ACADÉMIE
DE GRENOBLE

Liberté
Égalité
Fraternité

Travail de l'oral en continu dans les enseignements de spécialité

Éric Rousseau, formateur du Groupe continuum de l'oral
oral.web@ac-grenoble.fr
Christophe Martin, IA-IPR de SES

Préparer les élèves à l'oral dans les enseignements de spécialité

1. Connaître le cadre du Grand Oral

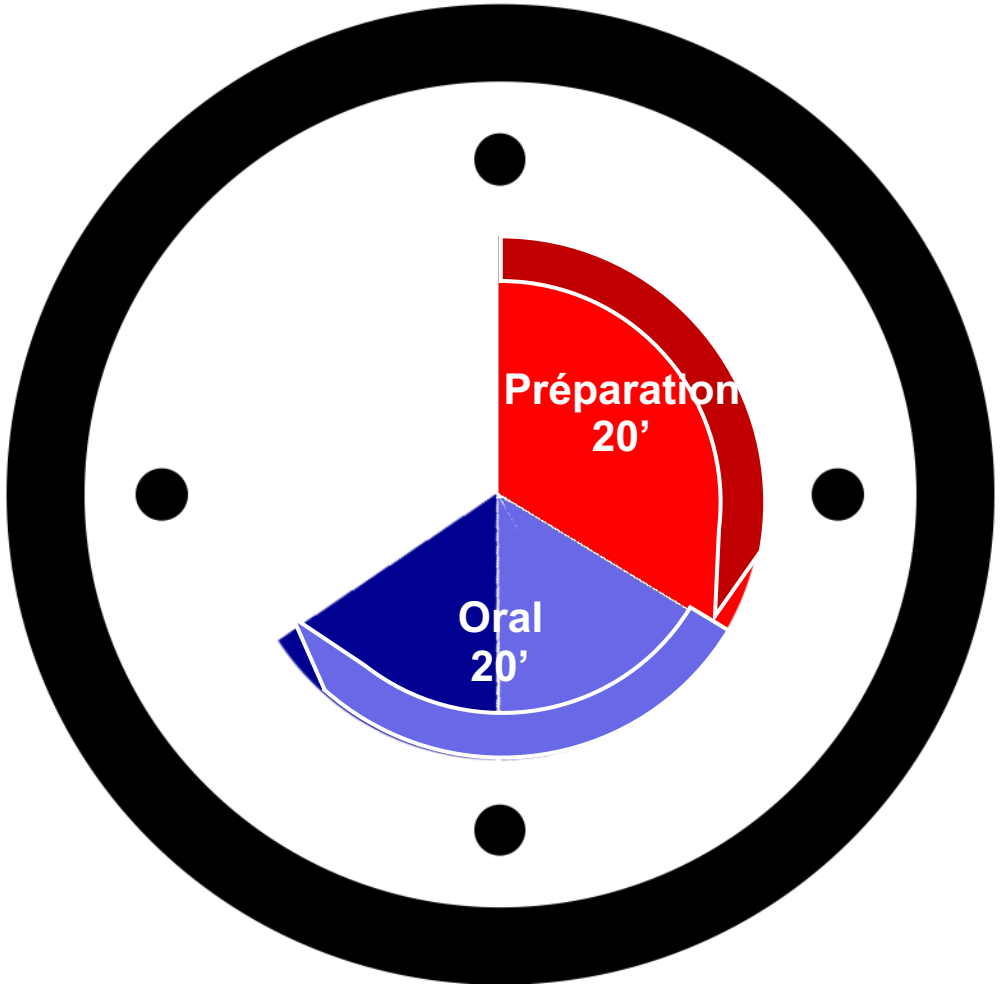
2. Identifier les compétences attendues

3. Construire une progression sur trois ans

4. Accompagner la formulation de la question

ACADÉMIE DE GRENOBLE
Liberté
Égalité
Fraternité

Connaître le cadre du Grand oral



Le Temps de la préparation

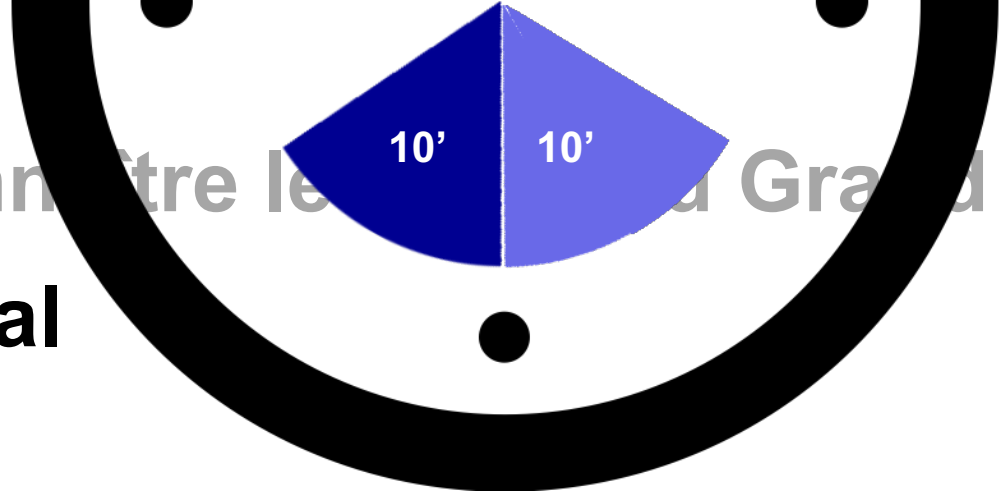
20 minutes

Le Temps de l’oral

20 minutes subdivisées

ACADÉMIE DE GRENOBLE
Liberté
Égalité
Fraternité

Le Temps de l'oral



20 minutes subdivisées

	Objet	Prise de parole	
10 minutes de présentation de la question	Question	En continu	
10 minutes d'échanges sur la question		En interaction	

