



**ACADÉMIE  
DE GRENOBLE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# Le travail de l'oral en continu dans les enseignements de spécialité

**Voie technologique – Série STI2D**

**Voie générale – Spécialité SI**

Webinaire 23 janvier 2024

**Groupe continuum de l'oral**

[oral.web@ac-grenoble.fr](mailto:oral.web@ac-grenoble.fr)

## Guide de l'évaluation, novembre 2023

Toute activité, **dès l'arrivée en lycée** et de manière évidente dès le début de la classe de première, peut contribuer au développement des compétences d'expression orale et donc au Grand oral, et cela au sein de **tous** les enseignements et de toutes les situations d'apprentissage et éducatives. Elle est portée par tous les professeurs et personnels d'éducation.

**Elle est particulièrement programmée, ainsi que les évaluations l'accompagnant au fil de l'eau, dans les enseignements de spécialité et dès le début du cycle terminal.**

On peut suggérer la définition **progressive** d'un cadre évaluatif commun tendant vers les attendus du Grand oral au cours du cycle terminal : gérer le temps de présentation, s'exprimer avec ou sans note ou support, participer à un entretien d'approfondissement à la suite de la présentation, etc.

# Préparer les élèves à l'oral en SI et STI2D

1. Activités fréquentes et variées
2. Formulation de la question
3. Vers une évaluation formatrice
4. Progression pédagogique
5. Vers le Grand Oral 2024

Préparer  
les  
élèves à  
l'oral en  
SI et  
STI2D

- 1. Activités fréquentes et variées**
2. Formulation de la question
3. Vers une évaluation formatrice
4. Progression pédagogique
5. Vers le Grand Oral 2024

# Activités fréquentes et variées « L'oral est à la fois un outil au service des apprentissages et un objet d'apprentissage en lui-même. »

- 1) Prises de parole fréquentes, explicites
- 2) Rituels de début et de fin de séance
- 3) Variété des **modalités** : *lecture à haute voix, réponse préparée ou spontanée à une question, résumé, débat, exposé individuel ou en groupe...*
- 4) Variété des **capacités** : *description, récit, explication, argumentation, analyse ...*
- 5) Variété des **situations** : *élèves, enseignant, intervenant extérieur, vidéo ...*
- 4) **Rétroaction nécessaire**: *pas uniquement sur le contenu, enseignement de la langue parlée et du non verbal, explicitation des attendus pour appropriation progressive, critères et indicateurs de réussite, descripteurs de niveaux de maîtrise*
- 7) **Intégration dans l'évaluation en CC**
- 8) Permettre de **véritables interactions**

