de 2 ils se téléphonent ! Parfois des données sont interdites.

Les questions flash :

Quand ce sont les élèves qui préparent les activités rapides de début de séance.



- Chaque semaine, un ou une élève prépare une question de type question flash sur un thème imposé, qu'il présente ensuite à l'oral à la classe, avec la correction expliquée.
- **Les objectifs** : Communication, argumentation, travail à l'oral en appui du travail mathématique.
- **Stratégie utilisée pour présenter la situation aux élèves** :
 - Les élèves de la classe ont un temps de recherche pendant que l'élève rédige un support de correction au tableau
 - Lorsque l'élève a fini ses explications, ils peuvent lui poser des questions.
 - Cela prend environ 10 minutes au total. Le professeur est juste là en modérateur.

VRAI ou FAUX?

« En lançant un dé, il est plus facile d'obtenir 2 que d'obtenir 6! »

```
4 def flash(x,y):
5     N = x**2+y**2
6     if N == 53:
7         x = "gagné"
8     else :
9         x = "perdu"
10    return(x)
11
```

Que renvoie
l'instruction
flash(2,7) ?

- Une résolution d'équation
- Une résolution graphique
- Un calcul mental nécessitant une IR
- Un calcul de dérivée
- Une démo du programme
- Si panne d'inspiration : question flash du manuel

Le travail de groupe pour favoriser les interactions entres pairs

Exemple en classe de
Terminale générale : option
mathématiques
complémentaires

Modèles discrets :
approche transversale SVT,
physique

PROBLEMES PROPOSES :

Loi de refroidissement de Newton	Loi de décroissance radioactive
<p>Le taux d'évolution de la température d'un corps est proportionnel à la différence entre la température du corps et celle du milieu environnement.</p> <p>Modélisation par une suite arithmético-géométrique. Sens de variation. Algorithme, représentation graphique.</p>	<p>Application à l'iode 131, au Cesium 137</p> <p>Modélisation de la décroissance radioactive par des suites géométriques. Recherche de seuil (algorithme Python)</p>
Dynamique des populations : Modèle de Malthus – Modèle de Verhulst	Modèles proie prédateur
<p>Partie A : Le modèle de Malthus</p> <p>Etude de l'accroissement d'une population en comparaison avec l'accroissement de la production de nourriture.</p> <p>Modélisation par des suites. Algorithme de recherche de seuil. Les limites de ce modèle.</p> <p>Partie B : Le modèle de Verhulst</p> <p>Etude de l'évolution d'une population en prenant en compte la limitation de la population.</p> <p>Modélisation par des suites. Algorithme de recherche de seuil.</p>	<p>Evolution d'une population avec et sans prédateur.</p> <p>Modélisation par des suites, limites.</p> <p>Simulation avec un tableur.</p>

Bilans de savoirs

Reformuler à l'oral

En rituel d'ouverture

Qu'avons-nous appris lors des séances précédentes?

- L'élève doit présenter et synthétiser le travail effectué en classe la semaine précédente.
- Le reste de la classe doit poser 2 ou 3 questions à l'orateur sur le contenu (obliger l'écoute active)
- Clôture du rituel par un retour d'expériences de l'élève orateur, des élèves auditeurs, et de l'enseignant.

Structurer ses savoirs

En rituel de clôture

Qu'avons-nous appris lors de cette séance?

- Mettre des mots sur ce qui a été appris ainsi que sur les démarches.
- Fixer oralement un état des savoirs
- Réaliser la synthèse du chemin parcouru (récapituler, reformuler, structurer, synthétiser, nommer...)

Avantage:

Reproduit les temps du GO.

Murs pédagogiques

Matériel nécessaire:

tableaux blancs collés aux murs (ou feuilles véléda)

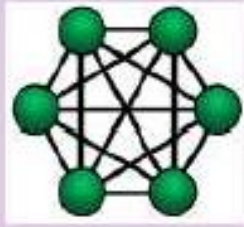
Scénario pédagogique:

1. Les élèves sont répartis en groupes de 4 ou 5.
2. Temps imparti pour résoudre un travail en notant au tableau la résolution.
3. A la fin du temps imparti les groupes tournent, sauf l'hôte de table
 - L'hôte de table accueille un nouveau groupe auquel il doit présenter le travail et la résolution debout en s'appuyant uniquement sur les notes du tableau.
 - Les élèves spectateurs prennent des notes, posent des questions, voir corrigent

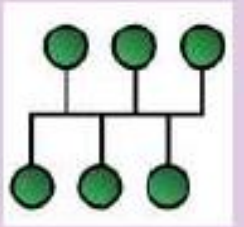


Luca Agostino, IA-IPR de mathématiques

Exposés



Maryam Mirzakhani



.....Biography.....

Maryam was Iranian, she was born on May 5, 1977 in Téhéran and she died on July 14, 2017. She is the first woman to be awarded the Fields Medal. She also had been awarded of many distinctions like the Clay Research Award.



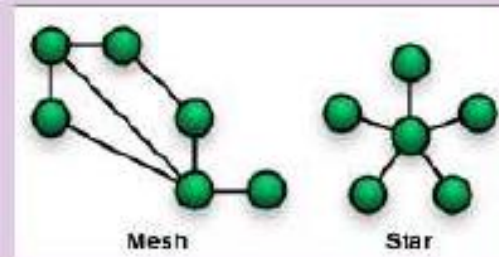
.....Education.....