Trois changements

Pas d'échanges sur le projet du candidat

Moins de temps d'interaction

Une présentation deux fois plus longue

Un détail

L'élève peut, à son initiative, utiliser le tableau

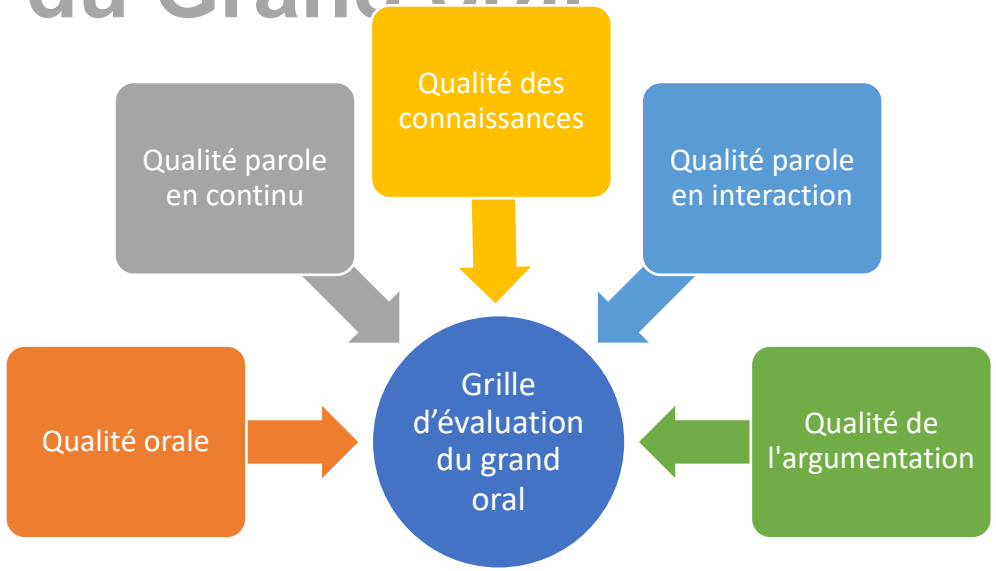
lors des échanges.

ACADÉMIE DE GRENOBLE
Liberté
Égalité
Fraternité

Connaître le cadre du Grand oral

Évaluer et noter

Cinq qualités attendues par la grille d'évaluation nationale du grand oral



10 minutes de présentation de la question

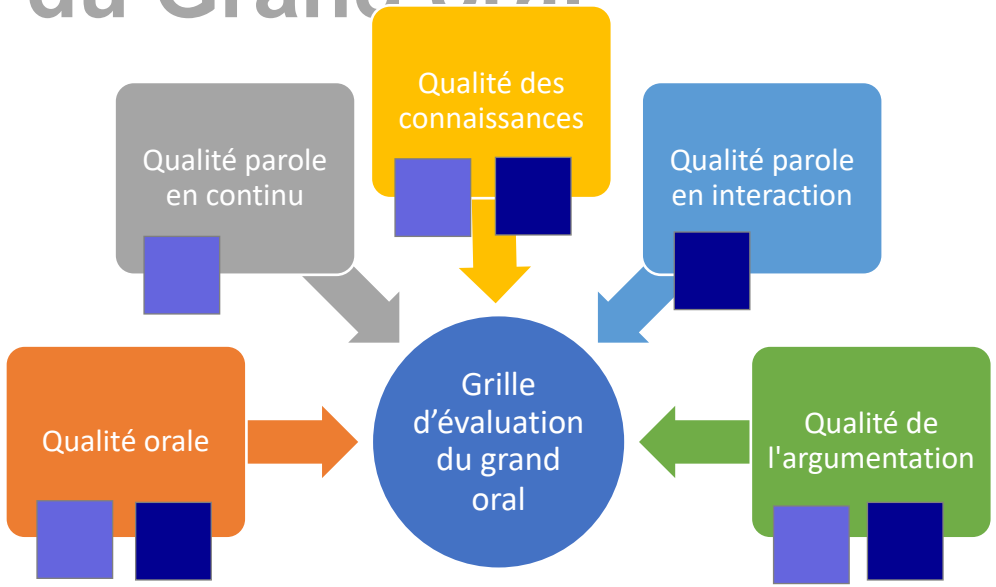
10 minutes d'échanges sur la question

NB : Ni les 5 qualités attendues ni les 2 temps de l'épreuve ne sont associés à un barème.
Il faut évaluer la qualité d'un dialogue réel, pas mesurer la conformité à un modèle.

Connaître le cadre du Grand oral

Évaluer et noter

Cinq qualités attendues par la grille d'évaluation nationale du grand oral



10 minutes de présentation de la question

10 minutes d'échanges sur la question

Chaque temps de l'oral permet de développer certaines des qualités attendues
Pas de barème afin de valoriser tous les profils

