

« G.O. » !

Livret de préparation au Grand Oral

Ce que l'on attend de moi...

Mes projets

Mon calendrier

Mes bilans

Boîte à outils

Notes et réflexions

Nom :
Prénom :
Classe :
Année :
Enseignements de spécialité choisis :

J'ai besoin qu'on m'aide (et c'est normal !) : Vers qui me tourner ?

◆ Mes professeurs de spécialités :

→ Mme/M.



→ Mme/M.



◆ Un professeur référent :



◆ La/le documentaliste : Mme/M.



◆ La PsyEN de mon établissement : Mme/M.



Sommaire

I] Ce que l'on attend de moi

- 1▶ Le déroulement de l'épreuve
- 2▶ Ce que je dois présenter pendant l'épreuve
- 3▶ Les textes officiels de l'épreuve et la grille d'évaluation
- 4▶ Les compétences visées
- 5▶ Je réfléchis à mon niveau de maîtrise de ces compétences

II] Le calendrier de la préparation

III] Mes projets

- 1▶ Mon projet d'orientation
- 2▶ Quelques pistes pour travailler le GO en autonomie
- 3▶ Je choisis les questions présentées.
- 4▶ Je précise et définis les notions et le vocabulaire importants pour les questions et problématiques retenues.
- 5▶ Je trouve mes problématiques
- 6▶ Je fais des recherches, je prends des notes et je les utilise
- 7▶ Je structure mon travail (je fais un plan pour répondre aux questions)
- 8▶ J'écris une introduction et une conclusion
- 9▶ Je prépare les supports pour les oraux
- 10▶ Je prépare mes supports de révision
- 11▶ Je me prépare à répondre aux questions du jury
- 12▶ Je m'entraîne à mettre à profit les 20mn de préparation

IV] Bilans sur l'avancée de la préparation

- 1▶ Bilan 1 : grille à choisir dans la boîte à outils
- 2▶ Bilan 2 : grille à choisir dans la boîte à outils
- 3▶ Bilan 3 : grille à choisir dans la boîte à outils

V] La boîte à outils

- 1▶ les grilles d'évaluation par d'autres élèves
- 2▶ la grille d'évaluation par un enseignant
- 3▶ les grilles d'autoévaluation

VI] Mes notes (Idées, craintes, rédactions, articles à conserver...)

Ce que l'on attend de moi

PRELABLE IMPORTANT :

◆ L'oral se prépare **DANS TOUTES LES MATIÈRES** (Méthode, technique, entraînement...),

◆ Les **DEUX QUESTIONS À PRÉPARER DOIVENT CONCERNER LES PROGRAMMES DE VOS ENSEIGNEMENTS DE SPÉCIALITÉ** (1ère et Terminale)

◆ Cela nécessite un **TRAVAIL PERSONNEL et AUTONOME DE RÉFLEXION ET DE RECHERCHE** (Pas forcément réalisé en classe)

I] Ce que l'on attend de moi

1 ♦ LE DEROULEMENT DE L'EPREUVE :

Jury composé de 2 professeurs

20 minutes

PRÉPARATION

- ▶ Présentation au jury de 2 questions préparées. Le jury choisit une des deux questions.
- ▶ Le candidat peut mettre en ordre ses idées et créer s'il le souhaite un support (qui ne sera pas évalué) à donner au jury.

5 minutes

PRÉSENTATION DE LA QUESTION

- ▶ Présenter la question
- ▶ Répondre de manière argumentée et structurée (plan)



Debout et sans notes

10 minutes

ECHANGES AVEC LE JURY

- ▶ Evaluation des qualités d'écoute et des compétences argumentatives.
- ▶ L'élève met en valeur ses connaissances, liées au programme des spécialités suivies en classe de première et terminale.

5 minutes

ECHANGES SUR LE PROJET D'ORIENTATION DE L'ELEVE

- ▶ Montrer que la question traitée a participé à la maturation de son projet de poursuite d'études, et même pour son projet professionnel.
- ▶ Présenter son projet.

Sur 20 points,
Coefficient 10
en bac Général
14 en bac
Technologique

I] Ce que l'on attend de moi

2 ♦ CE QUE JE DOIS PRÉSENTER PENDANT L'ORAL

► Je présente au jury les deux questions préparées en lien avec les programmes de mes enseignements de spécialité.

4 configurations possibles pour les questions présentées au jury

=> Spé 1
=> Spé 2

=> Spé 1
=> question transversale aux deux enseignements de spécialité

=> Spé 2
=> question transversale aux deux enseignements de spécialité

=> question transversale aux deux enseignements de spécialité
=> question transversale aux deux enseignements de spécialité

► Le jury choisit une des deux questions présentées.

► J'ai ensuite 20 minutes pour me préparer. Je peux rédiger un support à présenter.

► Je présente la question choisie par le jury :

1-J'explique pourquoi j'ai choisi de préparer cette question.

2- Je la développe et je réponds par un développement et une argumentation construits aboutissant à une conclusion.

► Je présente mon projet d'orientation :

1-J'explique en quoi la question présentée éclaire mon projet d'orientation, ou projet professionnel.

2-Je présente et explique mon projet d'orientation, son élaboration, les étapes de sa maturation, et les stratégies de réalisation imaginées.

I] Ce que l'on attend de moi

3 ♦ LES TEXTES OFFICIELS DE L'ÉPREUVE ET LA GRILLE D'ÉVALUATION

Extraits du BOEN spécial N°2 du 13 février 2020 précisant le déroulement de l'épreuve.

« Finalité de l'épreuve : L'épreuve permet au candidat de montrer sa capacité à prendre la parole en public de façon claire et convaincante. Elle lui permet aussi de mettre les savoirs qu'il a acquis, particulièrement dans ses enseignements de spécialité, au service d'une argumentation, et de montrer comment ces savoirs ont nourri son projet de poursuite d'études, voire son projet professionnel. »

Voici la grille d'évaluation de l'épreuve :

	Qualité orale de l'épreuve	Qualité de la prise de parole en continu	Qualité des connaissances	Qualité de l'interaction	Qualité et construction de l'argumentation
très insuffisant	Difficilement audible sur l'ensemble de la prestation. Le candidat ne parvient pas à capter l'attention.	Énoncés courts, ponctués de pauses et de faux démarrages ou énoncés longs à la syntaxe mal maîtrisée.	Connaissances imprécises, incapacité à répondre aux questions, même avec une aide et des relances.	Réponses courtes ou rares. La communication repose principalement sur l'évaluateur.	Pas de compréhension du sujet, discours non argumenté et décousu.
insuffisant	La voix devient plus audible et intelligible au fil de l'épreuve mais demeure monocorde. Vocabulaire limité ou approximatif.	Discours assez clair mais vocabulaire limité et énoncés schématiques.	Connaissances réelles, mais difficulté à les mobiliser en situation à l'occasion des questions du jury.	L'entretien permet une amorce d'échange. L'interaction reste limitée.	Début de démonstration mais raisonnement lacunaire. Discours insuffisamment structuré.
satisfaisant	Quelques variations dans l'utilisation de la voix ; prise de parole affirmée. Il utilise un lexique adapté. Le candidat parvient à susciter l'intérêt.	Discours articulé et pertinent, énoncés bien construits.	Connaissances précises, une capacité à les mobiliser en réponses aux questions du jury avec éventuellement quelques relances	Répond, contribue, réagit. Se reprend, reformule en s'aidant des propositions du jury.	Démonstration construite et appuyée sur des arguments précis et pertinents.
très satisfaisant	La voix soutient efficacement le discours. Qualités prosodiques marquées (débit, fluidité, variations et nuances pertinentes, etc.). Le candidat est pleinement engagé dans sa parole. Il utilise un vocabulaire riche et précis.	Discours fluide, efficace, tirant pleinement profit du temps et développant ses propositions.	Connaissances maîtrisées, les réponses aux questions du jury témoignent d'une capacité à mobiliser ces connaissances à bon escient et à les exposer clairement.	S'engage dans sa parole, réagit de façon pertinente. Prend l'initiative dans l'échange. Exploite judicieusement les éléments fournis par la situation d'interaction.	Maîtrise des enjeux du sujet, capacité à conduire et exprimer une argumentation personnelle, bien construite et raisonnée.