She was a gifted child so she attended Teheran Farzanegan School. In 1994, Mirzakhani achieved the gold medal level in the International Mathematical Olympiad. These results permitted her to go into the Teheran's highly selective Sharif University of Technology. This where she obtained a BSc in Mathematic in 1999.



.....Work.....

She is known for her research on topology. Topology is the study of how spaces are organized, how the objects are structured in terms of position. It also studies about how spaces are connected. She also worked on the Riemann hypothesis which is considered as one of the hardest and most important unsolved problems of pure mathematics.



Préparer les
élèves à l'oral
dans les
enseignements
de spécialité

Contenus
prévisionnels

1. Activités fréquentes et variées

2. **Formulation de la question**

3. Vers une évaluation formatrice

4. Progression pédagogique

5. Vers le Grand Oral 2024



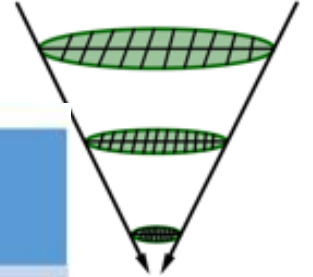
Grand oral et enseignements
de spécialité

Les questions sont celles des élèves et sont l'aboutissement d'un temps de maturation. Au départ, cela peut être une thématique large ou une piste d'étude. **Le questionnement gagne ensuite à être affiné par une approche problématisée, puis par la structure de la présentation : explication du choix de la question, développement de la problématique associée, proposition d'une réponse.** Différentes entrées sont possibles pour partir d'une thématique ou d'une piste d'étude :

- Une notion du programme, point de l'histoire des mathématiques, démonstration : applications des équations différentielles au vélo, modèles d'évolutions et croissance des plantes, la controverse entre Leibniz et Newton...
- Le lien avec une autre spécialité : mathématiques et finance, mathématiques et infographie, mathématiques et laboratoire de biologie³⁰, enjeux algorithmiques dans la construction d'outils connectés, les mathématiques dans les BigData, mathématiques et philosophie (exister, devoir, pouvoir, infini, absurde), de la musique avant toute chose...
- L'attention portée à une notion pour ses enjeux sociétaux ou dans un parcours d'orientation : modélisations, situations de type « faux positifs », notions vectorielles pour préparer l'algèbre linéaire...
- Des obstacles didactiques rencontrés et la façon dont ils ont été levés³¹.

Comment valider une question problématisée ?

Les Tamis



Tamis institutionnel : la question posée...

...porte-t-elle sur les deux enseignements de spécialité (isolément ou de manière transversale)?

...met-elle en lumière l'un des grands enjeux du ou des programmes de ces enseignements?

...est-elle adossée à tout ou partie du programme du cycle terminal ?

... éclaire-t-elle le projet d'orientation de l'élève ?

... est-elle issue d'un intérêt de l'élève ?

... a-t-elle été soumise au.x professeur.s ?

et/ou

Tamis « fond de la question »: la question posée...

...montre-t-elle un intérêt ?

...est-elle suffisamment précise pour une réponse possible en **10 min** ?

...est-elle ouverte ? (Pas de réponse oui/non immédiate)

... permet-elle d'alimenter le plan?

le cadre général de la question est-il basé sur un fait observé, une opinion répandue, une idée-reçue?

la question met-elle en exergue un paradoxe? une contradiction? des oppositions?

Quelles autres questions cela soulève-t-il?

Valider au moins un critère

Tamis « affinage » sur la forme de la question: la question posée...

...est-elle bien sous forme interrogative?














...comporte-t-elle un seul verbe conjugué ?



















...permet-elle de lancer un débat?



















... permet-elle de ne pas tomber dans le « catalogue » ou « l'exposé » ?

...favorise-t-elle une démarche d'argumentation ET un dialogue ouvert ?

... s'appuie-t-elle sur un vocabulaire et des notions que je maîtrise?

Tamis institutionnel : la question posée...		
... porte-t-elle sur les deux enseignements de spécialité (isolément ou de manière transversale)?	  	Commentaire:
... met-elle en lumière l'un des grands enjeux du ou des programmes de ces enseignements?	  	Commentaire:
... est-elle adossée à tout ou une partie du programme du cycle terminal ?	  	Commentaire:
... éclaire-t-elle le projet d'orientation de l'élève ?	  	Commentaire:
↕ Et/ou		
... est-elle issue d'un intérêt de l'élève ?	  	Commentaire:
... a-t-elle été soumise au(x) professeur(s) ?	  	Commentaire:

Tamis « fond de la question » : la question posée...		
... montre-t-elle un intérêt?	  	Commentaire:
... est-elle suffisamment précise pour une réponse en 10 minutes ?	  	Commentaire:
... est-elle ouverte (pas de réponse oui/non immédiate) ?	  	Commentaire:
... permet-elle d'alimenter le plan? (Valider au moins un critère)	Le cadre général de la question est-il basé sur un fait observé, une opinion répandue, une idée reçue?	  
	La question met-elle en exergue un paradoxe? Une contradiction? Des oppositions?	  
	La question soulève-t-elle d'autres questions?	  