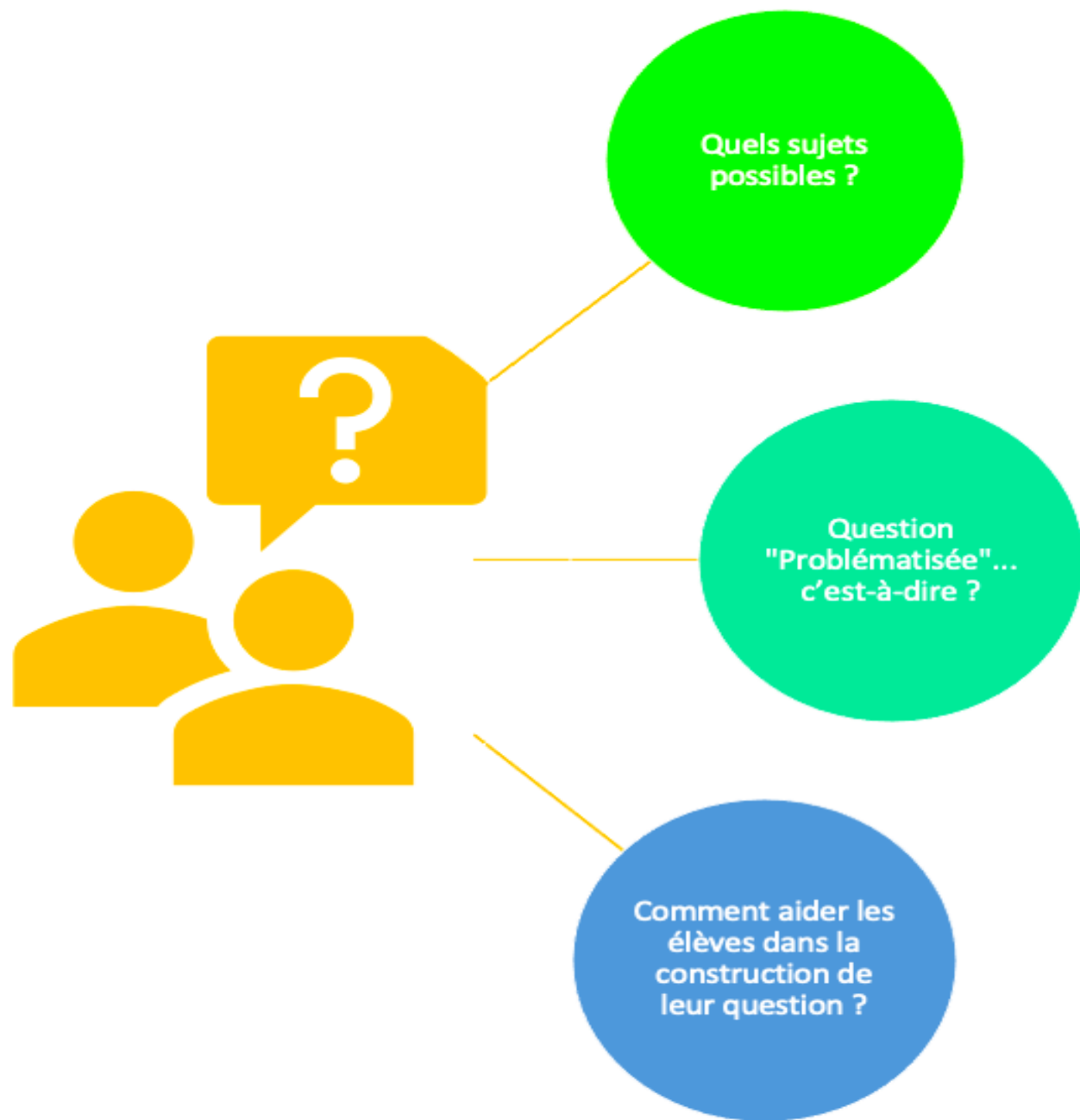
## Exemples en SI/STI2D:

1. **Lire un texte** à haute-voix de manière expressive
2. **Résumer** un document / le cours précédent / le cours du jour
3. **Restituer** une notion
4. **Se faire le porte-parole** d'un travail de groupe
5. **Présenter** un exposé descriptif / explicatif

S'enregistrer, se filmer

Préparer  
les  
élèves à  
l'oral en  
SI et  
STI2D

1. Activités fréquentes et variées
- 2. Formulation de la question**
3. Vers une évaluation formatrice
4. Progression pédagogique
5. Vers le Grand Oral 2024





# Réflexion sur un bon questionnement : des repères communs

## Une question problématisée...



amène à **une réflexion, une démarche**, auxquelles il n'est pas possible de répondre de façon immédiate ou descriptive, mais de façon **argumentée, critique et personnelle**.



doit être une question qui présente une **difficulté**. Elle peut la présenter notamment parce qu'elle n'a **pas de solution évidente**, ou parce qu'on ne sait pas à première vue quelle méthode on doit employer pour la résoudre.



Il faut veiller au niveau attendu (**niveau terminale/enseignement de spécialité**) pour le développement. Il s'agira pour le candidat de mettre à portée la réponse à sa question **pour un auditeur qui ne serait pas spécialiste**, mais que cette mise à portée reste **correcte du point de vue scientifique**.