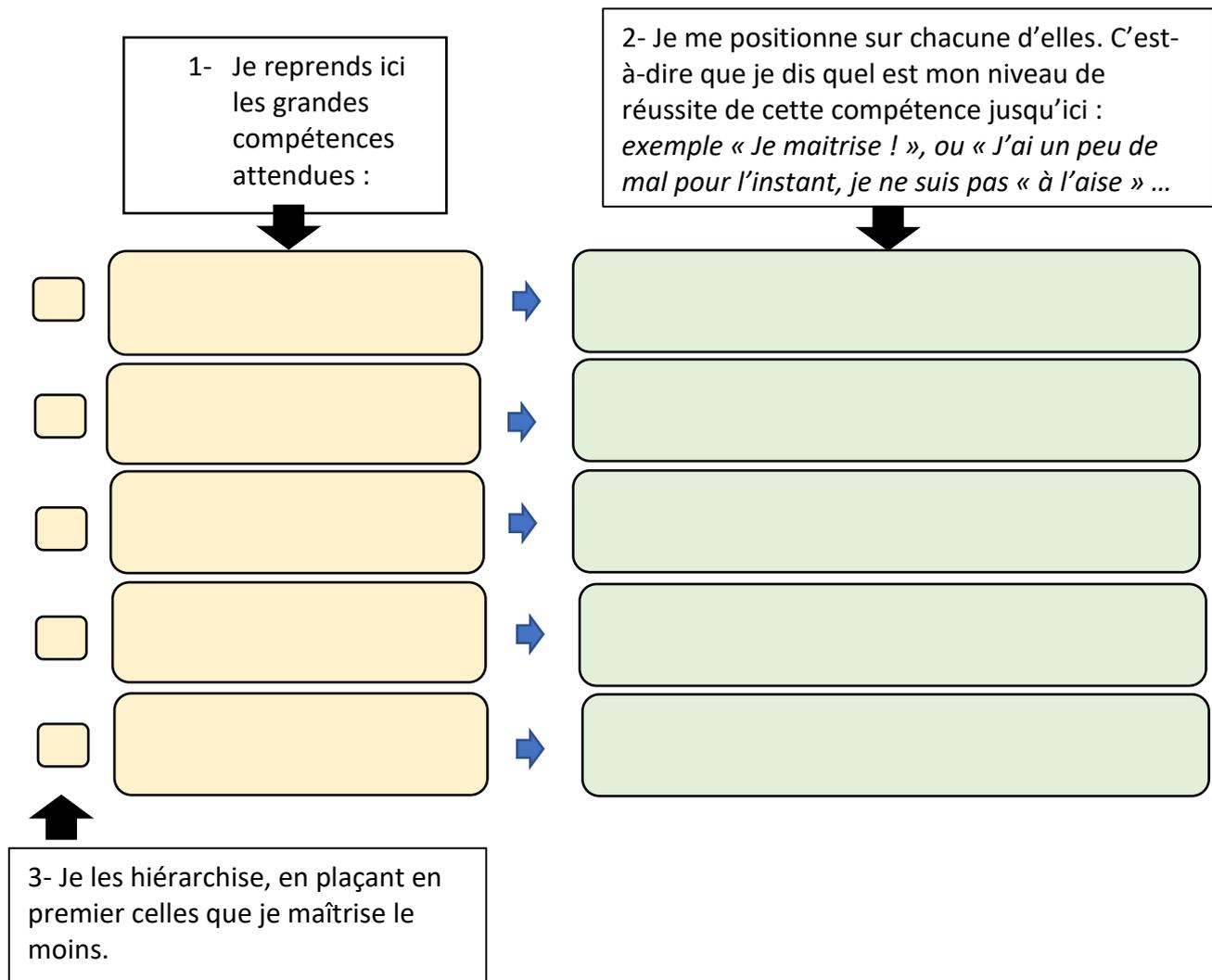
Ce qui est important pour le jury:

- ▶ la solidité des connaissances,
- ▶ la capacité à argumenter et à relier les savoirs
- ▶ l'expression et la clarté du propos,
- ▶ l'engagement dans la parole, la force de conviction
- ▶ la manière d'exprimer une réflexion personnelle,
- ▶ les motivations du candidat

I] Ce que l'on attend de moi

4 ♦ JE REFLECHIS A MON NIVEAU DE MAITRISE DE CES COMPETENCES

A partir de la lecture de la grille d'évaluation présentée à la page précédente, identifiez les éléments sur lesquels portera l'attention du jury lors du Grand oral (les compétences, c'est-à-dire « ce que vous devez savoir faire ») :



Conseils de professeur :

Le calendrier de la préparation

MON CALENDRIER DE LA PREPARATION AU GRAND ORAL 2020-21

CE QUE JE DOIS FAIRE pour cette date.....

AVEC MES PROFESSEURS :

ETAPE 1.
Je comprends ce que l'on attend de moi.
Je construis mon projet.

- Je complète mon niveau de réussite des compétences visées.
- Je peux expliquer mes choix de spécialités.
- J'affine mon projet d'orientation (quel domaine, quelles études, quel(s) métier(s) ...) Je complète la fiche « mon projet d'orientation »
- J'apprends à me présenter, et j'apprends à présenter mon projet d'orientation à l'oral sans notes en 5 minutes.
- Je commence à réfléchir à des questions liées aux programmes de mes spécialités qui m'intéressent et/ou qui sont en lien avec mon projet d'orientation. Je liste ces questions. Je complète la fiche « choisir mes questions »

PARCOURS SUP

J'ai pris en compte les conseils donnés.

J'identifie les notions, le vocabulaire en lien avec le sujet. Je complète la fiche.

J'élabore des problématiques. Je complète la fiche « Je trouve mes problématiques »

Je fais des recherches. J'utilise un document de collecte et je complète la fiche « mes recherches » au fur et à mesure.

Je structure mon travail en organisant selon un plan précis les arguments trouvés pour répondre à la question problématique.

Je m'entraîne à l'oral sans notes (Exposés, présentations, interventions en classe...).

- ◆ Point conseil orientation
- ◆ Point-conseil choisir/ élaborer une question sujet
- ◆ Point-conseil oral
- ◆ Point-conseil élaborer une problématique, faire des recherches, organiser sa pensée
- ◆ Point-conseil oral

ETAPE 2.
J'élabore.
Je recherche.
Je structure.

EPREUVES ECRITES enseignements de spécialité

ETAPE 3.
J'approfondis mes réponses aux questions.
Je formalise.
Je m'entraîne.
Je révise.

- ◆ Point-conseil approfondir et cadrer ses recherches.
- ◆ Point-conseil élaborer un support de présentation (à transmettre au jury)
- ◆ Point-conseil oral
- ◆ Travail de l'oral et entraînement.

J'ai complété toutes les parties du livret.

J'ai pris en compte les conseils donnés.

Les questions que je vais présenter à l'épreuve sont validées par mon/ mes professeurs.