Avoir pris la parole pour convaincre, avoir mobilisé des savoirs pour argumenter

Préparer les élèves à l'oral dans les enseignements de spécialité

1. Connaître le cadre du Grand Oral

2. Identifier les compétences attendues

3. Construire une progression sur trois ans

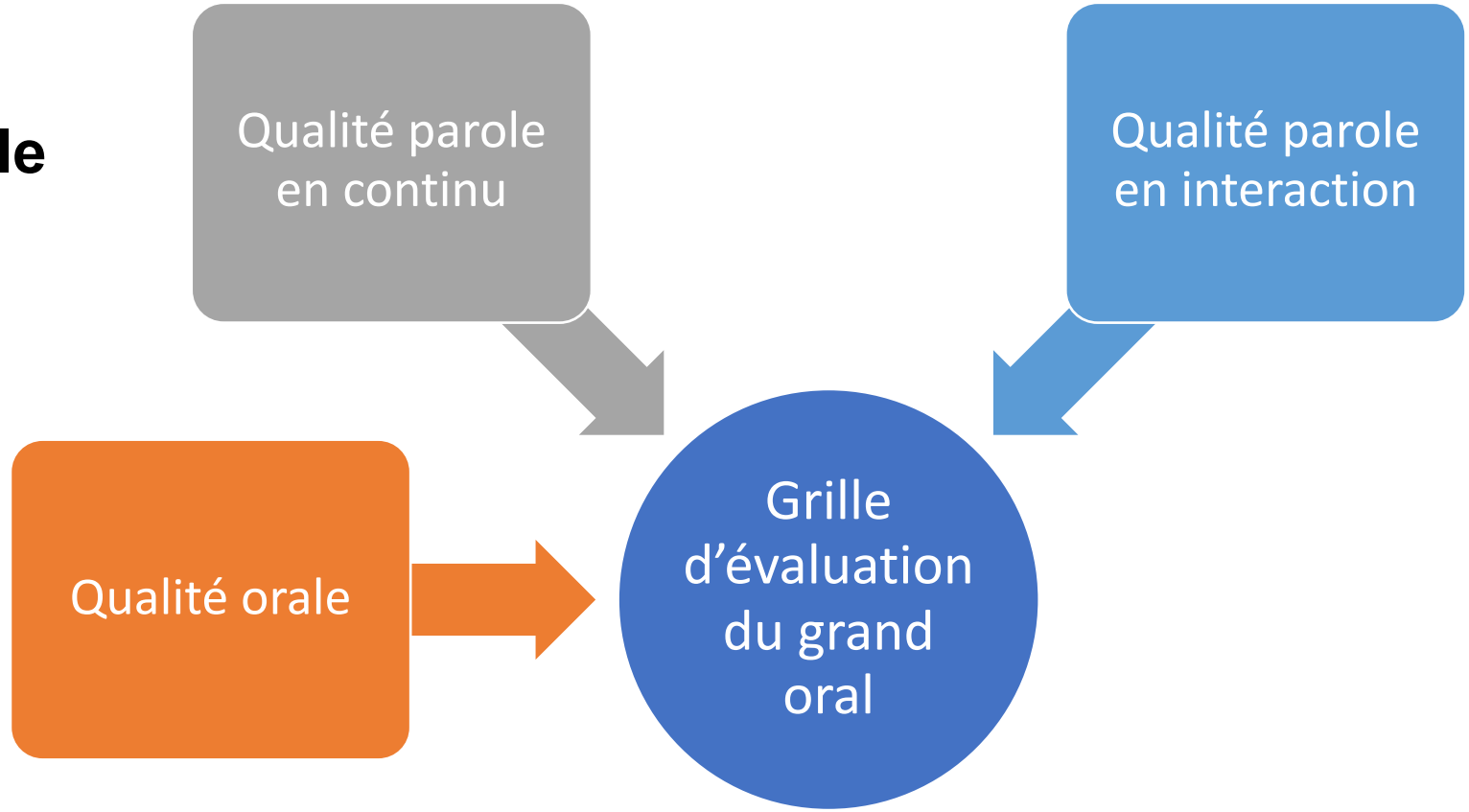
4. Accompagner la formulation de la question