Tamis « affinage » sur la forme de la question: la question posée...		
... est-elle bien sous forme interrogative ?	  	Commentaire:
... comporte-t-elle un seul verbe conjugué ?	  	Commentaire:
... permet-elle de lancer un débat ?	  	Commentaire:
... permet-elle de ne pas tomber dans « le catalogue » ou « l'exposé » ?	  	Commentaire:
... favorise-t-elle une démarche d'argumentation ET un dialogue ouvert?	  	Commentaire:
... s'appuie-t-elle sur un vocabulaire et des notions maîtrisées ?	  	Commentaire:

Outils : un carnet de bord

Affichage de ou des applicati...

La fabrique à questions ritualisée

À la fin de chaque thème du programme, prendre un temps pour élaborer des exemples de questions possibles... pour qu'ils prennent l'habitude de digérer l'information, reformuler, s'approprier un contenu de cours et soulever des questions possibles. Faire réagir à l'oral spontanément.

(>pratiquer dès la seconde pour faciliter la naissance des questions et "banaliser la prise de parole devant la classe").

La fabrique à questions spontanée

Prendre régulièrement une séance pour balayer ce qui à été vu, formuler, le faire collectivement: qq'1 propose une question, quelqu'un d'autre la reformule, l'a dit autrement pour préciser la pensée. Dire en quoi c'est une question, en quoi ce n'en est pas une...

La fabrique à questions préparée

Récapituler collectivement à voix haute, le programme de spécialité déjà vu pour se rafraichir la mémoire et établir uneliste.

Par groupe de 3, chacun s'empare d'un point du programme travaille chez lui pour en revoir le contenu et essaie de dégager 3 questions possibles pour le cours suivant.

- Au cours suivant: À l'oral chaque groupe vient présenter les idées de questions qu'il à eu.
- Le prof propose à la classe de reformuler les questions d'une autre façon.
- Chacun consigne la série de questions obtenue collectivement.

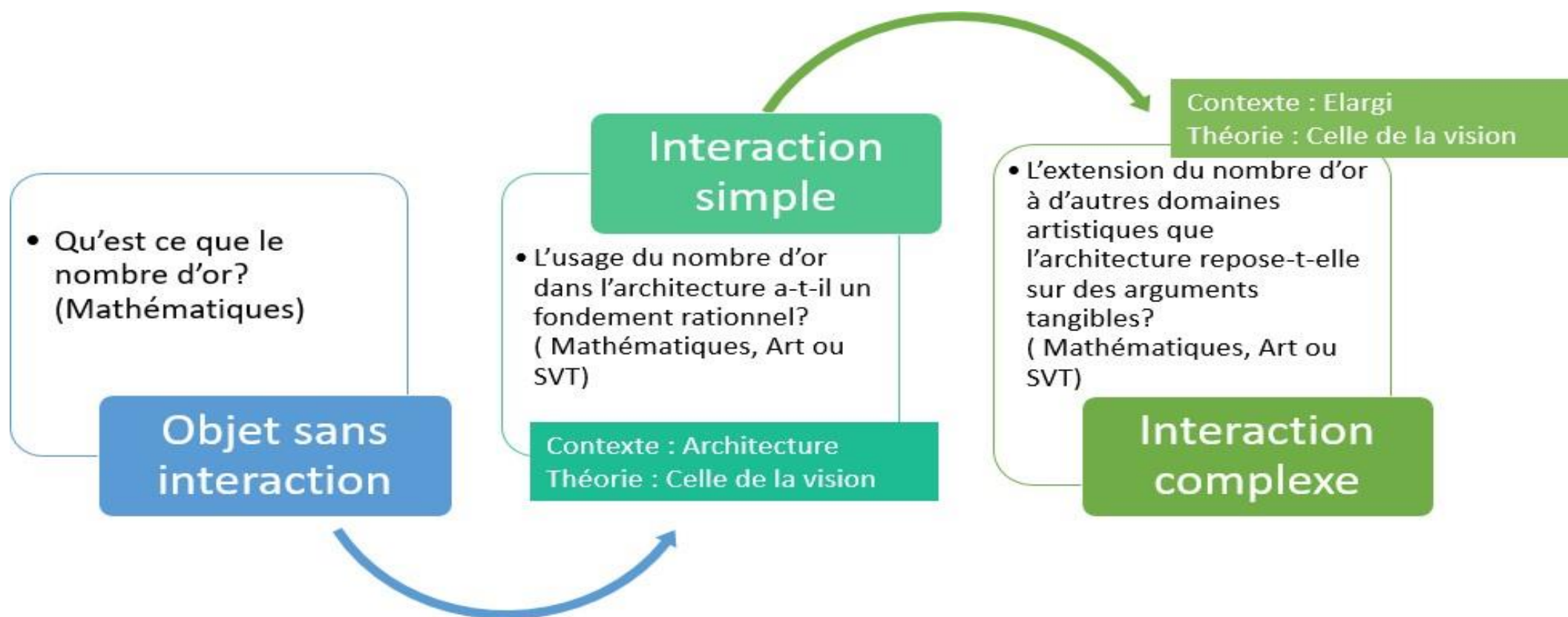
La fabrique à questions mutualisée

Prévoir une boîte en classe où les élèves peuvent déposer des idées de questions tout au long de l'année : chacun peut consulter les propositions et s'en inspirer