Je finalise mes recherches, approfondis ma réponse aux questions choisies.

Je m'entraîne régulièrement sur la forme (en classe, avec mes camarades ou à la maison) Je pense à utiliser la vidéo pour cela !

Je prépare les supports que j'utiliserai éventuellement le jour de l'oral.

J'anticipe les questions possibles du jury.

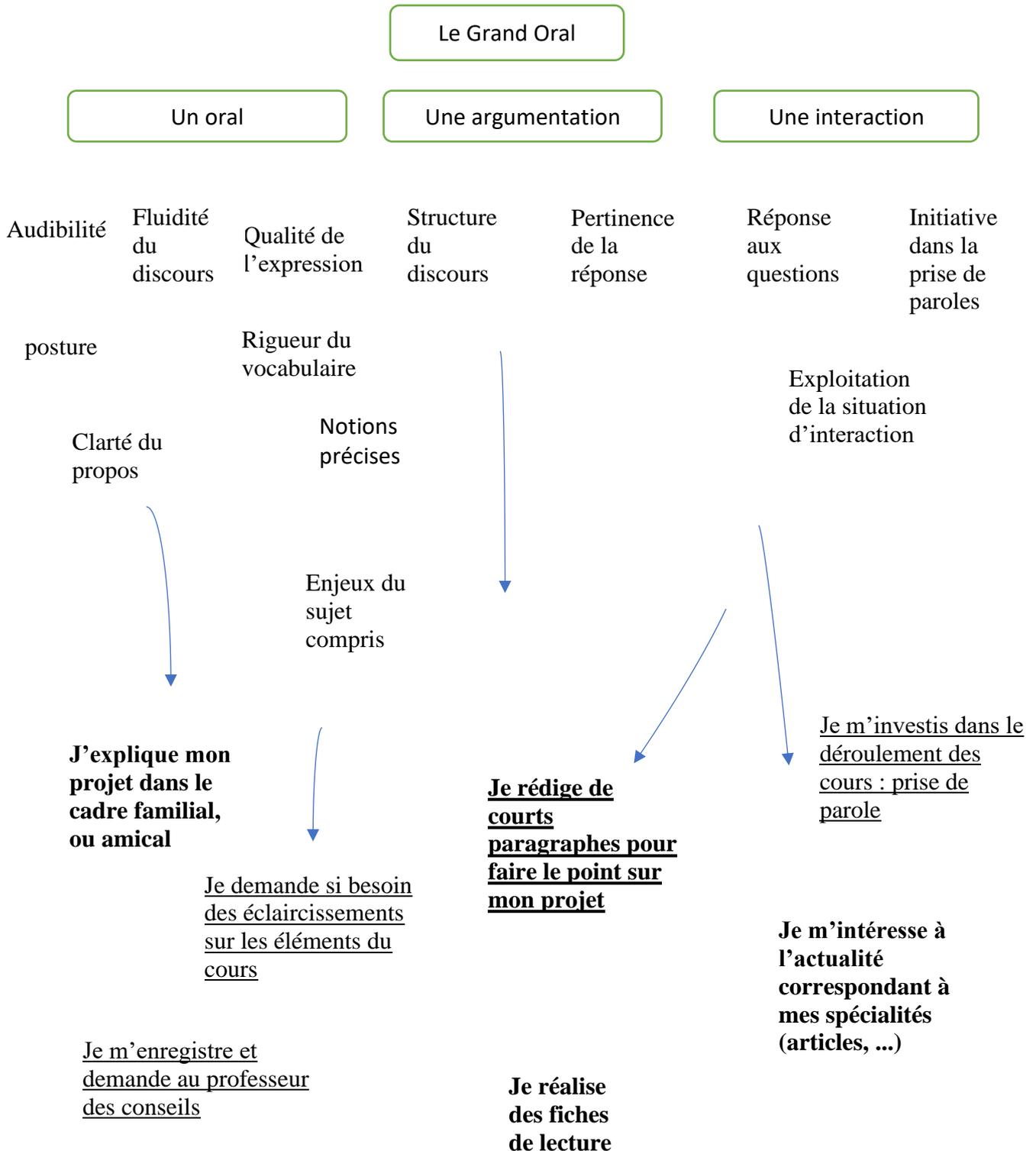
Mes projets

III] Mes projets

1 ♦ QUELQUES PISTES POUR TRAVAILLER LE GO EN AUTONOMIE

La liste des attendus est indicative, tout comme les pistes de travail en autonomie. Certaines activités sont surlignées : elles peuvent être réalisées, en autonomie, dans le cadre du lycée.

D'autres sont en caractères gras : elles peuvent être réalisées à la maison.



III] Mes projets

2 ♦ MON PROJET D'ORIENTATION

Des tests en ligne pour définir son projet :

<https://kledou.fr/>

<https://www.letudiant.fr/test/metiers/orientation/pour-quels-metiers-etes-vous-fait.html>

Quelques liens utiles pour s'informer:

<https://www.parcoursup.fr/>

<http://www.terminales2020-2021.fr>

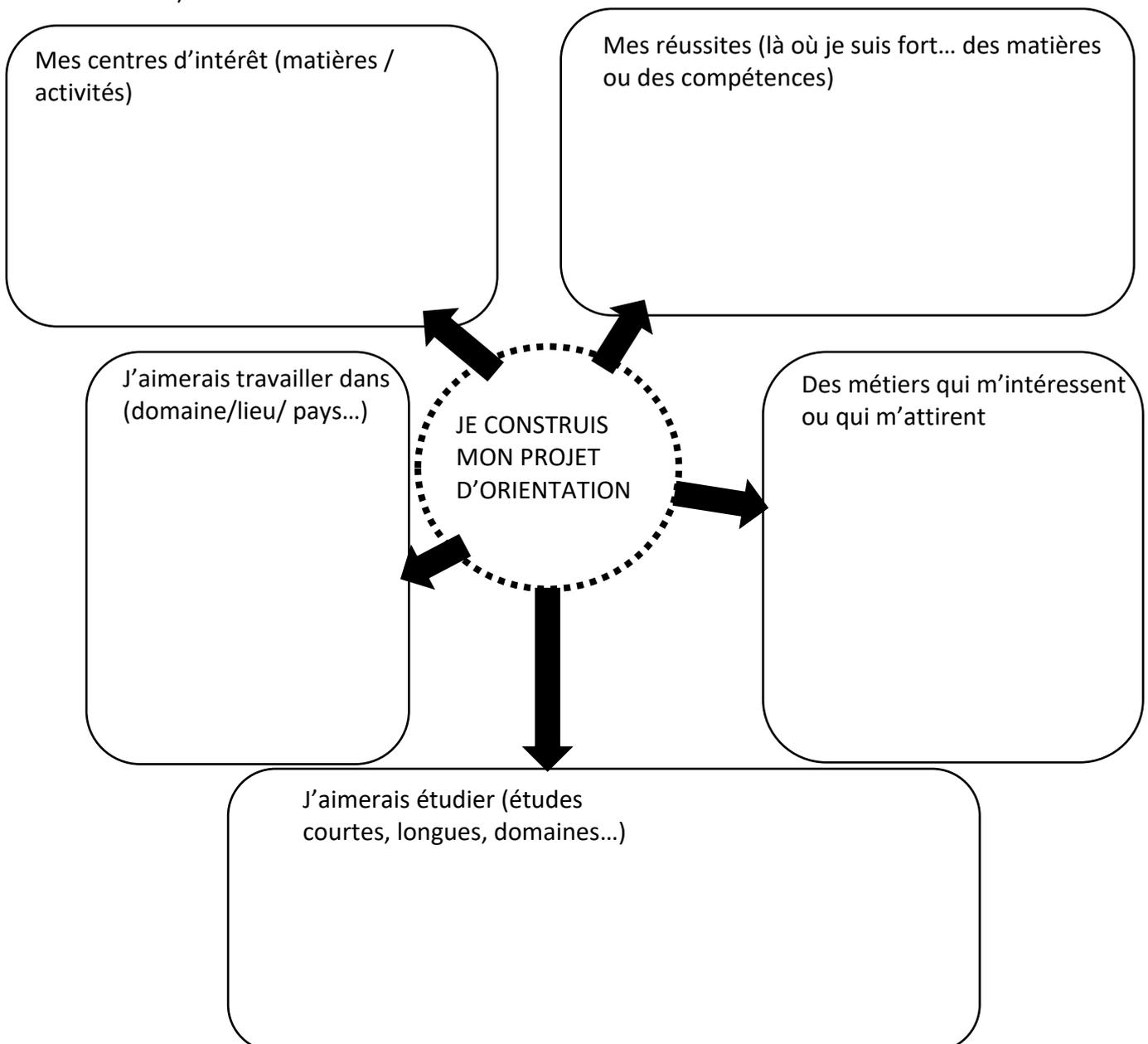
<http://www.onisep.fr>

<http://www.monorientationenligne.fr/>

Le Grand Oral vous invite à réfléchir à des questions qui doivent avoir **du sens pour vous**. Elles doivent donc être en lien avec votre projet d'orientation ou vos centres d'intérêt.

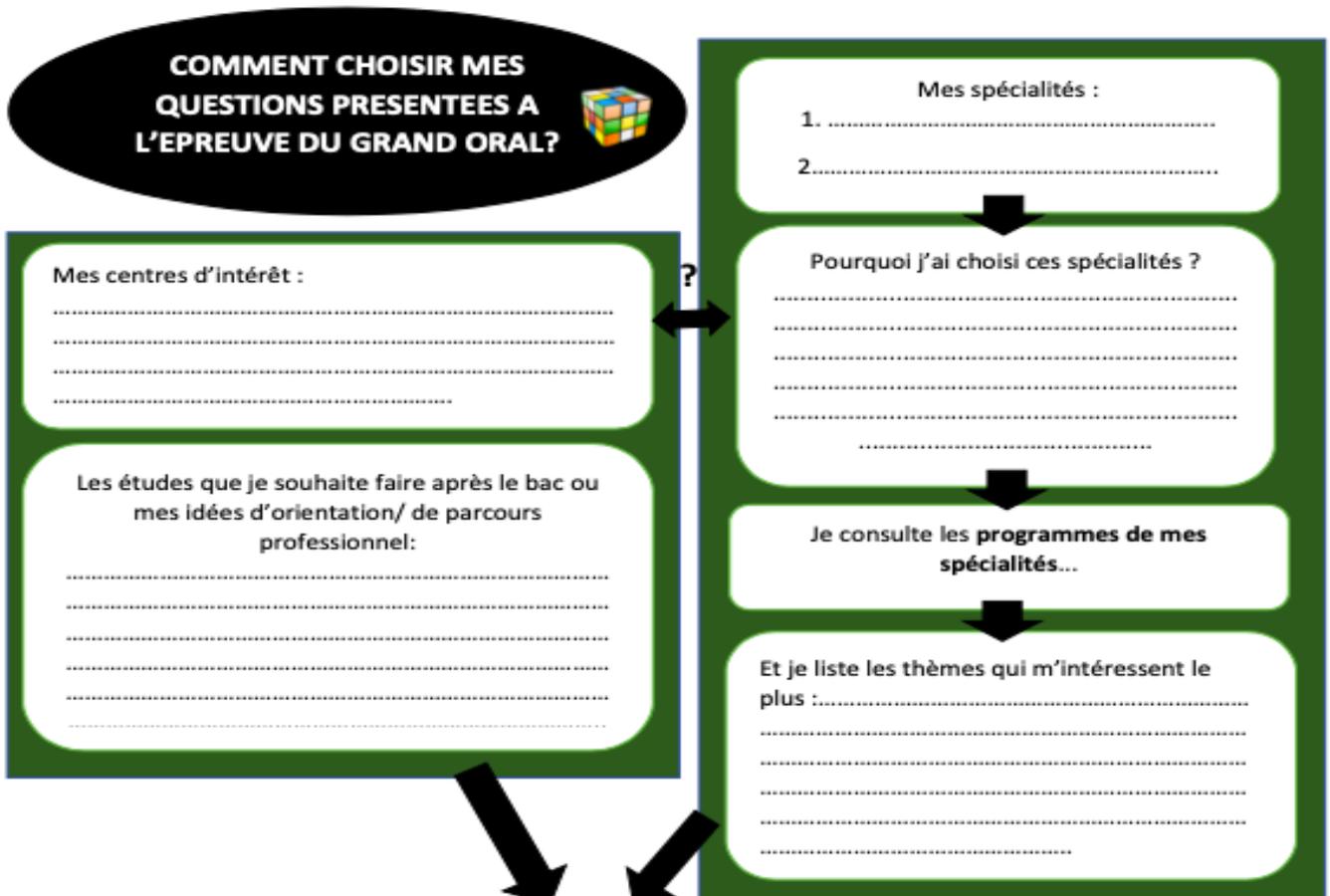
Bien entendu, il est possible que votre projet d'orientation évolue au cours de l'année et cela est tout à fait normal !

Vous pouvez compléter les encadrés ci-dessous ou réaliser ce bilan sous une autre forme (texte, carte mentale...).



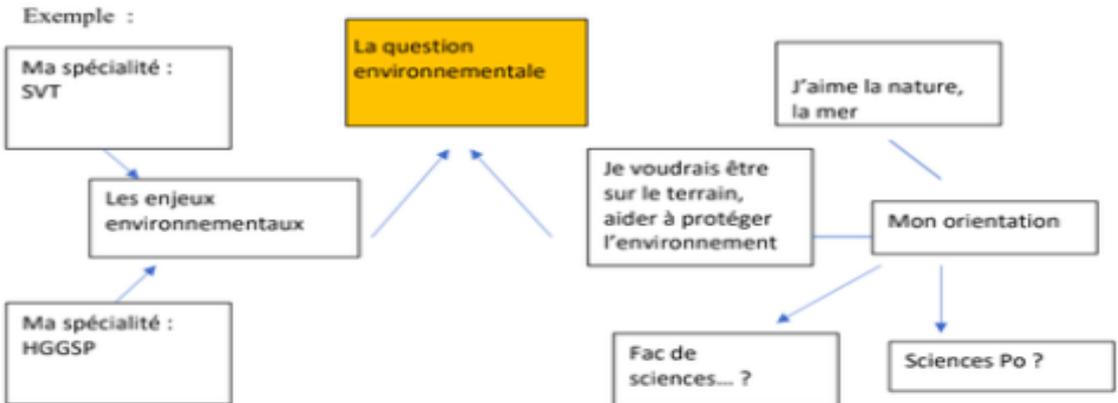
III] Mes projets

3 ♦ CHOIX DES QUESTIONS PRESENTEES



Des questions possibles permettant de lier les thèmes abordés en spé et mon parcours :

.....
.....
.....
.....



Conseils de professeur :

.....
.....
.....

La problématique est différente du sujet, même si, nécessairement elle lui est liée.

Qu'est-ce qu'une problématique ?