La durée de présentation de la question étant de 10 minutes, pour pouvoir l'aborder en profondeur, il est préférable que la **question ne soit pas trop ouverte, ou le problème trop complexe**. Dans le cas contraire, il pourra être envisagé d'aborder un des aspects du problème ou une sous-question qui en découlerait. Pour STI2D, une autre organisation est proposée par le guide de l'IGESR (voir diapositive 28).

Il faut donc éviter la question qui est ...

X

une évidence

X

une chronologie

X

une description

X

une énumération ou un catalogue

X

une définition

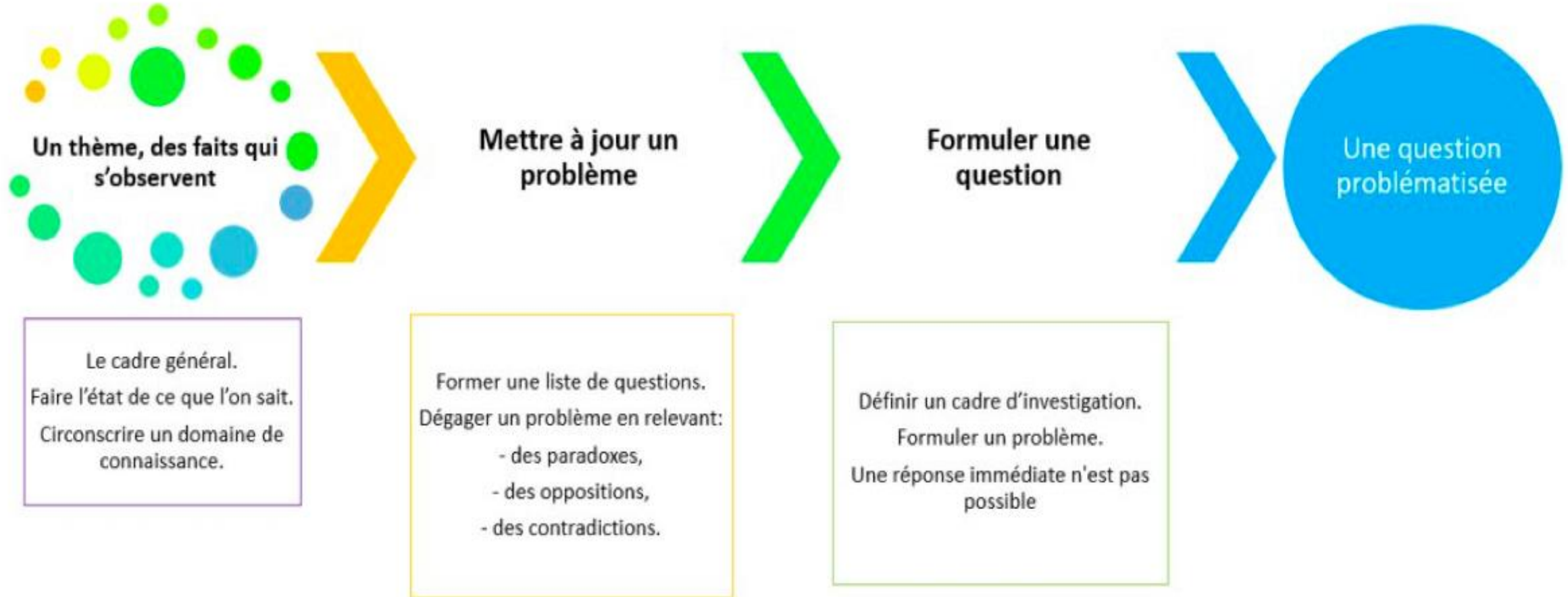
X

un exposé de connaissances

## Bilan

- Le questionnement doit poser un débat, amener à réfléchir sur un sujet, à interroger et donc à argumenter. Autrement dit il fait ressortir le problème qu'elle contient.
- Il est envisageable que la question commence, par exemple, par « **En quoi... ?** », « **Dans quelle mesure... ?** » ce qui facilite une démarche d'argumentation. La question peut prendre la forme d'un paradoxe ou d'une alternative (« Ou bien... ou bien... »), d'une contradiction, interroger le sens d'un concept.
- Il faut éviter les questions anecdotiques ou sans enjeu pratique ou théorique ainsi que les questions dont la réponse est évidente, ne fait appel à aucune réflexion.
- Une question se termine par un point d'interrogation et comprend un verbe dans sa formulation.