ACADÉMIE DE GRENOBLE
Liberté
Égalité
Fraternité

Identifier les compétences attendues
Deux ressources à mobiliser

1. Les cinq qualités attendues de la grille d'évaluation

- Trois qualités évaluant la communication

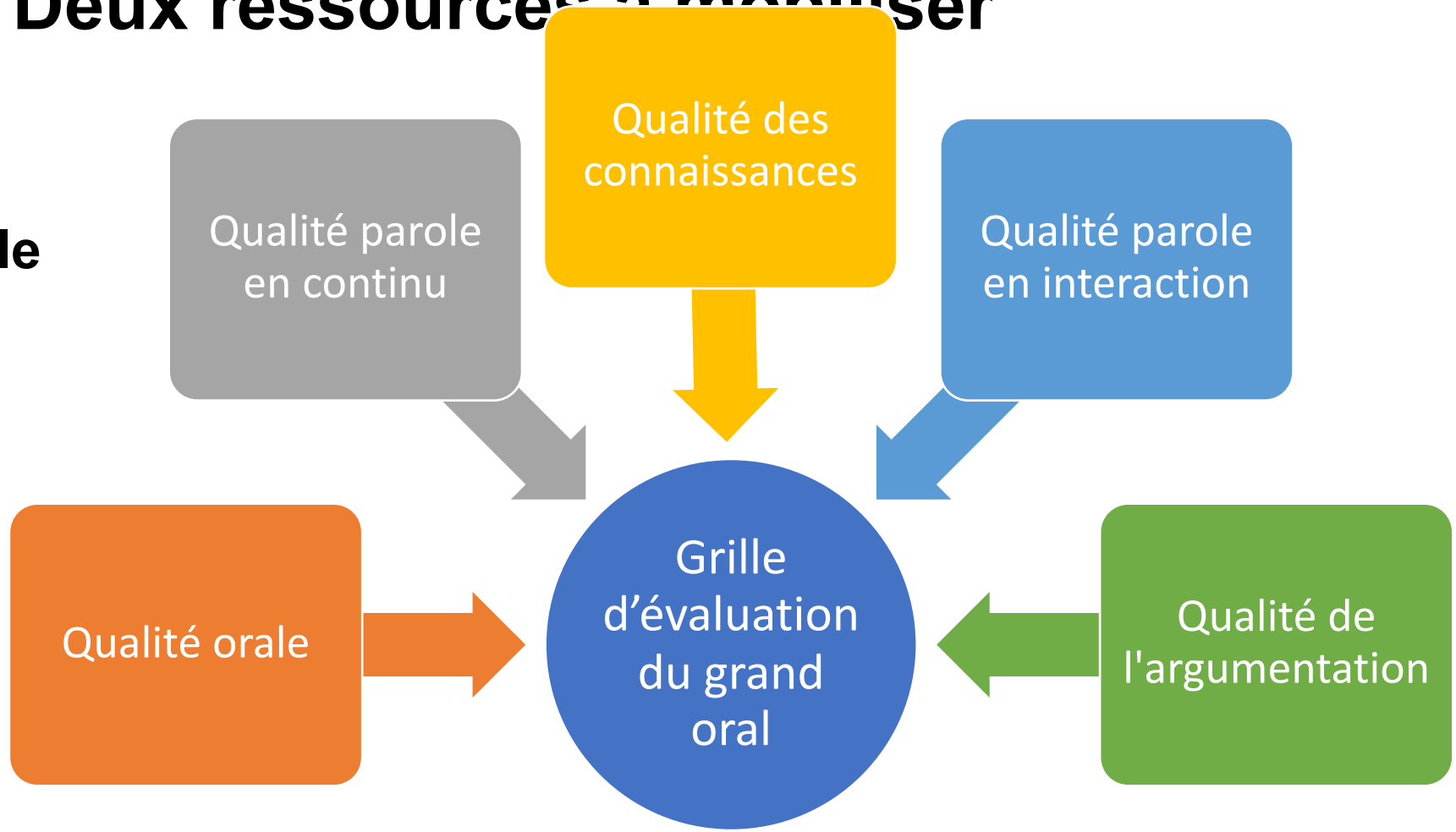


Identifier les compétences attendues

Deux ressources à mobiliser

1. Les cinq qualités attendues de la grille d'évaluation

- Trois qualités évaluant la communication
- Deux qualités évaluant le discours



Identifier les compétences attendues
Deux ressources à mobiliser

1. Les cinq qualités attendues de la grille d'évaluation

- Trois qualités évaluant la communication
- Trois qualités évaluant le discours

[Lien pour télécharger la grille]

	Qualité orale de l'épreuve	Qualité de la prise de parole en continu	Qualité des connaissances	Qualité de l'interaction	Qualité et construction de l'argumentation
très insuffisant	Difficilement audible sur l'ensemble de la prestation. Le candidat ne parvient pas à capter l'attention.	Enoncés courts, ponctués de pauses et de faux démarrages ou énoncés longs à la syntaxe mal maîtrisée.	Connaissances imprécises, incapacité à répondre aux questions, même avec une aide et des relances.	Réponses courtes ou rares. La communication repose principalement sur l'évaluateur.	Pas de compréhension du sujet, discours non argumenté et décousu.
insuffisant	La voix devient plus audible et intelligible au fil de l'épreuve mais demeure monocorde. Vocabulaire limité ou approximatif.	Discours assez clair mais vocabulaire limité et énoncés schématiques.	Connaissances réelles, mais difficulté à les mobiliser en situation à l'occasion des questions du jury.	L'entretien permet une amorce d'échange. L'interaction reste limitée.	Début de démonstration mais raisonnement lacunaire. Discours insuffisamment structuré.
satisfaisant	Quelques variations dans l'utilisation de la voix ; prise de parole affirmée. Il utilise un lexique adapté. Le candidat parvient à susciter l'intérêt.	Discours articulé et pertinent, énoncés bien construits.	Connaissances précises, une capacité à les mobiliser en réponses aux questions du jury avec éventuellement quelques relances	Répond, contribue, réagit. Se reprend, reformule en s'aidant des propositions du jury.	Démonstration construite et appuyée sur des arguments précis et pertinents.
très satisfaisant	La voix soutient efficacement le discours. Qualités prosodiques marquées (débit, fluidité, variations et nuances pertinentes, etc.). Le candidat est pleinement engagé dans sa parole. Il utilise un vocabulaire riche et précis.	Discours fluide, efficace, tirant pleinement profit du temps et développant ses propositions.	Connaissances maîtrisées, les réponses aux questions du jury témoignent d'une capacité à mobiliser ces connaissances à bon escient et à les exposer clairement.	S'engage dans sa parole, réagit de façon pertinente. Prend l'initiative dans l'échange. Exploite judicieusement les éléments fournis par la situation d'interaction.	Maîtrise des enjeux du sujet, capacité à conduire et exprimer une argumentation personnelle, bien construite et raisonnée.