« Ensemble des questions, des problèmes concernant un domaine de connaissances ou qui sont posés par une situation. (Larousse.fr) »

« L'Art de se questionner » (Petit Robert)

Il s'agit donc :

- D'une formulation qui amène plusieurs questions induites.
- Elle traite d'un objet de recherche : d'un sujet précis.
- Elle n'a pas de réponse immédiate : on ne peut pas y répondre par oui ou par non.
Par ailleurs :
- Elle doit permettre de comprendre un ou des enjeux du sujet
- Elle doit pouvoir amener un débat
- S'intéresser aux limites de celui-ci
- Donc on doit pouvoir répondre à la question : « En quoi est-ce intéressant de se poser cette question ? »

Comment faire ?

- Connaitre le sujet : avoir des connaissances, et les approfondir
- Définir les termes du sujet, les mettre en relation s'il y en a plusieurs
- Poser plusieurs questions pour bien délimiter le sujet : Qui, quoi, pourquoi, comment, quand, Où ?
- Réfléchir à un questionnement qui permette de regrouper plusieurs questions et de répondre aux exigences de la problématique

Quelques moyens pour distinguer ce qui est/n'est pas une problématique :

- Les questions qui commencent par « Pourquoi ? Comment... ? » permettent de comprendre le sujet, de lister des informations ou réfléchir à un aspect du sujet mais – souvent- ne sont pas des problématiques.
- Les questions qui amènent une réponse par « oui » ou par « non » ne sont pas des problématiques car elles n'amènent pas de réel débat
- Les questions qui comprennent une partie de la réponse « Pourquoi est-ce que ce n'est pas... ? »
- Comme les questions qui n'ont pas de réponse possible « Est-ce qu'un jour ?... »

- ... Ne sont pas des problématiques
Une problématique commencera par exemple par « Dans quelle mesure ? »/ « En quoi ? »

Exercice en classe sur « comment construire la problématique »

Version finale des deux problématiques :

· Problématique 1 :

.....
.....
.....
.....
.....

· Problématique 2 :

.....
.....
.....
.....
.....

Conseils de professeur :

III] Mes projets

5 ♦ JE FAIS DES RECHERCHES :

► Recherche d'éléments de réponse



2021

1^{ère} problématique

Sources consultées : notez tous les documents (ouvrages, articles, sites Web) que vous avez consultés dans le tableau ci-dessous en indiquant la date de publication, l'auteur et les informations en lien avec la question.



Ne pas oublier de vérifier les sources pour être sûr que l'information est fiable.

Ressource (article ...)	Date de publication	Auteur	Informations utiles pour répondre à la question

Autres sources d'informations (personne interviewée, visite d'un musée ...) :

.....

.....

.....

2ème problématique

Sources consultées : notez tous les documents (ouvrages, articles, sites Web) que vous avez consultés dans le tableau ci-dessous en indiquant la date de publication, l'auteur et les informations en lien avec la question.



Ne pas oublier de vérifier les sources pour être sûr que l'information est fiable.

Ressource (article ...)	Date de publication	Auteur	Informations utiles pour répondre à la question

Autres sources d'informations (personne interviewée, visite d'un musée ...) :

.....
.....
.....

► Les notes

Faire des recherches nécessite de prendre des notes pour conserver les idées principales. « Prendre en notes » à partir de vos lectures consiste, comme la prise de notes en classe, à sélectionner les informations et à écrire avec des codes d'abréviation. C'est ainsi un bon entraînement pour la prise de notes en cours. Les informations doivent être organisées afin de vous retrouver dans vos notes. Ainsi il y a quelques règles à respecter :

A- Organiser vos notes :

- Identifier l'ouvrage et reportez-le dans la bibliographie (s'il est important pour vous)
- Identifier les pages/chapitres utiles
- Structurer les notes sous forme de plan : vous pouvez alors reprendre le plan de l'article ou du chapitre par exemple/ou sous forme de carte heuristique (« carte mentale »)

B- Ne pas tout écrire !

- **« prendre en notes » c'est utiliser :**
 - Des abréviations « mathématiques » : + : plus) ; - : moins ; ± : plus ou moins ; = : égal ; > : supérieur ; < : inférieur ; ∞ : infini ...
 - *des abréviations usuelles* : bcp. : beaucoup ; càd : c'est-à-dire ; cf : se reporter à ; ê : comme ; Ct : comment ; Ccl : conclusion...
 - *des abréviations personnelles* : ext : extérieur / externe ; gvnt. : gouvernement ; ...
 - *des lettres mises en exposant pour abrégier la fin d'un mot* : n : -tion (révn : révolution), t : -ment (dévt : développement)...
- **C'est aussi sélectionner** des informations : tout n'est pas utile !

La prise de notes n'est pas une action automatique pendant laquelle on recopie une page : il faut lire et ENSUITE se demander ce qui est utile à retenir (ou pas !) dans le cadre du sujet et de la problématique

- C'est aussi **hiérarchiser les informations** : surligner les mots clés par ex.

C- **Classer les notes** : en fonction de votre sujet, des thèmes, des questions auxquelles elles répondent...

⇒ Vous pouvez, selon l'intérêt de l'ouvrage pour vous, faire une véritable « **fiche de lecture** » (vous devez alors faire une biographie de l'auteur, ...) : Dans de nombreux manuels vous pouvez trouver **des modèles pour faire des fiches de lecture**

Attention : si un article vous apporte une idée mais peu d'informations : reportez sur une feuille le titre, l'auteur et l'idée qui vous a intéressé... et c'est tout ! Ne

Introduction de la réponse à la 2ème problématique

Dans l'introduction, vous devez présenter le sujet, expliquer pourquoi vous l'avez choisi et indiquer le plan de votre argumentation. Elle ne doit pas être trop longue (environ 30 secondes). Listez les éléments que vous allez indiquer dans l'introduction de la première problématique.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Conclusion de la réponse à la 2ème problématique

La conclusion permet d'apporter la réponse à la problématique. Elle présente aussi les limites du sujet et les perspectives possibles. Listez les éléments que vous allez indiquer dans la conclusion.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Conseils de professeur :

III] Mes projets

8 ♦ JE ME PREPARE A REpondre AUX QUESTIONS DU JURY

Extraits du Bo – 13 février 2020 : « *Le candidat dispose de 20 minutes de préparation pour mettre en ordre ses idées et réaliser, s'il le souhaite, un support qu'il remettra au jury sur une feuille qui lui est fournie. Ce support ne fait pas l'objet d'une évaluation »*

Vous pouvez produire un support sur une feuille donnée par le jury (feuille de brouillon sans doute) : pourquoi faire selon vous ?

C'est donc à vous de décider de la pertinence du support, dans tous les cas, celui-ci ne sera pas évalué : par contre, peut être facilitera-t-il la compréhension de votre présentation, et donc, indirectement, contribuera-t-il à la note.

Quels sont les supports possibles ?

Rappel : vous avez 20 minutes de préparation sur le sujet choisi par le jury

Le support doit donc être simple à réaliser.

Mais pertinent :

Que voulez-vous montrer ?

La structure de votre présentation ou bien une partie de celui-ci ? Un élément clé de la réponse à la question ?

Comment ?

Vous pouvez donc réaliser :

→ Une carte heuristique

→ Un plan (1-/1-1 etc)

→ Un schéma

→ Une carte

→ Ecrire une formule...

→ voire faire un dessin ou un sketchnote si cela est pertinent !

Exercice en groupe autour d'une idée à « illustrer » de manière différente.

III] Mes projets

9 ♦ JE PREPARE MES SUPPORTS DE REVISION

Avant le Grand Oral vous aurez besoin de réviser rapidement les idées/notions principales que vous voulez évoquer.