# Comment aider les élèves à construire cette question ?

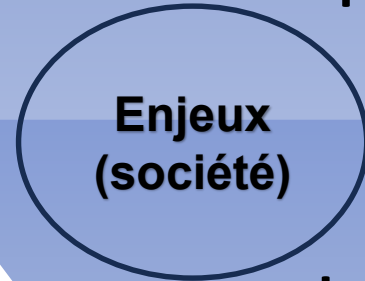


**Rappel SI :**

« En classe terminale, un projet de 48 heures conduit en équipe est proposé à tous les élèves. .... Ce projet sert de support aux élèves qui choisissent les sciences de l'ingénieur pour soutenir l'épreuve orale terminale. » (Guide GO nov 2023))

**Rappel STI2D :** «En classe terminale, un projet pluri-technologique collaboratif de conception - réalisation, d'amélioration ou d'optimisation d'un produit, d'une durée de 72 heures, implique un travail collectif de synthèse et d'approfondissement. ... L'oral terminal prend alors tout son sens pour évaluer les acquis des élèves lors de la réalisation du projet technologique, ... »

Le thème, le chapitre, la notion



Le projet

Le sujet

La question problématisée

Autoévaluation

Co-évaluation

Régulation

## Tamis institutionnel : la question posée...

...porte-t-elle sur les deux enseignements de spécialité (isolément ou de manière transversale)?

...met-elle en lumière l'un des grands enjeux du ou des programmes de ces enseignements?

...est-elle adossée à tout ou partie du programme du cycle terminal ?

... éclaire-t-elle les motivations de l'élève ?

... est-elle issue d'une réflexion personnelle l'élève ?

... a-t-elle été soumise au.x professeur.s ?

et/ou

## Tamis « fond de la question »: la question posée...

...montre-t-elle un intérêt ?

...est-elle suffisamment précise pour une réponse possible en **10 min ?**

.....est-elle ouverte ? (Pas de réponse oui/non immédiate)

... permet-elle d'alimenter le plan?

le cadre général de la question est-il basé sur un fait observé, une opinion répandue, une idée-reçue?

la question met-elle en exergue un paradoxe? une contradiction? des oppositions?

Quelles autres questions cela soulève-t-il?

Valider au moins un critère

## Tamis « affinage » sur la forme de la question: la question posée...

...est-elle bien sous forme interrogative?

...comporte-t-elle un seul verbe conjugué ?

...permet-elle de lancer un débat?

... permet-elle de ne pas tomber dans le « catalogue » ou « l'exposé »?

...favorise-t-elle une démarche d'argumentation ET un dialogue ouvert ?

... s'appuie-t-elle sur un vocabulaire et des notions que je maîtrise?

Préparer  
les  
élèves à  
l'oral en  
SI et  
STI2D

1. Activités fréquentes et variées
2. Formulation de la question
- 3. Vers une évaluation formatrice**
4. Progression pédagogique
5. Vers le Grand Oral 2024

## Pour une évaluation formatrice

- 1) Rendre peu à peu explicites tous les attendus de l'oral / du Grand Oral
- 2) Définir des critères et descripteurs factuels, concrets, observables
- 3) Impliquer les élèves par la co-évaluation et l'auto-évaluation
- 4) Gagner du temps en réalisant des outils adaptés à la situation d'oral travaillée avec le **tableau académique des observables de l'oral** (choisir 3 ou 4 critères, répartis dans des compétences différentes),