Identifier les compétences attendues
Deux ressources à mobiliser

2. Les six compétences de la banque des observables de l'oral

ACADÉMIE DE GRENOBLE
Liberté Égalité Fraternité

Identifier les compétences attendues
Deux ressources à mobiliser

2. Les six compétences de la banque des observables de l'oral

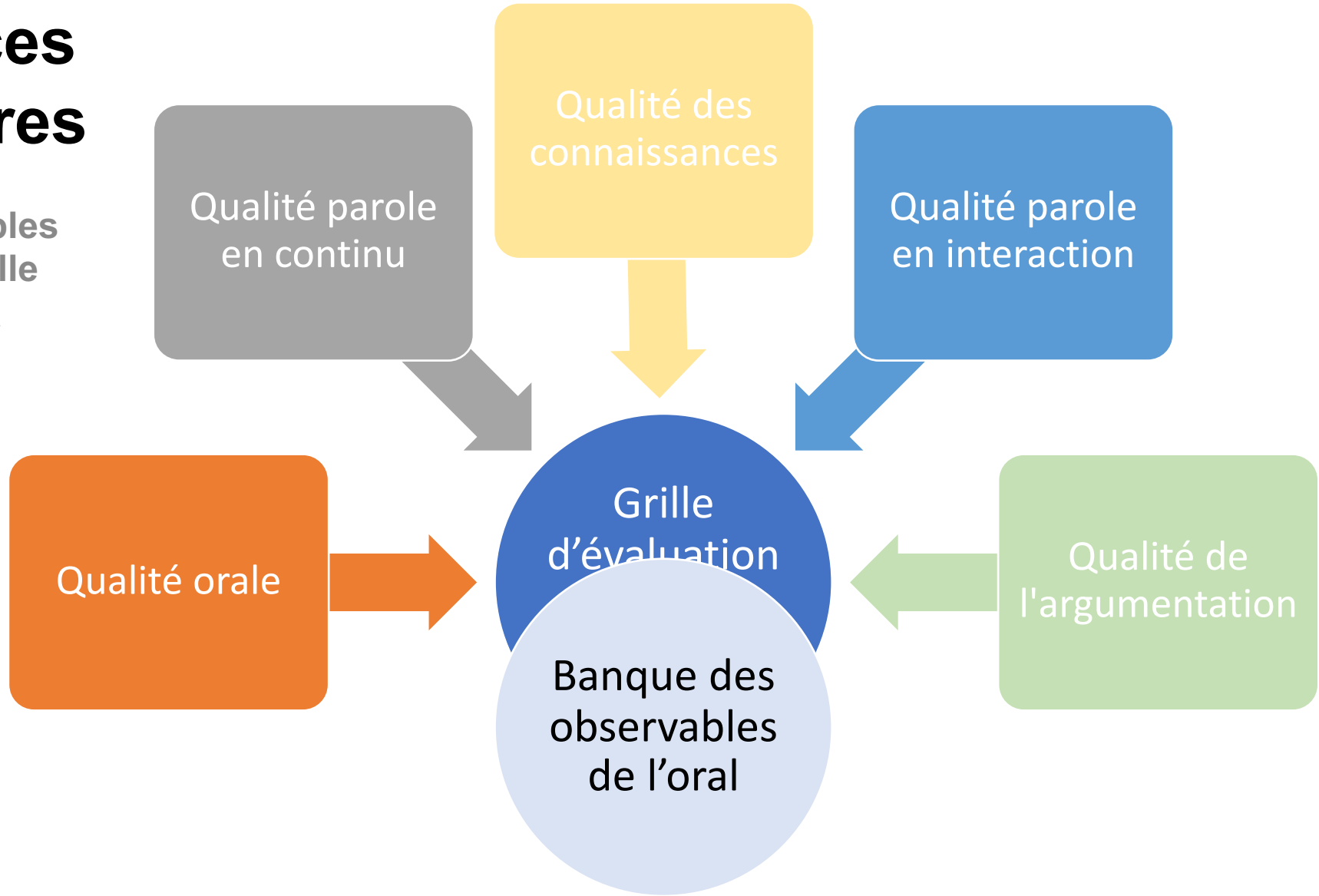
[Lien pour télécharger les grilles]

Choisir ici =>		Degré 1	Degré 2	Degré 3	Dégré 4
Compétences locutoires	Articulation	Une partie des mots sont compréhensibles.	On comprend la plupart des mots prononcés.	On comprend tous les mots prononcés, et il n'y a pas d'artefact (*Heu*, *Donc heu*...).	On comprend l'intégralité des mots, la structure de la phrase apparaît, dans un discours prononcé avec grande aisance, voire élégance.
	Volume	On entend la voix.	On entend clairement tous les propos.	On entend clairement le propos ; le volume varie.	Les variations de volume éclairent le sens des propos.
	Débit	Le débit est parfois adapté, mais hésitant ou très rapide.	Le débit n'est ni trop rapide ni trop lent.	Le débit est adapté, varie, inclut des pauses.	Le débit varie manifestement pour appuyer le sens des propos. Les pauses et respirations sont utilisées à bon escient.
Compétences interactionnelles	Compréhension	L'élève commence à comprendre quelques éléments d'une intervention claire et simple.	L'élève comprend l'essentiel d'une intervention brève si elle est claire et simple.	L'élève comprend une intervention brève si elle est claire et simple.	L'élève comprend une information factuelle en distinguant l'idée générale et les points de détail.
	Réaction	L'élève montre par son action ou son discours qu'il n'a pas pu prendre en compte l'énoncé oral.	L'élève montre par son action ou son discours qu'il a sélectionné quelques informations orales, qui ne lui permettent pas de répondre à la demande.	L'élève montre par son action ou son discours qu'il sait prélever suffisamment d'informations explicites et pertinentes pour répondre à la demande.	L'élève montre par son action ou son discours qu'il a sélectionné les informations orales pertinentes et suffisantes pour agir de manière efficiente.
	Dialogue	L'élève commence à donner quelques éléments de réponse.	L'élève réagit et dialogue : l'élève peut interagir brièvement dans des situations déjà connues.	L'élève réagit et dialogue : l'élève peut interagir avec une aisance raisonnable dans des situations bien structurées et de courtes conversations à condition que le locuteur apporte de l'aide le cas échéant.	L'élève réagit l'élève peut e avis, voire dé opinion, mani sentiment, da situations var l'aide de l'int

Identifier les compétences attendues

Deux ressources complémentaires

Une banque des observables de l'oral plus opérationnelle sur les trois qualités de la communication.



Identifier les compétences attendues

Deux ressources complémentaires

Cinq qualités attendues

Grille d'évaluation du grand oral

Banque des observables de l'oral

Qualité orale de l'épreuve

- Parole audible,
- Communication qui suscite l'intérêt
- Registre de langue adapté

Qualité orale

Des compétences locutoires

- Articulation
- Volume
- Débit

Des compétences non verbales

- Regard
- Gestuelle
- Posture

Une compétence linguistique

- Registre

Identifier les compétences attendues

Deux ressources complémentaires

Grille d'évaluation du grand oral

Qualité parole en continu

Banque des observables de l'oral

Cinq qualités attendues

Qualité orale de l'épreuve

Qualité de la prise de parole en continu

- Temps maîtrisé
- Discours clair et adressé au jury
- Discours fluide et développé

Des compétences discursives

- Récit
- Description

Une compétence interactionnelle

- Discours en continu

Une compétence linguistique

- Syntaxe

Identifier les compétences attendues

Deux ressources complémentaires

Grille d'évaluation du grand oral

Cinq qualités attendues

Qualité orale de l'épreuve

Qualité de la prise de parole en continu

Qualité de la prise de parole en interaction

- Écoute et volonté de comprendre le jury
- Réaction et engagement dans l'échange