Un support de révision est donc utile.

Il correspond à votre sujet, votre manière d'apprendre et votre réflexion ;

Il est donc personnel.

Voici néanmoins quelques pistes pour construire ce support.

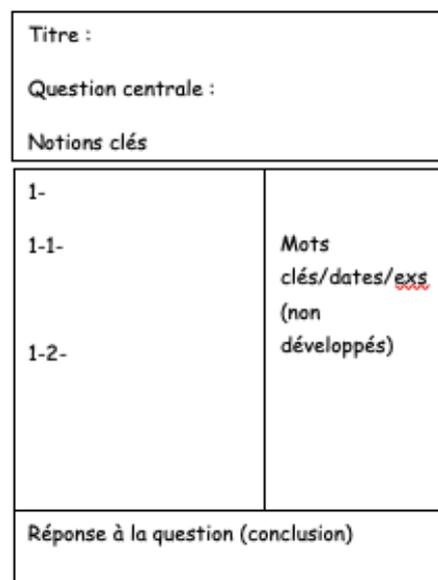
- **Que doit-on écrire ?**

- Le sujet ! et la problématique
- La/les notions clés à définir
- Les idées principales à développer
- Les exemples que l'on a prévu de développer : évènement/ auteur que l'on a prévu de citer/dates importantes/formule...
- La réponse à la question

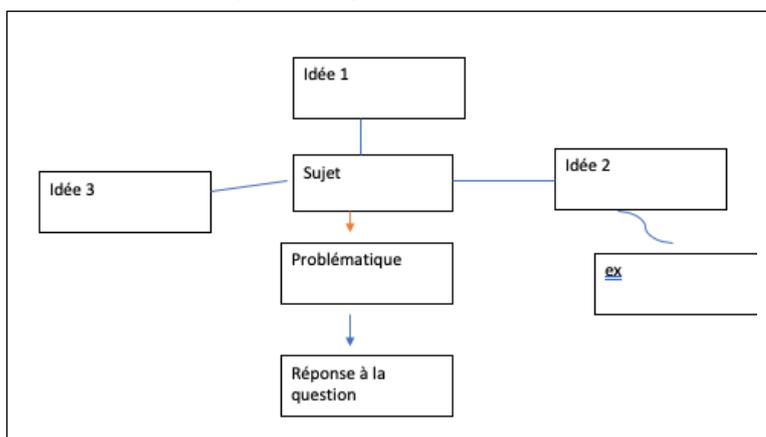
- **Comment ?**

Plusieurs formes possibles :

- « linéaire » : sous forme d'un plan, en jouant sur les couleurs (exemples d'une couleur, idées principales d'une autre...)



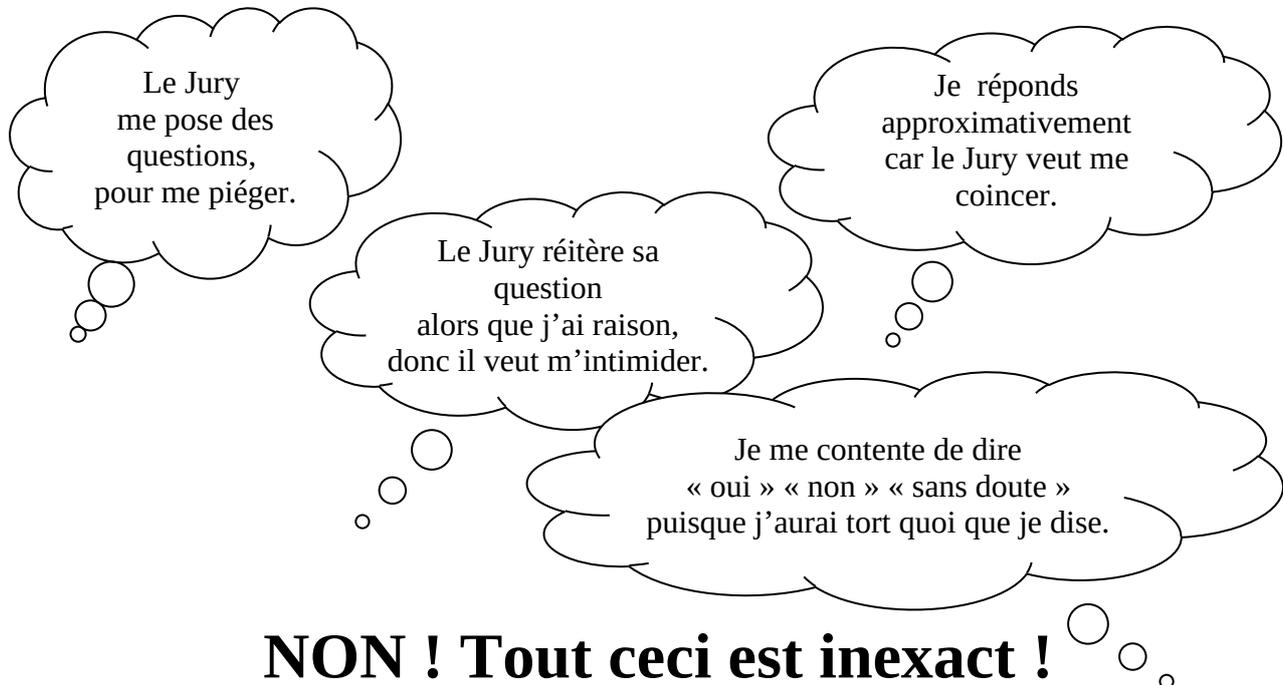
- La « carte mentale » : là encore vous pouvez jouer sur les couleurs, faire des dessins....



III] Mes projets

10 ♦ JE M'ENTRAINE A L'ORAL

JE ME PREPARE A REpondre AUX QUESTIONS DU JURY



Le Jury pose des questions pour

- me redonner confiance s'il s'aperçoit que j'ai le trac (il débute alors par des questions faciles, reprenant le contenu de mon exposé de 5 minutes)
- mieux comprendre mes propos (peut-être n'ai-je pas suffisamment indiqué les liens logiques entre deux idées, ou bien précisé la situation,...)
- me laisser ajouter ce que j'ai oublié de dire dans les cinq premières minutes
- me faire employer un vocabulaire précis (pas de langage courant : j'utilise le langage technique enseigné dans mes Spécialités)
- me permettre de corriger une erreur (je prends alors le temps de réfléchir à mes leçons avant de répondre ; je fais preuve d'auto-critique, ce qu'apprécie tout particulièrement le Jury !)
- me donner l'occasion d'élargir mon propos (j'ai ainsi l'opportunité d'évoquer certains contenus de mon dossier de ressources et de prouver ma motivation pour travailler dans un domaine)
- me faire réfléchir à un autre point de vue que le mien (je fais preuve d'ouverture d'esprit)

Si je ne comprends pas la question, je demande poliment au Jury de bien vouloir la reformuler.

III] Mes projets

11 ♦ JE M'ENTRAINE A METTRE A PROFIT LES 20 MN DE PREPARATION

1. Je respire profondément, si je sens le trac monter. Je bois une gorgée d'eau.
2. J'écris entièrement les trois premières phrases de mon exposé sur la problématique choisie par le Jury.
3. Je note dans l'ordre tous les mots techniques (propres à mes Spécialités) et mots de liaison de mes vingt minutes d'intervention. Je n'écris pas de phrase.
4. Si mon discours a une chute toute particulière, je l'écris.
5. Je rédige éventuellement au propre un support à fournir au Jury.