[Tableau académique des observables de l'oral](#)



	Qualité orale de l'épreuve	Qualité de la prise de parole en continu	Qualité des connaissances	Qualité de l'interaction	Qualité et construction de l'argumentation
très insuffisant	Difficilement audible sur l'ensemble de la prestation. Le candidat ne parvient pas à capter l'attention.	Énoncés courts, ponctués de pauses et de faux démarrages ou énoncés longs à la syntaxe mal maîtrisée.	Connaissances imprécises, incapacité à répondre aux questions, même avec une aide et des relances.	Réponses courtes ou rares. La communication repose principalement sur l'évaluateur.	Pas de compréhension du sujet, discours non argumenté et décousu.
insuffisant	La voix devient plus audible et intelligible au fil de l'épreuve mais demeure monocorde. Vocabulaire limité ou approximatif.	Discours assez clair mais vocabulaire limité et énoncés schématiques.	Connaissances réelles mais difficile à les mobiliser en situation à l'occasion des questions du jury.	L'entretien permet une amorce d'échange. L'interaction reste limitée.	Début de démonstration mais raisonnement lacunaire. Discours insuffisamment structuré.
satisfaisant	Quelques variations dans l'utilisation de la voix ; prise de parole affirmée. Il utilise un lexique adapté. Le candidat parvient à susciter l'intérêt.	Discours articulé et pertinent, énoncés bien construits.	Connaissances précises, une capacité à les mobiliser en réponses aux questions du jury avec éventuellement quelques relances	Répond, contribue, réagit. Se reprend, reformule en s'aidant des propositions du jury.	Démonstration construite et appuyée sur des arguments précis et pertinents.
très satisfaisant	La voix soutient efficacement le discours. Qualités prosodiques marquées (débit, fluidité, variations et nuances pertinentes, etc.). Le candidat est pleinement engagé dans sa parole. Il utilise un vocabulaire riche et précis.	Discours fluide, efficace, tirant pleinement profit du temps et développant ses propositions.	Connaissances maîtrisées, les réponses aux questions du jury témoignent d'une capacité à mobiliser ces connaissances à bon escient et à les exposer clairement.	S'engage dans sa parole, réagit de façon pertinente. Prend l'initiative dans l'échange. Exploite judicieusement les éléments fournis par la situation d'interaction.	Maîtrise des enjeux du sujet, capacité à conduire et exprimer une argumentation personnelle, bien construite et raisonnée.

Compétence interactionnelle

+ discursive

Compétence locutoire

# Tableau Excel avec 6 types de compétences identifiées :



## COMPÉTENCES DISCURSIVES

- Enseigner : argumenter, décrire ou expliquer, raconter.
- Comment enseigner et évaluer les compétences discursives ?
- Apports de la recherche

Continuum de Foral - Académie de Grenoble



## COMPÉTENCES LOCUTOIRES

- Cœur et adapter sa prise de parole au contexte.
- Enseigner les compétences prosodiques (intonation, volume, articulation, intonation) et interprétatives.
- Apports de la recherche

Continuum de Foral - Académie de Grenoble



## COMPÉTENCES INTERACTIONNELLES

- Enseigner les qualités d'une prise de parole en interaction.
- Enseigner et évaluer l'aisance et la précision de Foral en interaction. Développer l'écoute, la reformulation dans une prise de parole spontanée.
- Apports de la recherche

Continuum de Foral - Académie de Grenoble



## COMPÉTENCES LINGUISTIQUES

- Enseigner et évaluer la maîtrise de la syntaxe, usage du langage discursif attendu.
- Distinguer les caractéristiques du français parlé de celles d'un écrit oralisé. Questionner la norme et l'acceptabilité d'un énoncé.
- Apports de la recherche