Banque des observables de l'oral

Des compétences interactionnelles

- Compréhension
- Réaction
- Dialogue

Qualité parole en interaction

Des compétences psycho-sociales

- Empathie
- Négociation

Une compétence linguistique

- Syntaxe

Identifier les compétences attendues

Deux ressources complémentaires

Cinq qualités attendues

Qualité orale de l'épreuve

Qualité de la prise de parole en continu

Qualité des connaissances

- Les savoirs sont reliés à la question
- Les connaissances sont solides

Qualité de la prise de parole en interaction

Une compétence linguistique

- Lexique disciplinaire

Identifier les compétences attendues

Deux ressources complémentaires

Cinq qualités attendues

Grille d'évaluation du grand oral

Banque des observables de l'oral

Qualité orale de l'épreuve

Qualité de la prise de parole en continu

Qualité des connaissances

Qualité de la prise de parole en interaction

Qualité et construction de l'argumentation

- Argumentation structurée
- Enjeux maîtrisés et problématisation

Une compétence discursive

- Argumentation

Préparer les élèves à l'oral dans les enseignements de spécialité

1. Connaître le cadre du Grand Oral

2. Identifier les compétences attendues

3. **Construire une progression sur trois ans**

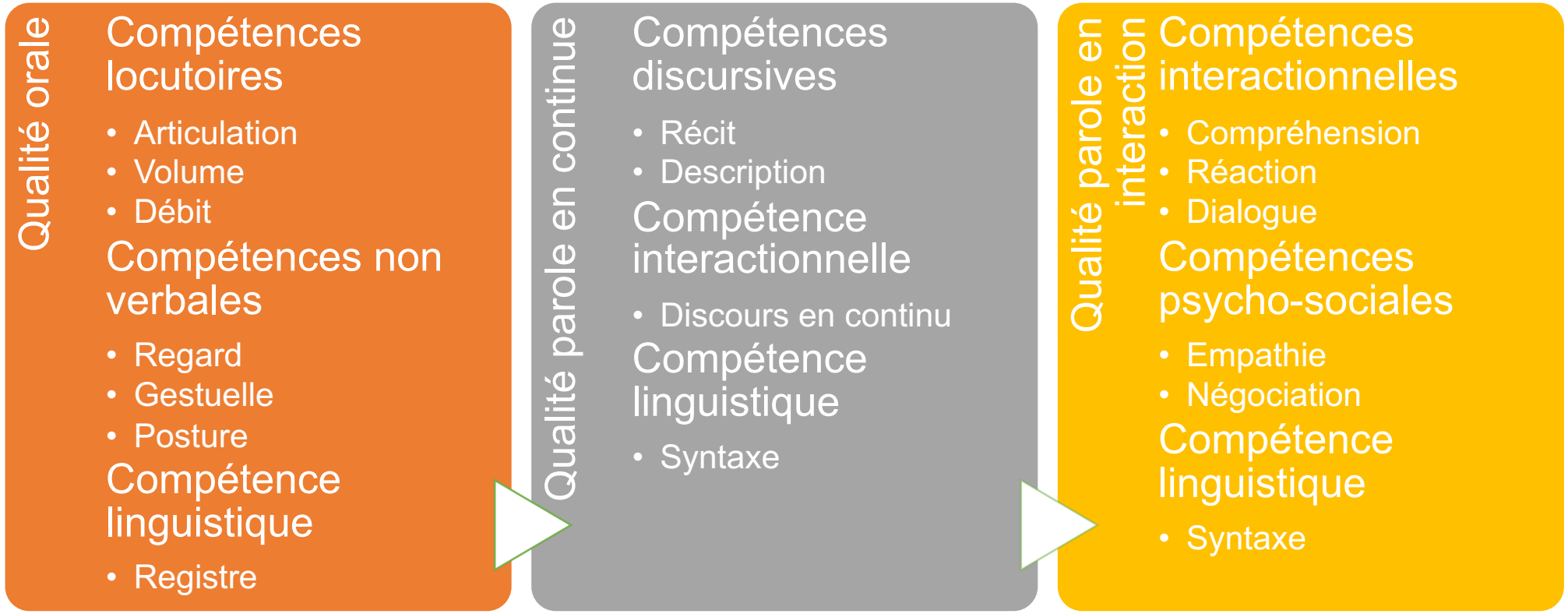
4. Accompagner la formulation de la question

ACADÉMIE DE GRENOBLE
Liberté
Égalité
Fraternité

Construire une progression sur trois ans

Première dimension de la progression : les compétences

Introduire les compétences une à une. Introduire les dimensions observables d'une compétence petit à petit. Prendre le temps de les identifier pour rendre possible l'auto-évaluation



Veiller à aborder toutes les compétences chaque année

Construire une progression sur trois ans

Deuxième dimension de la progression : le degré de maîtrise attendu

Ne pas cibler le plus haut degré de maîtrise des compétences dès la classe de seconde

Choisir ici =>		Degré 1	Degré 2	Degré 3	Dégré 4
Compétences locutoires	Articulation	Une partie des mots sont compréhensibles.	On comprend la plupart des mots prononcés.	On comprend tous les mots prononcés, et il n'y a pas d'artefact (*Heu*, *Donc heu*...).	On comprend l'intégralité des mots, la structure de la phrase apparaît, dans un discours prononcé avec grande aisance, voire élégance.
	Volume	On entend la voix.	On entend clairement tous les propos.	On entend clairement le propos ; le volume varie.	Les variations de volume éclairent le sens des propos.
	Débit	Le débit est parfois adapté, mais hésitant ou très rapide.	Le débit n'est ni trop rapide ni trop lent.	Le débit est adapté, varie, inclut des pauses.	Le débit varie manifestement pour appuyer le sens des propos. Les pauses et respirations sont utilisées à bon escient.

Qualité de la prise de parole en continu

Enoncés courts, ponctués de pauses et de faux démarrages ou énoncés longs à la syntaxe mal maîtrisée.

Discours assez clair mais vocabulaire limité et énoncés schématiques.

Discours articulé et pertinent, énoncés bien construits.

