



Nuage de mots / tags : Saisissez entre 5 et 10 mots qui synthétisent votre projet (compétences orales, inclusion, interdisciplinaire., GO, Oral DNB, grilles et modalités d'évaluation..). Ils permettront d'indexer votre projet sur le site en lui donnant une bonne visibilité. Ils permettent aussi au lecteur de visualiser très rapidement le contenu de la ressource.

	Mathilde Maire, professeur de SVT, Académie de Grenoble				
	4 ^{ème} , activité initiale à la séquence sur la puberté cycle 4				
	<ul style="list-style-type: none"> Réalisez une vidéo qui explique ce qu'est pour vous la puberté. (observable 1) 				
	Choisir ici =>	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
Compétences locutoires	Articulation	Une partie des mots sont compréhensibles.	On comprend la plupart des mots prononcés.	On comprend tous les mots prononcés, et il n'y a pas d'artefact (Heu, Donc heu...).	On comprend l'intégralité des mots, la structure de la phrase apparaît, dans un discours prononcé avec grande aisance, voire élégance.
	Volume	On entend la voix.	On entend clairement tous les propos.	On entend clairement le propos ; le volume varie.	Les variations de volume éclairent le sens des propos.
	Débit	Le débit est parfois adapté, mais hésitant ou très rapide.	Le débit n'est ni trop rapide ni trop lent.	Le débit est adapté, varie, inclut des pauses.	Le débit varie manifestement pour appuyer le sens des propos. Les pauses et respirations sont utilisées à bon escient.
Compétences interactionnelles	Compréhension	L'élève commence à comprendre quelques éléments d'une intervention claire et simple.	L'élève comprend l'essentiel d'une intervention brève si elle est claire et simple.	L'élève comprend une intervention brève si elle est claire et simple.	L'élève comprend une information factuelle en distinguant l'idée générale et les points de détail.
	Discours en continu	L'élève commence à prendre la parole en juxtaposant quelques phrases simples.	L'élève commence à parler en continu : il peut produire des expressions simples, isolées, sur des faits.	L'élève parle en continu : l'élève peut produire un propos simple, cohérent sur des faits et des opinions.	L'élève parle en continu : l'élève peut, assez aisément, mener à bien une intervention assez structurée sur des faits ou des opinions.

Compétences linguistiques	Syntaxe	La syntaxe permet de comprendre une partie du propos.	Les liens entre les phrases commencent à apparaître ; la syntaxe (orale) des phrases est parfois juste.	Les liens entre les phrases sont apparents pertinents, sans répétitions ; les phrases sont pour la plupart grammaticales.	Les informations sont clairement hiérarchisées, voire mise en valeur. La syntaxe de l'oral permet d'atteindre son objectif.
	Lexique disciplinaire	Le lexique est parfois correct.	Le vocabulaire employé est correct.	Le lexique est adapté tout en restant peu développé.	Le vocabulaire est riche et pertinent.
Compétences non verbales	Regard	Le regard vise rarement l'auditoire.	Le regard vise parfois une partie de l'auditoire.	Le regard vise assez souvent l'auditoire dans son ensemble.	Le regard vise assez souvent l'auditoire dans son ensemble et je crée un contact visuel.
	Gestuelle	Le locuteur est statique.	Quelques gestes accompagnent le discours.	Les gestes sont en lien avec le discours et appropriés à la situation.	Les gestes appuient efficacement le discours.
	Posture	Le locuteur prend une posture encore un peu figée.	Le locuteur prend une posture qui l'aide à prendre confiance.	La posture est appropriée et le locuteur, à l'aise, se déplace éventuellement.	Avec une grande aisance, le locuteur prend une posture appropriée qui fait sens, et ses déplacements éventuels sont pertinents.
Compétences psychosociales	Gestion du stress	Le discours est altéré par le signes de stress.	Le stress n'empêche pas la prestation.	Les signes de stress sont parfois perceptibles (respiration, gestes, regards, voix) mais ne nuisent aucunement à la prestation	La gestion du stress permet pleinement d'utiliser la respiration, les gestes, le regard au service de la prestation orale

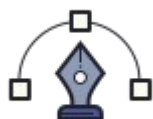
Observable 2



Quels outils ? Téléphone, tablette, caméra, appareil photo, application ou logiciel de montage (CapCut, iMovie, Clip...)

Dans quels locaux ? A la maison, en classe, au CDI

Modalités de travail ? Travail en groupe



Développement du déroulé du projet, de la séquence, de l'activité, de l'atelier.

forme libre : interview, capsule vidéo, fiction, documentaire

L'activité permet de partir des représentations initiales des élèves sur la puberté et ouvre différents aspects qui seront repris en classe durant la séquence. Comment passe-t-on de l'enfance à l'âge adulte sur les plans physiologiques et émotionnelles ? Le format libre de la production orale permet de donner aux élèves une autonomie et une créativité propice à leur engagement dans la séquence.

L'attention porte sur la capacité des élèves à produire une vidéo et à repérer le niveau de maîtrise des compétences orales des élèves ainsi que leur niveau d'expertise sur la puberté.

Une grille d'écoute permet aux élèves lors du visionnage des productions en classe de travailler sur les observables de l'oral (vocabulaire, adapté, phrases complètes, niveau de langage, prononciation, débit, posture.)