Démarches pour problématiser

Créer des interactions complexes



Préparer les
élèves à l'oral
dans les
enseignements
de spécialité

1. Activités fréquentes et variées

2. Formulation de la question

3. **Vers une évaluation formatrice**

4. Progression pédagogique

5. Vers le Grand Oral 2024

Vers une évaluation formatrice

- 1) Rendre explicite tous les attendus
- 2) Définir des critères et descripteurs factuels
- 3) Impliquer les élèves dans la co-auto-évaluation
- 4) Gagner du temps en réalisant des outils avec la banque des observables de l'oral. (3 ou 4 critères, répartis dans des compétences différentes)

Ressources

[le portail académique de l'oral](#)

[Banque des observables de l'oral23 Ko](#)

Vers une évaluation formatrice



COMPÉTENCES DISCURSIVES

- ✦ S'exprimer : argumenter, décrire ou expliquer, raconter.
- ✦ Comment enseigner et évaluer les compétences discursives ?
- ✦ Apports de la recherche

Continuum de Foral - Académie de Grenoble



COMPÉTENCES LOCUTOIRES

- ✦ Oser et adapter sa prise de parole au contexte.
- ✦ Enseigner les compétences prosodiques (débit, volume, articulation, intonation) et interprétatives.
- ✦ Apports de la recherche

Continuum de Foral - Académie de Grenoble



COMPÉTENCES INTERACTIONNELLES

- ✦ Enseigner les qualités d'une prise de parole en interaction.
- ✦ Enseigner et évaluer l'aisance et la précision de l'oral en interaction. Développer l'écoute, la reformulation dans une prise de parole spontanée.
- ✦ Apports de la recherche

Continuum de Foral - Académie de Grenoble



COMPÉTENCES LINGUISTIQUES

- ✦ Enseigner et évaluer la maîtrise de la syntaxe, usage du lexique disciplinaire attendu.
- ✦ Distinguer les caractéristiques du français parlé de celles d'un écrit oralisé. Questionner la norme et l'acceptabilité d'un énoncé.
- ✦ Apports de la recherche

Continuum de Foral - Académie de Grenoble



COMPÉTENCES NON-VERBALES

- ✦ Enseigner et évaluer la posture et la gestuelle lors d'une prise de parole.
- ✦ Enseigner l'analyse d'un langage non-verbal et para-verbal, travailler l'adéquation entre le propos et l'expressivité du locuteur.
- ✦ Apports de la recherche

Continuum de Foral - Académie de Grenoble



COMPÉTENCES PSYCHO-SOCIALES

- ✦ Enseigner et évaluer la maîtrise des 10 compétences psycho-sociales : apprendre à résoudre des problèmes, prendre des décisions, avoir une pensée critique et créative, savoir communiquer efficacement, être habile dans la relation à l'autre, être empathique, avoir conscience de soi, gérer son stress et ses émotions.
- ✦ Faire vivre des modalités pédagogiques au service des compétences psycho-sociales.
- ✦ Apports de la recherche

Continuum de Foral - Académie de Grenoble



Vers une évaluation formatrice

Si le professeur enseigne l'oral à des élèves à besoins particuliers (ULIS - EANA- autre), il pourra viser un degré de maîtrise de niveau 2 sur ces compétences en explicitant ses attentes aux élèves.



Choisir ici =>		Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
Compétences locutoires	Articulation	Une partie des mots sont compréhensibles.	On comprend la plupart des mots prononcés.	On comprend tous les mots prononcés, et il n'y a pas d'artefact (Heu, Donc heu...).	On comprend l'intégralité des mots, la structure de la phrase apparaît, dans un discours prononcé avec grande aisance, voire élégance.
	Volume	On entend la voix.	On entend clairement tous les propos.	On entend clairement le propos ; le volume varie.	Les variations de volume éclairent le sens des propos.
	Débit	Le débit est parfois adapté, mais hésitant ou très rapide.	Le débit n'est ni trop rapide ni trop lent.	Le débit est adapté, varie, inclut des pauses.	Le débit varie manifestement pour appuyer le sens des propos. Les pauses et respirations sont utilisées à bon escient.

Degré 4 à viser pour grand oral. On pourra passer à la grille d'évaluation de l'examen

<https://oral.web.ac-grenoble.fr/des-competences-orales-enseigner/des-observables-de-loral-pour-toute-la-scolarite>

Modalités d'utilisation de la grille en classe

Autoévaluation : positionnement du degré de maîtrise sur la grille

Evaluation par les pairs

Bilan avec l'enseignant et conseils pour progresser et régulation à proposer pour lui permettre de le mettre en œuvre.

Se construire orateur

d'après Anne-Cécile FRANC

<https://nuage03.apps.education.fr/index.php/s/jTpTPSnsCPWAcF4>



8 familles de cartes

Corps 	Respiration 	Voix
Art oratoire 	Connaissances culture 	Mémoire
Scolaire 	? 	