Continuum de Foral - Académie de Grenoble



## COMPÉTENCES NON-VERBALES

- Enseigner et évaluer la posture et la gestuelle lors d'une prise de parole.
- Enseigner l'analyse d'un langage non-verbal et para-verbal, travailler l'adéquation entre le propos et l'expressivité du locuteur.
- Apports de la recherche

Continuum de Foral - Académie de Grenoble



## COMPÉTENCES PSYCHO-SOCIALES

- Enseigner et évaluer la maîtrise des 10 compétences psycho-sociales : apprendre à résoudre des problèmes, prendre des décisions, avoir une pensée critique et créative, savoir communiquer efficacement, être habile dans la relation à l'autre, être empathique, avoir conscience de soi, gérer son stress et ses émotions.
- Faire vivre des modalités pédagogiques au service des compétences psycho-sociales.
- Apports de la recherche

Continuum de Foral - Académie de Grenoble





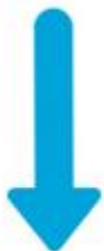
# Des observables qui s'adaptent aux besoins des élèves

L'enseignant détermine seul ou en équipe la compétence travaillée et sa progressivité dans le cycle.

Par exemple :

Degré de maîtrise visé en fin de cycle 4- 3ème

Degré de maîtrise visé au lycée



Choisir ici =>		Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
Compétences locutoires	Articulation	Une partie des mots sont compréhensibles.	On comprend la plupart des mots prononcés.	On comprend tous les mots prononcés, et il n'y a pas d'artefact (Heu, Donc heu...).	On comprend l'intégralité des mots, la structure de la phrase apparaît, dans un discours prononcé avec grande aisance, voire élégance.
	Volume	On entend la voix.	On entend clairement tous les propos.	On entend clairement le propos ; le volume varie.	Les variations de volume éclairent le sens des propos.
	Débit	Le débit est parfois adapté, mais hésitant ou très rapide.	Le débit n'est ni trop rapide ni trop lent.	Le débit est adapté, varie, inclut des pauses.	Le débit varie manifestement pour appuyer le sens des propos. Les pauses et respirations sont utilisées à bon escient.

Choisir ici =>		Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
Compétences discursives	Argumentation	Le sujet est traité, avec au moins un ou deux arguments ou exemples, sans organisation logique. La volonté d'argumenter n'est pas immédiatement perceptible.	Quelques arguments et exemples pertinent, avec un début d'organisation logique qui peut rester implicite, mais qui est perceptible par l'auditeur.	<b>Arguments</b> pertinents souvent étayés d'exemples. <b>La structure</b> du raisonnement, logique, apparaît. Des marqueurs verbaux soulignent l'enchaînement des idées.	<b>Arguments</b> et exemples : justesse, pertinence et complétude. Le raisonnement progresse de manière particulièrement fluide et structurée.
			Quelques		

Présentation orale dans le cadre d'une revue de projet

compétence interactionnelle	Réaction	L'élève montre par son action ou son discours qu'il n'a pas pu prendre en compte l'énoncé oral.	L'élève montre par son action ou son discours qu'il a sélectionné quelques informations orales, qui ne lui permettent pas de répondre à la demande.	L'élève montre par son action ou son discours qu'il sait prélever suffisamment d'informations explicites et pertinentes pour répondre à la demande.	L'élève montre par son action ou son discours qu'il a sélectionné les informations orales pertinentes et suffisantes pour agir de manière efficiente.
compétences linguistiques	Lexique disciplinaire	Le lexique est parfois correct.	Le vocabulaire employé est correct.	Le lexique est adapté tout en restant peu développé.	Le vocabulaire est riche et pertinent.
	Style / registre	Le registre de langue convient parfois.	Le registre de langue est courant, le plus souvent adapté au contexte.	Le registre de langue est courant, pleinement adapté au contexte.	Le registre de langue est choisi et pleinement adapté au contexte et aux interlocuteurs.
compétence non verbale	Posture	Le locuteur prend une posture encore un peu figée.	Le locuteur prend une posture qui l'aide à prendre confiance.	La posture est appropriée et le locuteur, à l'aise, se déplace éventuellement.	Avec une grande aisance, le locuteur prend une posture appropriée qui fait sens, et ses déplacements éventuels sont pertinents.