Mes Bilans

IV] MES BILANS

◆ BILAN 1 -DATE :

J'explique quel est l'état d'avancement de mes projets (ce que j'ai fait, les points qui posent problème, mes besoins, mes questions....)

Et / ou Auto-évaluation (Grille à choisir)

Conseils de professeur :

IV] MES BILANS

◆ BILAN 2 -DATE :

Auto-évaluation (Grille à choisir)

Conseils de professeur :

IV] MES BILANS

◆ BILAN 3- DATE :

Auto-évaluation (Grille à choisir)

Conseils de professeur :

La boîte à outils

VJ MA BOÎTE A OUTILS

◆ GRILLES D'ÉVALUATION PAR D'AUTRES ÉLÈVES :

GRILLE N°1

Analyse de mon Grand Oral blanc par mes pairs			
Le Jury chronomètre :			
Présentation d'une problématique	Début :h.....	Durée : 5 minutes	Fin:h.....
Echange avec le Jury	Début :h.....	Durée : 10 minutes	Fin:h.....
Questionnement sur l'orientation	Début :h.....	Durée : 5 minutes	Fin:h.....
Le Jury juge ma présentation de la problématique :			
J'ai regardé tour à tour les deux membres du Jury.	J'ai parlé tranquillement sans m'essouffler.	Mes mains bougeaient en accord avec mon discours (je ne torture pas mes doigts, je n'ai pas les mains croisées,...).	J'ai capté l'attention du Jury en modulant ma voix (pauses, ton plus ou moins fort,...).
J'ai utilisé un vocabulaire précis (enseigné en classe).	J'ai utilisé des mots de liaison pour agencer mes idées.	Je n'ai pas bafouillé.	J'ai respecté les cinq minutes avec exactitude.
Le Jury échange avec moi sur cette problématique :			
Question :	Contenu de ma réponse :	Mots techniques que j'ai employés	Clarté : + ou -
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

Le Jury juge ma présentation du lien entre mes vœux d'orientation et la problématique :

J'ai regardé tour à tour les deux membres du Jury.	J'ai parlé tranquillement.	Mes mains bougeaient en accord avec mon discours .	J'ai utilisé des mots de liaison.
J'ai détaillé brièvement le cheminement de mes idées d'orientation depuis la Seconde.	J'ai expliqué clairement mes doutes et craintes quant à mes études dans le Supérieur.	J'ai montré le lien évident entre mon projet d'études ou professionnel, et la problématique.	

Le Jury me pose des questions sur ma motivation et mes vœux d'orientation:

La question du Jury :	Ma réponse :
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

V] MA BOÎTE A OUTILS

◆ GRILLE D'ÉVALUATION PAR D'AUTRES ÉLÈVES : GRILLE N°2

Pour cet entraînement, vous allez présenter **sans notes** la question 1 à un jury constitué par un ou deux autres élèves en respectant le temps imparti de **5 minutes**. Le jury vous posera ensuite des questions sur le contenu de votre présentation pendant **5 minutes**.

Après votre prestation, vos camarades rempliront la grille d'évaluation ci-dessous.

Indicateurs de réussite	oui	non
Qualité de la présentation		
durée de 5 minutes respectée		
posture (droite)		
regard vers le jury		
voix audible		
variation de tonalité et de rythme		
absence de tics de langage (« euh » ...).		
absence de longs moments de silence		
Qualité du propos et de l'argumentation		
la présentation des notions est claire		
le candidat a utilisé le vocabulaire du cours de spécialité		
Qualité de l'interaction		
le candidat a répondu aux questions		
le candidat a pris en compte les questions du jury		

Points à améliorer :

V] MA BOÎTE A OUTILS

◆ GRILLE D'ÉVALUATION PAR D'AUTRES ÉLÈVES :

GRILLE N°3

J'améliore ma posture : m'exprimer debout m'impressionne moins

A quelles occasions ?

Je récite un texte,
debout (ens. scient.,
arts, ...)

Je réalise un exposé,
debout (management, nsi, ...)

Je corrige un exercice,
en expliquant tout en écrivant au tableau
(maths, spc, ...)

Je participe
à un dialogue,
debout (lettres,
droit, ...)

Dans quelles conditions ?

- J'ai accès à mes notes, ou pas.
- Je dispose d'un support (affiche, diaporama, ...), ou pas.
- Je l'exécute au sein d'un groupe restreint d'élèves, ou devant professeur et élèves réunis.
- J'ai préparé la prestation en classe ou j'ai eu plusieurs jours à la maison pour m'entraîner.

Comment puis-je m'inciter à me lancer ?

J'inscris la référence (♠ récite un texte, ♣ corriger un exercice, ♥ réaliser un exposé, ♦ participer à un dialogue) de ma prestation sur mon emploi du temps d'oral, constamment posé sur ma table.

Comment constaterai-je mes progrès ?

Je vise une prestation par semaine, toutes matières confondues. Pour chacune d'elles, un élève spectateur apprécie mon travail (en partie grâce aux remarques du professeur ou des autres élèves) en complétant cette fiche :

Prestation du/..... :

Intervention :	volontaire 😊	imposée
Notes personnelles :	autorisées	utilisées interdites
Mains dans les poches, bras croisés :	oui	non
Durée :	
Public :	groupe d'élèves	professeur classe
Qualité de la parole :	voix audible	mauvaise articulation
Respiration :	fluide	en apnée !
Regard :	balaie l'assemblée	fixe le sol
Tics de langage :	oui	non
Vocabulaire :	plutôt précis	approximatif
Articulation du discours :	plutôt claire	désordonnée
(Intonation, mots de liaison, pauses dans le discours)		

Points à améliorer:

V] MA BOÎTE A OUTILS

◆ GRILLE D'ÉVALUATION POUR UNE ÉVALUATION PAR UN ENSEIGNANT :

Cet entraînement est une simulation de l'épreuve du Grand oral. Vous allez présenter **sans notes** la question 1 à un jury constitué par un enseignant de spécialité en respectant le temps imparti de **5 minutes**. Le jury vous posera ensuite des questions sur **le contenu** de votre présentation pendant **10 minutes** et échangera avec vous pendant **5 minutes** sur **votre projet d'orientation**.

Après votre prestation, vous pourrez consulter la grille d'évaluation remplie par le jury. Vous noterez les points que vous devez améliorer.

Indicateurs de réussite	oui	non
Qualité de la présentation		
durée de 5 minutes respectée		
posture		
regard vers le jury		
voix audible		
variation de tonalité et de rythme		
absence de tics de langage (« euh » ...).		
absence de longs moments de silence		
Qualité du propos et de l'argumentation		
la présentation des notions est claire		
la progression des idées est mise en valeur		
le candidat a utilisé le vocabulaire du cours de spécialité		
Qualité de l'interaction		
le candidat a répondu aux questions sur le sujet		
le candidat a répondu aux questions sur son projet d'orientation		
le candidat a pris en compte les questions du jury		

Points à améliorer :

VJ MA BOÎTE A OUTILS

◆ GRILLES D'AUTOEVALUATION

GRILLE N°1 : : SPEED MEETING

► FAIRE UN ORAL, C'EST SAVOIR COMMUNIQUER :

Voici une grille-guide d'évaluation pour LA QUALITÉ DE L'EXPRESSION ORALE en prise de parole en continue (présentation du projet d'orientation en binômes : 5 minutes) :

Des points importants de forme :	C'est-à-dire ?	Je maîtrise	Ça passe	Je dois améliorer ce point en le travaillant	J'ai besoin d'aide
Expression française correcte	Je parle en utilisant un vocabulaire précis et approprié, un registre soutenu, et la grammaire est correcte.				
Maîtrise de la gestuelle et attitude	Les gestes accompagnent la parole sans pour autant la remplacer. Je me tiens face à l'auditoire, assis - plutôt les mains sur la table- ou debout les mains hors des poches. Pas de chewing-gum, pas de chapeau...				
Fluidité	Je parle de manière continue en cherchant peu mes mots et en évitant de trop m'interrompre.				
Audibilité / tonalité / Clarté	Je parle assez fort et de manière articulée. Le ton de ma voix correspond à la situation et à ce qui est exprimé.				
Ma pensée est organisée	Ce que j'exprime est structuré, organisé (un plan est nécessaire) pour le rendre compréhensible et pour répondre clairement à la question de départ.				
Gestion du stress	Je suis capable de surmonter mon stress pour exprimer ce que j'ai à dire. Je sais prendre un temps pour récupérer mes moyens si nécessaire.				