Évaluation

Qualité de l'interaction

i <http://acver.fr/k68>
⌚ 30 minutes

Qualité de l'interaction

Très insuffisant	Insuffisant	Satisfaisant	Très satisfaisant
Réponses courtes ou rares. La communication repose principalement sur l'évaluateur.	L'entretien permet une amorce d'échange. L'interaction reste limitée.	Répond, contribue, réagit. Se reformule en s'aidant des propositions du jury.	S'engage dans sa parole, réagit de façon pertinente. Prend l'initiative dans l'échange. Exploite judicieusement les éléments fournis par la situation d'interaction.

Préparer les
élèves à l'oral
dans les
enseignements
de spécialité

1. Activités fréquentes et variées

2. Formulation de la question

3. Vers une évaluation formatrice

4. **Progression pédagogique**

5. Vers le Grand Oral 2024

Progression pédagogique

- Programmer un travail des 6 compétences de l'oral
- Variables à complexifier peu à peu :
 - Nombre d'observables
 - Nombre de compétences
 - Niveau de maîtrise attendu
 - Complexité de la réalisation
 - **Temps** de prise de parole en continu
 - Préparé / non préparé, seul/en groupe, etc.
- Progression concertée ?

Préparer les
élèves à l'oral
dans les
enseignements
de spécialité

1. Activités fréquentes et variées

2. Formulation de la question

3. Vers une évaluation formatrice

4. Progression pédagogique

5. Vers le Grand Oral 2024

Guide de l'évaluation, novembre 2023



Toute activité, **dès l'arrivée en lycée** et de manière évidente dès le début de la classe de première, peut contribuer au développement des compétences d'expression orale et donc au Grand oral, et cela au sein de **tous** les enseignements et de toutes les situations d'apprentissage et éducatives. Elle est portée par tous les professeurs et personnels d'éducation.

Elle est particulièrement programmée, ainsi que les évaluations l'accompagnant au fil de l'eau, dans les enseignements de spécialité et dès le début du cycle terminal.

On peut suggérer la définition **progressive** d'un cadre évaluatif commun tendant vers les attendus du Grand oral au cours du cycle terminal : gérer le temps de présentation, s'exprimer avec ou sans note ou support, participer à un entretien d'approfondissement à la suite de la présentation, etc.

Un travail de l'oralité à mener au lycée, dans la continuité du collège

Il ressort également comme point de convergence que les **compétences orales** nécessaires pour réussir l'examen ne peuvent se développer que par **un travail mené tout au long du cycle terminal, et même auparavant en classe de seconde**, travail qui favorise une prise de parole progressive des élèves accompagnée par tous les enseignants, et non seulement

Épreuve du Grand Oral

Nouveautés 2024 :

BO 36 du 28 septembre 2023

Utilisation du tableau :

dans la seconde partie de l'épreuve si le candidat le souhaite.

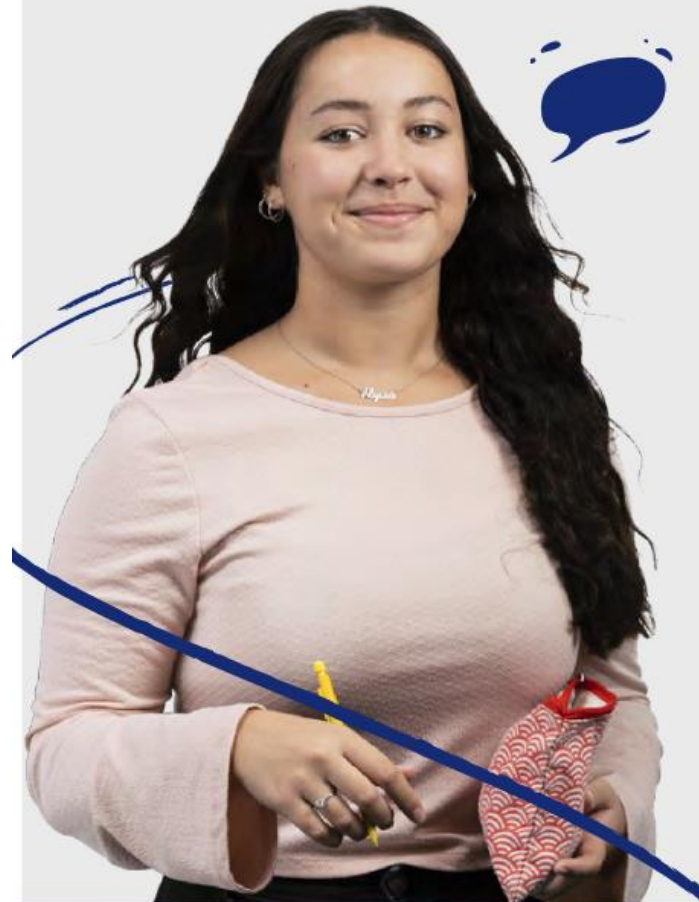
<https://www.education.gouv.fr/reussir-au-lycee/baccalaureat-comment-se-passe-le-grand-oral-100028>

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE

L'ÉPREUVE DU GRAND ORAL

Coef. 10
en voie générale

Coef. 14
en voie technologique



- En entrant dans la salle, le candidat présente au jury sa pièce d'identité et sa convocation.
- Il remet la fiche signée par ses professeurs, sur laquelle figurent les deux questions qu'il a préparées.
- Le jury choisit une des deux questions.