# Préparer les élèves à l'oral en SI et STI2D

1. Activités fréquentes et variées
2. Formulation de la question
3. Vers une évaluation formatrice
- 4. Progression pédagogique**
5. Vers le Grand Oral 2024

## \* **Programmer un travail des 6 compétences de l'oral**

= paramètres à complexifier peu à peu :

- Nombre d'observables
- Nombre de compétences
- Niveau de maîtrise attendu
- Complexité de la production orale

*Ne pas oublier de travailler progressivement la construction par l'élève d'un sujet problématisé*

\***Temps** de prise de parole en continu allongé peu à peu pour aller à 10 minutes

+ production préparée / non préparée, seul/en groupe, enregistrée/en direct, etc.

\***Intérêt d'une progression concertée entre tous les ES** avec critères / grilles en commun

# Commencer dès la classe de seconde

## Faire la liaison avec l'oral de DNB de 3<sup>e</sup>

### seconde :

- s'exprimer assis ou debout, avec des notes ("exposés")
- identifier les différents supports possibles
- Oraux de 2 à 5 minutes
- Réfléchir à la posture, à la communication verbale et non verbale (non évalué)
- Structurer la présentation en 2/3 grandes parties identifiables
- les élèves prennent connaissances, indirectement de certains des éléments de la grille GO (co-construction d'une grille simplifiée reprenant le même "modèle")
- favoriser les échanges en binôme
- justifier des choix

### première :

- s'exprimer debout sur des oraux de 5 minutes
- expérimenter/choisir "son" support
- l'enseignant et les pairs observent et identifient la communication non verbale (critère non évalué)
- l'expression doit être structurée en parties et sous parties (les arguments doivent être identifiables)
- l'oral est "en continu" sans que cela soit un critère évalué
- l'oral est travaillé dans sa forme "exposé" qui se détache de plus en plus d'un écrit oralisé
- l'oral est travaillé dans l'interaction
- les élèves prennent connaissances et réfléchissent aux items et positionnement de la grille GO qui est ++ utilisé pour les évaluer
- on multiplie les occasions de faire pratiquer un oral en interaction (binômes, groupes +, ... avec le professeur), coopération (enquêtes...)

### terminale

- oraux de présentation d'un sujet systématisés : temps de 5 à 10 minutes (dans la classe, en oral d'entraînement type jury, enregistré)
- oraux d'interaction : entre pairs ou professeur
- la structuration doit être "audible" et les notions/vocabulaire/repères mis en valeur dans la forme orale
- pas d'écrit oralisé (évalué)
- support choisi... mais oraux sans support, au choix
- la posture, le non verbal sont identifiés et évalués

# Préparer les élèves à l'oral en SI et STI2D

1. Activités fréquentes et variées
2. Formulation de la question
3. Vers une évaluation formatrice
4. Progression pédagogique
- 5. Vers le Grand Oral 2024**



# Epreuve du Grand Oral – session 2024

## Nouveautés 2024 : BO 36 du 28 septembre 2023

<https://www.education.gouv.fr/bo/2023/Hebdo36/MENE2323117N>

- Première partie de l'épreuve : 10 minutes de prise de parole en continu (disparition du 3eme temps)
- Utilisation du tableau dans la seconde partie de l'épreuve si le candidat le souhaite.

## Epreuve du Grand Oral – temps 1

**Pendant 10 minutes, le candidat présente la question choisie et y répond.** Le jury évalue son argumentation et ses qualités de présentation. Pendant son exposé, sauf aménagements pour les candidats à besoins spécifiques, le candidat est debout. Pour son exposé, le candidat peut s'appuyer sur son support. Il peut le montrer au jury mais pas le lui remettre.