Grille d'écoute/évaluation lors du visionnage en classe (à changer):


J'écoute	Je retiens
Qu'est-ce que la puberté pour ce <u>groupe</u> ?	
Points forts de la vidéo Exemples: <ul style="list-style-type: none"> - <u>vocabulaire</u> adapté - <u>phrases</u> complètes - <u>niveau</u> de langage - <u>prononciation</u> - <u>débit</u> de parole - <u>posture</u> et attitudes - <u>qualité</u> de la vidéo - <u>contenu</u> scientifique 	
Points faibles de la vidéo	
Une idée à retenir	



L'activité pourra être reprise en fin de séquence par les élèves. Ils s'appuieront sur les conseils et idées à retenir ainsi que sur les connaissances acquises sur la puberté pour améliorer leurs productions initiales.

Le professeur proposera la grille extraite de la banque des observables présentée en début d'article : le degré 4 sera retiré et les descripteurs seront reformulés pour être accessibles en compréhension par tous les élèves. Le positionnement des élèves sur la grille pourra être confirmé par le professeur.

Observable 3

Choisir ici =>		Degré 1	Degré 2	Degré 3
Compétences locutoires	Articulation	Une partie des mots sont compréhensibles.	On comprend la plupart des mots prononcés.	On comprend tous les mots prononcés, et il n'y a pas d'artefact (Heu, Donc heu...).
	Volume	On entend la voix.	On entend clairement tous les propos.	On entend clairement le propos ; le volume varie.
	Débit	Le débit est parfois adapté, mais hésitant ou très rapide.	Le débit n'est ni trop rapide ni trop lent.	Le débit est adapté, varie, inclut des pauses.
Compétences interactionnelles	Compréhension	L'élève commence à comprendre quelques éléments d'une intervention claire et simple.	L'élève comprend l'essentiel d'une intervention brève si elle est claire et simple.	L'élève comprend une intervention brève si elle est claire et simple.
	Discours en continu	L'élève commence à prendre la parole en juxtaposant quelques phrases simples.	L'élève commence à parler en continu : il arrive à enchaîner plusieurs phrases cohérentes sur le thème travaillé.	L'élève parle en continu : l'élève peut produire un propos simple, cohérent sur le thème travaillé.
Compétences linguistiques	Syntaxe	La syntaxe permet de comprendre une partie du propos.	Les liens entre les phrases commencent à apparaître ; la syntaxe (orale) des phrases est parfois juste.	Les liens entre les phrases sont apparents pertinents, sans répétitions ; les phrases sont pour la plupart grammaticales.
	Lexique disciplinaire	Le lexique est parfois correct.	Le vocabulaire employé est correct.	Le lexique est adapté et peut-être riche.
Observable 4				
Compétences non verbales	Regard	Le regard vise rarement l'auditoire.	Le regard vise parfois une partie de l'auditoire.	Le regard vise assez souvent l'auditoire dans son ensemble.
	Gestuelle	Le locuteur est statique.	Quelques gestes accompagnent le discours.	Les gestes sont en lien avec le discours et appropriés à la situation.
	Posture	Le locuteur prend une posture encore un peu figée.	Le locuteur prend une posture qui l'aide à prendre confiance.	La posture est appropriée et le locuteur, à l'aise, se déplace éventuellement.
Compétences psychosociales	Gestion du stress	Le discours est altéré par le signes de stress.	Le stress n'empêche pas la prestation.	Les signes de stress sont parfois perceptibles (respiration, gestes, regards, voix) mais ne nuisent aucunement à la prestation.
	Facultatif : vous indiquez votre adresse courrielle professionnelle si vous acceptez d'être contacté par un collègue en quête d'informations complémentaires. Pas de contact			

Liens vers d'autres pratiques sur d'autres niveaux ou d'autres activités pour travailler sur la même compétence.

Précisions importantes :

- Votre production ne devra pas excéder 3 pages pour maintenir l'attention du lecteur et aussi parce que des liens extérieurs (productions, sons, vidéos, images fixes) viennent enrichir votre compte-rendu.
- Police « Arial » ou « time news roman », taille 12.

Concernant les vidéos, quelques contraintes sont à respecter :

Votre vidéo ne doit pas excéder 3 minutes ou 100 000 KO pour être hébergée sur le site Lettres de l'Académie.

Si vous disposez d'une chaîne sur une plateforme d'hébergement vidéo, assurez-vous qu'elle figure bien sur les autorisations parentales signées par les familles..

Si vous utilisez une tablette Apple, vous utilisez Imovie.

Les vidéos peuvent nous être transmises via PIA => Outils spécifiques=> Transfert de fichier lourd => file sender Renater

Pour les projets Heures numériques :

L'application *Genial.ly* permet aussi de créer des vidéos avec hyperliens. Vous pouvez choisir la durée entre chaque diapositive ce qui permet de respecter un maximum de 3 minutes. Les hyperliens s'ouvrent au clic et permettent un accès aux ressources proposées ; la vidéo se met en pause le temps de votre navigation sur les hyperliens.

Contact pour toute question :

laila.methnani@ac-grenoble.fr , Interlocutrice Académique au Numérique.