TEMPS DE PRÉPARATION 20 min

Le candidat prépare la **structuration de son argumentation, organise son propos** et peut réaliser un support pouvant lui servir d'accompagnement lors de sa prise de parole durant les 2 temps de l'épreuve.

1^{er} TEMPS DE L'ÉPREUVE 10 min

Le candidat s'exprime debout. Il expose les **motivations** qui l'ont conduit au choix de la question, **présente la question** puis **y répond**. Il peut s'appuyer sur son support qu'il aura préparé lors du temps de préparation.

2^e TEMPS DE L'ÉPREUVE 10 min

Le candidat **échange** avec les membres du jury debout ou assis, les questions du jury font écho à sa présentation et l'invitent à **approfondir sa réflexion**. Le candidat peut s'appuyer sur son support préparé lors du temps de préparation. Il peut le montrer au jury mais ne peut pas le lui donner.

Guide de l'évaluation

L'épreuve du Grand oral, deux temps forts d'expression personnelle de l'élève²

Le premier temps : présentation d'une question et de son traitement en dix minutes

Le deuxième temps : échange avec le candidat pendant dix minutes

Il importe que le candidat puisse entrer dans un dialogue constructif avec le jury à partir de sa question : la maîtrise de l'exercice ne suppose pas seulement de **savoir parler**, mais encore de **savoir écouter**, et ainsi de **savoir argumenter** précisément en s'expliquant et en étant capable d'évaluer la force relative des différents arguments en présence. C'est cela qui permet à l'oral de jouer son rôle d'exercice de maturité : celle-ci se manifeste par la capacité à adopter un **recul critique** sur son savoir (et la construction de ce savoir); elle suppose de **pouvoir parler à un non-spécialiste** de ce que l'on sait et de ce sur quoi l'on a réfléchi, sans se réfugier dans un jargon qui escamote certains arguments, et pour autant sans s'affranchir des exigences de rigueur et de précision d'un discours bien informé.



	Qualité orale de l'épreuve	Qualité de la prise de parole en continu	Qualité des connaissances	Qualité de l'interaction	Qualité et construction de l'argumentation
très insuffisant	Difficilement audible sur l'ensemble de la prestation. Le candidat ne parvient pas à capter l'attention.	Énoncés courts, ponctués de pauses et de faux démarrages ou énoncés longs à la syntaxe mal maîtrisée.	Connaissances imprécises, incapacité à répondre aux questions, même avec une aide et des relances.	Réponses courtes ou rares. La communication repose principalement sur l'évaluateur.	Pas de compréhension du sujet, discours non argumenté et décousu.
insuffisant	La voix devient plus audible et intelligible au fil de l'épreuve mais demeure monocorde. Vocabulaire limité ou approximatif.	Discours assez clair mais vocabulaire limité et énoncés schématiques.	Connaissances réelles, mais difficulté à les mobiliser en situation à l'occasion des questions du jury.	L'entretien permet une amorce d'échange. L'interaction reste limitée.	Début de démonstration mais raisonnement lacunaire. Discours insuffisamment structuré.
satisfaisant	Quelques variations dans l'utilisation de la voix ; prise de parole affirmée. Il utilise un lexique adapté. Le candidat parvient à susciter l'intérêt.	Discours articulé et pertinent, énoncés bien construits.	Connaissances précises, une capacité à les mobiliser en réponses aux questions du jury avec éventuellement quelques relances	Répond, contribue, réagit. Se reprend, reformule en s'aidant des propositions du jury.	Démonstration construite et appuyée sur des arguments précis et pertinents.
très satisfaisant	La voix soutient efficacement le discours. Qualités prosodiques marquées (débit, fluidité, variations et nuances pertinentes, etc.). Le candidat est pleinement engagé dans sa parole. Il utilise un vocabulaire riche et précis.	Discours fluide, efficace, tirant pleinement profit du temps et développant ses propositions.	Connaissances maîtrisées, les réponses aux questions du jury témoignent d'une capacité à mobiliser ces connaissances à bon escient et à les exposer clairement.	S'engage dans sa parole, réagit de façon pertinente. Prend l'initiative dans l'échange. Exploite judicieusement les éléments fournis par la situation d'interaction.	Maîtrise des enjeux du sujet, capacité à conduire et exprimer une argumentation personnelle, bien construite et raisonnée.

L'objectif du Grand Oral

Merci!

Des ressources essentielles sur cette page

<https://eduscol.education.fr/729/presentation-du-grand-oral>

<https://eduscol.education.fr/document/52956/download>

<https://eduscol.education.fr/document/52926/download>

Une ressource initiale



La mise en place du grand oral² du baccalauréat dans les voies générales et technologiques comme la présentation du chef-d'œuvre dans la voie professionnelle donnent une opportunité historique. L'objectif est que tout élève issu du système scolaire français sache non seulement parler en public mais s'y exerce avec plaisir. Que chacun(e) trouve, dans la pratique de l'oral en classe et dans les dynamiques de groupe qu'elle suscite, un chemin personnel de progression et, dans l'élaboration, l'interprétation et l'incarnation de sa parole en public, un moyen d'être soi.