...

**Le jury évalue les capacités argumentatives et les qualités oratoires du candidat.**

## Epreuve du Grand Oral – temps 1

### **Voie générale :**

Ces questions portent sur les deux enseignements de spécialité soit pris isolément, soit abordés de manière transversale. Elles mettent en lumière un des grands enjeux du ou des programmes de ces enseignements. Elles sont adossées à tout ou partie du programme du cycle terminal.

### **Voie technologique :**

Ces questions s'appuient sur l'enseignement de spécialité pour lequel le programme prévoit la réalisation d'une étude approfondie. Les candidats scolarisés peuvent avoir préparé cette étude individuellement ou avec d'autres élèves. Cette étude approfondie correspond, dans certaines séries, au **projet** réalisé pendant l'année.

Les questions présentées par le candidat lui permettent de construire une argumentation pour définir les enjeux de son étude, la mettre en perspective, analyser la démarche.

## Epreuve du Grand Oral – temps 1

### Voie technologique :

Guide Grand Oral et enseignements de spécialité page 26

**Une partie de ce temps de présentation (5 minutes par exemple) peut être utilisée pour présenter le projet et son articulation avec les questions.** Ces dernières ne sont donc pas définies en début de projet mais au cours de la réalisation de celui-ci. L'élève est amené à prendre du recul pour questionner son étude et sa démarche ; il s'agit d'interroger et d'expliciter davantage le « pourquoi » que le « comment ». Le développement et la réponse à ces questions, ainsi que l'argumentation, doivent contenir de vrais marqueurs disciplinaires.

## Epreuve du Grand Oral – temps 2

**Ensuite, pendant 10 minutes, le jury échange avec le candidat et évalue la solidité de ses connaissances et ses compétences argumentatives.** Ce temps d'échange permet à l'élève de mettre en valeur ses connaissances, liées au programme de la spécialité suivie en classes de première et de terminale, sur laquelle repose la question présentée pendant la première partie de l'épreuve (ou sur les deux spécialités suivies en classes de première et de terminale lorsque la question présentée pendant la première partie de l'épreuve était une question transversale). Durant l'échange, le candidat peut s'appuyer sur son support. Il peut le montrer au jury, à son initiative ou en réponse à une question du jury. Pour autant, le jury ne peut pas le conserver à l'issue de l'épreuve ni l'évaluer.

## Epreuve du Grand Oral – temps 2

**Le candidat dispose d'un tableau dans la salle d'examen, qu'il peut utiliser, s'il le souhaite, durant ce deuxième temps. En revanche, le jury ne peut pas demander au candidat d'écrire (ni sur une feuille, ni au tableau) pour répondre à des questions qu'il lui soumettrait ou faire des exercices.**

....

**Ce temps d'échange permet d'évaluer la solidité des connaissances du candidat et ses capacités argumentatives.**

# Ressources GO

## Page Eduscol :

<https://eduscol.education.fr/729/presentation-du-grand-oral>

- Voie technologique  
<https://eduscol.education.fr/document/52956/download>
- Voie générale  
<https://eduscol.education.fr/document/52926/download>
- Guide Grand Oral et enseignements de spécialité  
<https://eduscol.education.fr/document/46243/download>
- Infographie  
<https://eduscol.education.fr/document/44140/download>

## Page Réussir au lycée :

<https://www.education.gouv.fr/reussir-au-lycee/baccalaureat-comment-se-passe-le-grand-oral-100028>

## Page académique :

<https://oral.web.ac-grenoble.fr/>

[Tableau académique des observables de l'oral](#)



**ACADÉMIE  
DE GRENOBLE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# Le travail de l'oral en continu dans les enseignements de spécialité

**Voie technologique – Série STI2D**

**Voie générale – Spécialité SI**

Webinaire 23 janvier 2024

**Groupe continuum de l'oral**

[oral.web@ac-grenoble.fr](mailto:oral.web@ac-grenoble.fr)