Discours fluide, efficace, tirant pleinement profit du temps et développant ses propositions.

Proposer des activités plus complexes au fil du temps.

Par exemple pour les collègues qui proposent des revues de presse :

- En 2de, lire un article de presse économique ou social en 2de et dire pourquoi on l'a choisi ;
- En 1re, présenter un fait économique ou social sans support et répondre aux questions de l'auditoire ;
- En Tle, présenter à deux élèves des points de vue antagonistes sur un fait économique et social.

Télécharger un tableur qui permet de choisir les compétences travaillées et leurs degrés de maîtrise.

Construire une progression sur trois ans

Des tâches de plus en plus complexes pour les élèves ?

Construire une progression sur trois ans

Donner sa place à l'oral dans l'apprentissage et dans l'évaluation

La maîtrise de l'expression orale est une compétence transversale renforcée au lycée.

- C'est un vecteur d'apprentissage déjà présent en SES sous les formes de revues de presse, de débats ou d'exposés ;
- Elle peut prendre d'autres formes comme les groupes d'experts, un bilan oral des apprentissages de la semaine ou des enregistrements audio (diffusés en classe ou en ligne) ;
- Elle doit être évaluée régulièrement pour renforcer cette compétence.

Comment faire avec 35 élèves ?

35 x 20 minutes de grand oral = deux semaines de cours en terminale !

Procéder par étapes pour relâcher la contrainte :

- Identifier les attendus de la compétence orale travaillée ;
- Coévaluer en classe entière une ou deux prestations seulement ;
- S'entraîner en groupes décentralisés (groupe de 4 en classe ou échange de vidéos en binôme choisi) avec autoévaluation (vidéo) ou coévaluation (vidéo ou groupes).

Jusqu'où aller ?

C'est une compétence parmi d'autres mais on peut choisir d'y consacrer jusqu'à **20 %** du temps et de l'évaluation.

Préparer les élèves à l'oral dans les enseignements de spécialité

1. Connaître le cadre du Grand Oral

2. Identifier les compétences attendues

3. Construire une progression sur trois ans

4. Accompagner la formulation de la question

ACADÉMIE DE GRENOBLE
Liberté
Égalité
Fraternité

Accompagner la formulation de la question

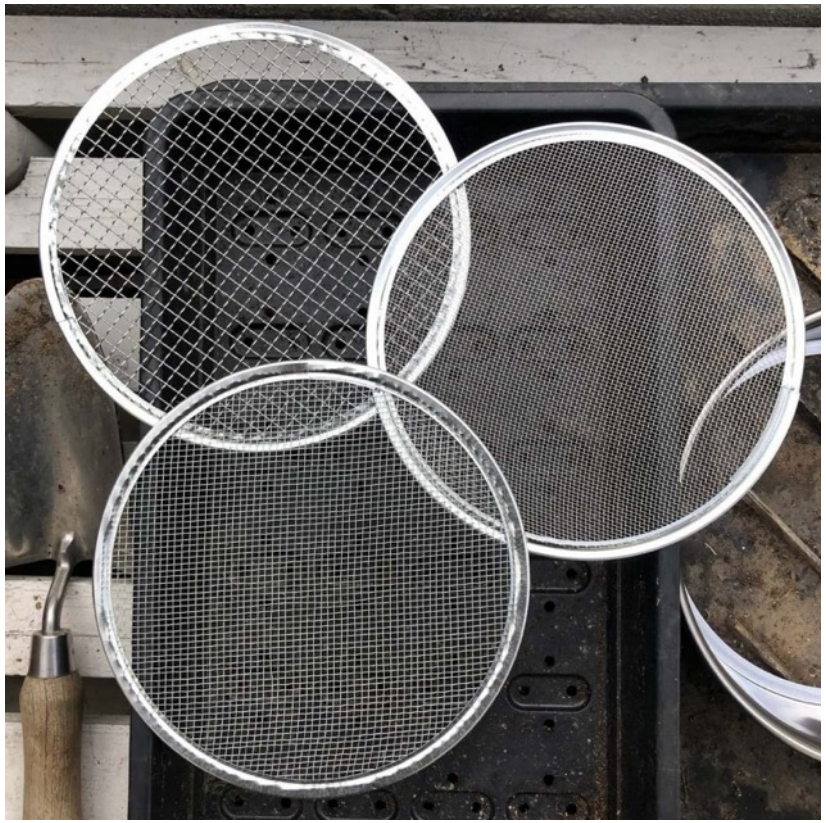
La technique des tamis pour trier les idées

Tamis 1 : grosse maille

Question recevable

Tamis 2 : maille moyenne

Question intéressante



Tamis 3 : maille fine

Question aboutie

ACADÉMIE DE GRENOBLE
Liberté Égalité Fraternité

Accompagner la formulation de la question

La technique des tamis pour trier les idées

Tamis 1 : grosse maille

Question recevable

Tamis 2 : maille moyenne

Question intéressante

Comment utiliser les tamis ?

- *En faire un outil utilisable en autonomie (**autoévaluation**)*
- *Inciter à la coopération entre élèves (coévaluation)*
- *Réserver la régulation du professeur aux éléments qualitatifs (régulation)*

Tamis 3 : maille fine

Question aboutie

ACADÉMIE DE GRENOBLE
Liberté
Égalité
Fraternité

Accompagner la formulation de la question

La technique des tamis pour trier les idées

Autoévaluation
Coévaluation
Régulation

Tamis 1 : grosse maille - Question recevable

- La question porte sur un de mes enseignements de spécialité
- La question m'intéresse
- La question est liée à un enjeu du programme de 1re ou de Tle
- La question a été soumise au professeur de la spécialité

ACADÉMIE DE GRENOBLE
Liberté
Égalité
Fraternité

Accompagner la formulation de la question

La technique des tamis pour trier les idées

Autoévaluation
Coévaluation
Régulation

Tamis 2 : maille moyenne - Question intéressante

- La réponse à la question est assez complexe (elle n'est pas évidente)
- La question peut intéresser un adulte non spécialiste
- La question permet de montrer mes connaissances à un professeur spécialiste
- La question est assez ouverte pour argumenter pendant 10 minutes

ACADÉMIE DE GRENOBLE
Liberté Égalité Fraternité

Accompagner la formulation de la question

La technique des tamis pour trier les idées

Autoévaluation
Coévaluation
Régulation

Tamis 3 : maille fine - Question aboutie

- J'ai rédigé la question sous la forme interrogative avec un seul verbe conjugué
- Je sais comment je vais répondre à la question
- J'ai repéré les notions et les mécanismes du programme liés à la question
- J'ai repéré les éléments qui font débat dans la question

Télécharger les tamis sous quatre formats prêts à l'emploi
(docx modifiable, xlsx à partager, pdf à imprimer et xml à importer sur Pronote-QCM).