Raisonnement commentés

QUESTION 1

Le plan est muni d'un repère $(O ; \vec{i}, \vec{j})$.

Étudiez la position relative de la courbe \mathcal{P} d'équation $y = -2x^2 + 4x$ et de la droite \mathcal{D} d'équation réduite $y = x + 1$.

QUESTION 2

On considère la fonction f définie sur $[0 ; 2[\cup]2 ; 7]$ par $f(x) = \frac{-3}{2x - 4} + 1$.

Établir le tableau de variation de la fonction f sur son domaine de définition.

QUESTION 3

Soit A l'expression $A = -4|x - 10| + 3$.

Déterminer un encadrement de A sachant que $x \in [1 ; 5]$.

QUESTION 4

Le plan est muni d'un repère $(O ; \vec{i}, \vec{j})$.

Soit A $(2; -3)$ et B $(5; 3)$ et \mathcal{D} la droite d'équation $8x - 4y + 1 = 0$.

Les droites (AB) et \mathcal{D} sont-elles sécantes ?

QUESTION 5

On considère la fonction u définie sur l'intervalle $[-10 ; 10]$ et dont on donne le tableau de variation :

x	-10	2	4	8	10
u	3	0	-7	-2	-4

Comparez les images de -5 et -1 par u puis donnez le tableau de variation de la fonction $f = \frac{1}{u}$

Raisonnement commenté



- **Organisation :**

Concept expliqué en début d'année avec explicitation de la grille d'évaluation. Liste de questions distribuées en fin de séquence. Elèves volontaires mais doivent tous passer sur une production orale dans l'année. Les questions choisies s'inspirent volontairement de types de raisonnement proches des questions ou des thèmes abordés en classe de façon à limiter les blocages ou le recours à un tiers. L'élève dispose d'une semaine pour enregistrer sa réponse et l'envoyer (email acad, we transfer ou ent) ou la communiquer via clé USB.

En général, les élèves passent autour de 30 minutes pour réaliser leur enregistrement qui dure en moyenne 3 minutes. A l'issue des 15 jours un enregistrement d'élève est déposé sur l'ENT de façon à pouvoir être consulté par la classe. L'historique de navigation atteste de l'intérêt des élèves à écouter le travail de leur camarade.

- **Evaluation :**

Il reçoit sous une semaine l'appréciation de sa prestation en fonction des critères suivants :

1. La compétence communiquer :
 - Expression orale (maîtrise de la langue française, élocution, clarté, fluidité) (2 pts)
 - Exploitation du vocabulaire mathématique (3 pts)
2. La compétence raisonner :
 - Qualité de la démarche, définition d'éléments supplémentaires nécessaires à la démonstration (4 pts)
 - Cohérence dans l'interprétation des résultats (1 pt)

Les murs pédagogiques _ Fiche groupe 2

GROUPE 2

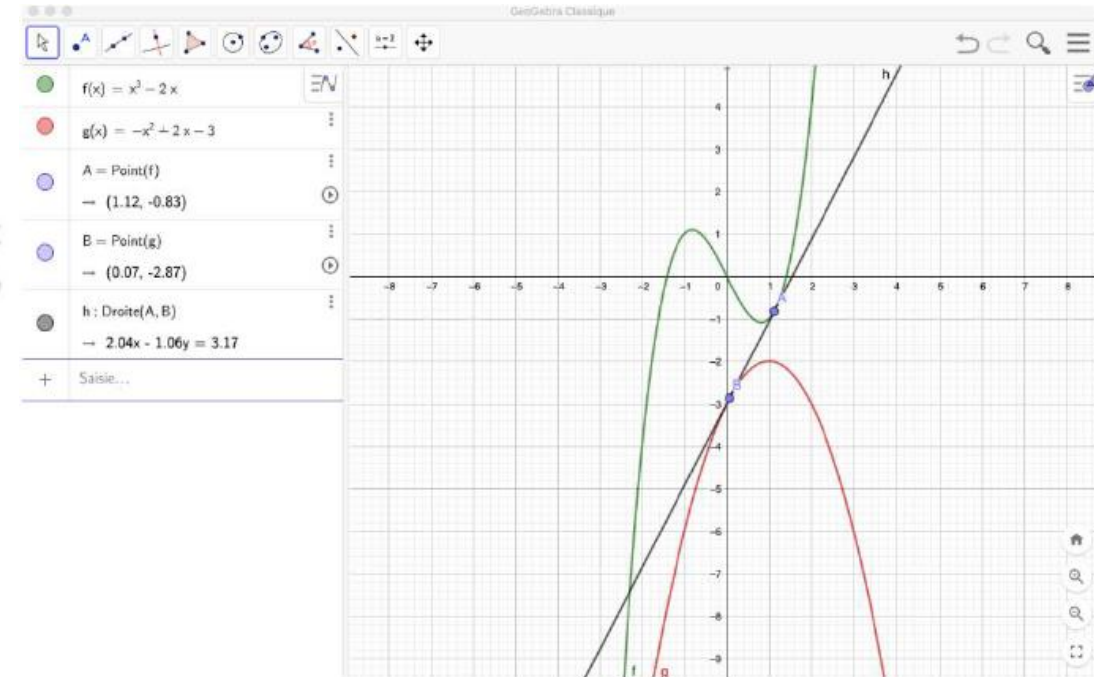
1. **Un échauffement** : déterminer la droite tangente à la courbe de la fonction f définie sur \mathbf{R} par $f(x) = 3x^2 - 5$ au point d'abscisse $x=1$
2. **Une démonstration** : On veut démontrer la propriété du cours suivante: *Soit f la fonction définie sur \mathbf{R} par $f(x) = x$, f est dérivable sur R et sa dérivée est la fonction définie pour tout x dans \mathbf{R} par $f'(x) = 1$:*
 1. Déterminer l'expression de τ_a , le taux d'accroissement de la fonction f en $x=a$, a étant un réel quelconque.
 2. Dédire le nombre dérivée $f'(a)$
 3. Ceci étant vrai pour tout a réel on peut écrire $\forall x \in \mathbf{R}, f'(x) = \dots$