V] MA BOÎTE A OUTILS

◆ GRILLE D'AUTOEVALUATION

GRILLE N°2

Vous allez présenter la question 1 **en vous enregistrant en continu ou en vous filmant** (sans arrêter l'enregistrement). Vous ferez votre présentation seul en imaginant un jury auquel vous vous adresserez.

Vous écouterez (ou visionnerez) ensuite votre présentation et remplirez la grille d'évaluation ci-dessous.

Indicateurs de réussite	oui	non
Qualité de la présentation		
J'ai respecté la durée de 5 minutes.		
J'ai parlé en variant la tonalité et le rythme.		
Je n'ai pas eu de tics de langage (« euh » ...).		
Il n'y avait pas trop de silences.		
Qualité du propos et de l'argumentation		
J'ai présenté tous les éléments de réponse que j'avais prévus.		
J'ai utilisé le vocabulaire du cours de spécialité.		
J'ai utilisé des connecteurs logiques pour montrer la progression des idées.		

Points à améliorer :

VJ MA BOÎTE A OUTILS

◆ GRILLE D'AUTOEVALUATION

GRILLE N°3

Je vaincs ma timidité, mon mutisme : prendre la parole devient une habitude

Où en suis-je ?

Niveau 1 :
Je ne prends pas la parole
Niveau 2 :
Je réponds uniquement en quelques mots (exemples : donner le résultat d'un calcul en maths, citer le nom d'un auteur en français, conjuguer un verbe en anglais,...).
Niveau 3 :
Je prononce une phrase complexe, je défends mon point de vue lors d'un débats d'idées.

Quand vais-je m'entraîner ? Durant chaque cours de la semaine, quelle que soit la matière, j'ai l'occasion de prendre la parole.

Comment puis-je m'évaluer ? J'inscris le numéro de mon niveau sur mon emploi du temps d'oral, constamment posé sur ma table.

Emploi du temps d'oral : semaine du/..... au/.....	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi
8h - 9h					
9h - 10h					
10h - 11h					
11h - 12h					
12h - 14h					
14h - 15h					
15h - 16h					
16h - 17h					
17h - 18h					

Comment constaterai-je mes progrès ? Je conserve mes emplois du temps d'oral tout au long de l'année.

Toutes les deux semaines, j'observe si la proportion des « niveau 1 » a diminué au profit des « niveau 2 », voire des « niveau 3 » !

JE TÂCHE D'ÊTRE RAISONNABLE POUR NE PAS ME DÉCEVOIR :

Si je débute l'année principalement avec des « niveau 1 », je prévois un mois pour atteindre majoritairement des « niveau 2 », puis un mois supplémentaire pour obtenir

VJ MA BOÎTE A OUTILS

◆ GRILLE D'AUTOEVALUATION -GRILLE N°4

Je note dans ce tableau les points réussis en cochant la grille

Points de la grille d'évaluation	Ce que je dois savoir faire	C'est-à-dire?			
Qualité de la prise de parole en continue	S'exprimer de manière continue sans notes	<ul style="list-style-type: none"> •Je suis capable de parler de manière continue et sans notes afin de développer ma pensée. Je retrouve le fil de mon propos si je me perds momentanément. 			
Qualité orale de l'épreuve	Bien utiliser la langue française	<ul style="list-style-type: none"> •Je sais utiliser un registre de langue courant et/ou soutenu, en évitant le langage familier ou relâché. •J'emploie un vocabulaire maîtrisé, précis et approprié, ainsi qu'un lexique technique ou spécifique à la discipline concernée. •La syntaxe est correcte, en évitant un style trop oralisé ou des tournures familières. (p. e. ça / absence de l'adverbe de négation/...) •Les phrases sont construites et abouties. 			
	Gérer son stress à l'oral	<ul style="list-style-type: none"> •Je mobilise diverses techniques (relaxation, respiration, recentrement sur soi,...) qui permettent de gérer son anxiété ou un stress émotionnel. 			
	Maîtriser sa gestuelle et son attitude	<ul style="list-style-type: none"> •Les gestes accompagnent la parole sans pour autant la remplacer. •Je me tiens face à l'auditoire: si je suis assis j'ai les mains plutôt sur la table, si je suis debout j'ai les mains hors des poches. Pas de chewing-gum, pas de chapeau... •L'attitude globale est positive. •Je maîtrise et sais utiliser la communication non-verbale pour appuyer mon discours (regards, gestes, ...) 			
	Maîtriser sa parole et sa voix.	<ul style="list-style-type: none"> •Fluidité: Je parle de manière continue en cherchant peu mes mots et en évitant de trop m'interrompre. J'ai un débit de parole qui me permet d'être suivi par les autres. (pas trop rapide, pas trop lent...) •Audibilité / Clarté / Tonalité : Je parle assez fort et de manière articulée. Le ton de ma voix correspond à la situation et à ce qui est exprimé. 			

Points de la grille d'évaluation	Ce que je dois savoir faire	C'est-à-dire?			
Qualité de l'interaction	Savoir prendre la parole	<ul style="list-style-type: none"> •J'ai l'initiative d'intervenir à l'oral (après avoir obtenu la parole). •Je sais rebondir après une remarque ou une question pour continuer à développer mon propos. 			
	Faire une réponse à une question posée	<ul style="list-style-type: none"> •Je sais faire une réponse construite en mobilisant les notions importantes pour répondre aux questions posées. •Je sais demander des précisions si je ne suis pas sûr d'avoir bien entendu ou saisi le sens de la question. 			
Qualité et construction de l'argumentation	Structurer sa pensée pour traiter un sujet	<ul style="list-style-type: none"> •Je suis capable de présenter mon sujet et de développer mes arguments en les organisant en grandes parties, puis de répondre à la question dans une conclusion. 			
	Argumenter	<ul style="list-style-type: none"> •Je sais présenter une idée, l'expliquer et l'appuyer en utilisant un exemple pour chaque idée présentée dans l'objectif de répondre à la question de départ. 			
Qualité des connaissances	Connaître les notions des disciplines concernées	<ul style="list-style-type: none"> •Je sais mobiliser les connaissances et notions des disciplines utilisées pour traiter la question présentée ou répondre à une question du jury. •Je comprends ces savoirs mobilisés. Je peux manipuler les notions dans ma démonstration. 			
	Connaître des exemples précis	<ul style="list-style-type: none"> •Je sais utiliser des exemples appropriés et précis pour appuyer ou illustrer mon propos. 			
	Avoir des références	<ul style="list-style-type: none"> •Je connais quelques grandes références du / des sujet(s) abordés : ouvrage(s), auteur(s) 			

Mes notes et réflexions diverses