ACADÉMIE DE GRENOBLE
Liberté
Égalité
Fraternité

Évaluation - Épreuve du Grand Oral

Nouveautés 2024 : BO 36 du 28 septembre 2023

https://www.education.gouv.fr/bo/2023/Hebdo36/MENE2323117N

- Première partie de l'épreuve : 10 minutes de prise de parole en continu (disparition du 3eme temps)

- Utilisation du tableau dans la seconde partie de l'épreuve si le candidat le souhaite.

Textes en vigueur :

https://www.education.gouv.fr/reussir-au-lycee/baccalaureat-comment-se-passe-le-grand-oral-100028

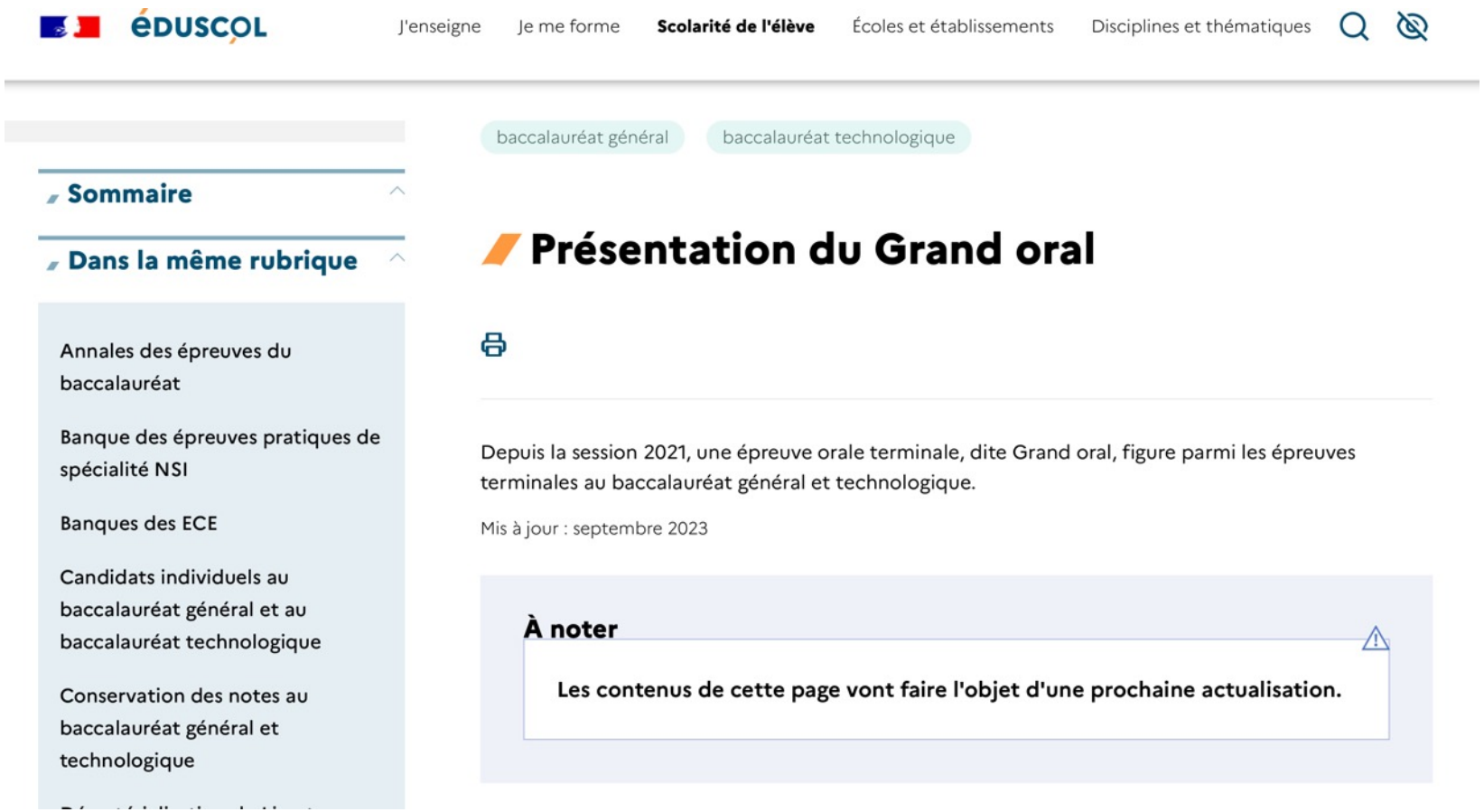
Le dernier texte publié au Bulletin Officiel de l'Education Nationale (numéro 31) est paru le 26 aout 2021 et est accessible avec les liens ci-dessous :

voie générale https://www.education.gouv.fr/bo/21/Hebdo31/MENE2121378N.htm
voie technologique : https://www.education.gouv.fr/bo/21/Hebdo31/MENE2121379N.htm

ACADÉMIE DE GRENOBLE
Liberté Égalité Fraternité

Consulter cette page régulièrement !

https://eduscol.education.fr/729/presentation-du-grand-oral



ACADÉMIE DE GRENOBLE
Liberté
Égalité
Fraternité