3. Un exercice:

On considère les fonctions f et g définies sur \mathbf{R} par $f(x) = x^3 - 2x$ et $g(x) = -x^2 + 2x - 3$. Les courbes représentatives des fonctions f et g ont-elles une droite tangente commune?

Vous pouvez conjecturer la réponse à l'aide de ce fichier géogebra:

<https://www.geogebra.org/classic/geyfrap6>



Les murs pédagogiques _ Fiche groupe 3

GROUPE 3

1. **Un échauffement** : déterminer la droite tangente à la courbe de la fonction f définie sur \mathbf{R} par $f(x) = 6x^2 + 2x$ au point d'abscisse $x=1$
2. **Une démonstration** : On veut démontrer la propriété du cours suivante: *Soit f la fonction définie sur \mathbf{R} par $f(x) = x^3$, f est dérivable sur \mathbf{R} et sa dérivée est la fonction définie pour tout x dans \mathbf{R} par $f'(x) = 3x^2$:*
 1. Déterminer l'expression de τ_a , le taux d'accroissement de la fonction f en $x=a$, a étant un réel quelconque.
 2. Dédire le nombre dérivée $f'(a)$
 3. Ceci étant vrai pour tout a réel on peut écrire $\forall x \in \mathbf{R}, f'(x) = \dots$

Coup de pouce:

$$(a + b)^3 = a^3 + 3a^2b + 3ab^2 + b^3$$

3. Un exercice:

On considère les fonctions f et g définies pour tout réel x par $f(x) = -x^2 + 1$ et $g(x) = x^2 - 4x + 3$.

1. Montrer que les courbes représentatives des fonctions données ont un unique point d'intersection qu'on appellera P
2. Déterminer l'équation de la droite tangente à la courbe représentative de f au point P.
3. Que dire de la droite tangente à la courbe représentative de g au point P?

Les sondages permettent-ils de prédire l'avenir?

Modéliser permet-il de prédire l'avenir?

Modéliser permet-il toujours de prédire l'avenir?

Tamis institutionnel : la question posée....

OUI! Spécialité maths.
Mais le contexte choisi peut permettre d'ouvrir sur une autre discipline (qui reste un prétexte cependant)

NON! si on pense aux outils de l'échantillonnage (statistiques inférentielles) plutôt 2nde .
Mais modélisation à base de données est possible
=> **Donc nouvelle question**

OUI! En choisissant le contexte adapté à ses centres d'intérêts ou d'orientation

OUI!

Tamis « fond de la question »: la question posée...

OUI!
Question vive d'actualité

OUI!
Si on choisit un plan qui met en avant un exemple où la réponse à cette question est oui et un exemple où la réponse est non.

OUI!

... permet-elle d'alimenter le plan?

Il ne semble pas y avoir une opinion dominante à ce sujet.

OUI!

OUI!

- Comment modéliser?
- Comment évaluer un modèle?
- Comment mesurer les limites d'un modèle?

Valider au moins un critère

Tamis « affinage » sur la forme de la question: la question posée...

OUI!

OUI!

OUI!

Dérive possible si on liste trop d'exemples sans les analyser
Mais avec un plan précis on peut y échapper!

Ouvrir le débat notamment sur la question de l'erreur relative : à partir de quel moment l'erreur n'est-elle pas acceptable?

L'élève devra en particulier affiner sa compréhension de la compétence modéliser au sens mathématique.

Épreuve du Grand Oral

Nouveautés 2024 : BO 36 du 28 septembre 2023

<https://www.education.gouv.fr/bo/2023/Hebdo36/MENE2323117N>

- Première partie de l'épreuve : 10 minutes de prise de parole en continu (disparition du 3eme temps)
- Utilisation du tableau dans la seconde partie de l'épreuve si le candidat le souhaite.

Textes en vigueur :

<https://www.education.gouv.fr/reussir-au-lycee/baccalaureat-comment-se-passe-le-grand-oral-100028>

Le dernier texte publié au Bulletin Officiel de l'Education Nationale (numéro 31) est paru le 26 aout 2021 et est accessible avec les liens ci-dessous :

voie générale <https://www.education.gouv.fr/bo/21/Hebdo31/MENE2121378N.htm>

voie technologique : <https://www.education.gouv.fr/bo/21/Hebdo31/MENE2121379N.htm>