



**ACADÉMIE
DE GRENOBLE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Travail de l'oral en continu dans les enseignements de spécialité

Groupe continuum de l'oral
oral.web@ac-grenoble.fr

Préparer les
élèves à l'oral
dans les
enseignements
de spécialité

1. Cadre général

2. Des Activités fréquentes et variées

3. La formulation de la question

4. Vers une évaluation formatrice

5. Une progression pédagogique

6. Vers le Grand Oral 2024

L'oral à apprendre et l'oral pour apprendre

Apprentissages disciplinaires

Renforcer les apprentissages disciplinaires en favorisant les interactions des élèves, expliciter sa pensée, développer certaines compétences transversales du programme en NSI : « présenter un problème ou sa solution, développer une argumentation dans le cadre d'un débat ».

Apprentissages des compétences orales

Prendre la parole en public en s'exprimant avec clarté et aisance, pouvoir échanger avec un ou plusieurs interlocuteurs et s'adapter aux situations de communications, présenter un travail individuel ou collectif à un auditoire, interagir, notamment en classe

Climat de classe, favoriser l'écoute et l'attention

S'impliquer dans un travail individuel ou collectif, manifester créativité et motivations dans les activités proposées, prendre des initiatives et des décisions, organiser son travail, se répartir les tâches, communiquer, réfléchir et construire ensemble, s'évaluer et se fixer des objectifs.

Vademecum SNT/NSI

Le Grand oral et l'enseignement de NSI

L'épreuve du Grand oral vise avant tout à mobiliser et évaluer les compétences oratoires des élèves. Il est indispensable que ces compétences soient travaillées au lycée, et ce, dès la classe de seconde en continuité des apprentissages du collège.

Une page dédiée au Grand oral est disponible sur [éduscol](#)¹³ avec un guide précisant les modalités de l'épreuve et l'ancrage aux enseignements de spécialité dont celui de NSI¹⁴.

Mentionner les évaluations orales dans le projet d'évaluation permet de sensibiliser élèves et parents sur l'importance de la place du travail de l'oral.

L'oral est à la fois un objet à apprendre et un outil pour apprendre. Les enseignants doivent expliciter aux élèves les compétences orales attendues et les mobiliser lors de situations variées.

L'explicitation des compétences orales peut être facilitée par l'utilisation avec les élèves de la grille d'évaluation indicative de l'épreuve orale terminale¹⁵.



<https://eduscol.education.fr/document/52689/download>

Programme SNT

Cet enseignement contribue au développement des compétences orales à travers notamment la pratique de l'argumentation. Celle-ci conduit à préciser sa pensée et à expliciter son raisonnement de manière à convaincre.

Programmes NSI

En première

Comme tous les enseignements, cette spécialité contribue au développement des compétences orales à travers notamment la pratique de l'argumentation. Celle-ci conduit à préciser sa pensée et à expliciter son raisonnement de manière à convaincre. Elle permet à chacun de faire évoluer sa pensée, jusqu'à la remettre en cause si nécessaire, pour accéder progressivement à la vérité par la preuve. Si ces considérations sont valables pour tous les élèves, elles prennent un relief particulier pour ceux qui choisiront de poursuivre cet enseignement de spécialité en terminale et qui ont à préparer l'épreuve orale terminale du baccalauréat. Il convient que les travaux proposés aux élèves y contribuent dès la classe de première.

En Terminale

L'enseignement de numérique et sciences informatiques permet l'acquisition des compétences numériques qui font l'objet d'une certification en fin de cycle terminal. Comme tous les enseignements de spécialité, il contribue au développement des compétences orales à travers notamment la pratique de l'argumentation. Celle-ci conduit à préciser sa pensée et à expliciter son raisonnement de manière à convaincre. Elle permet à chacun de faire évoluer sa pensée, jusqu'à la remettre en cause si nécessaire, pour accéder progressivement à la vérité par la preuve. Elle prend un relief particulier pour ceux qui choisiront de préparer l'épreuve orale terminale du baccalauréat en l'adossant à cet enseignement de spécialité.

Guide de l'évaluation, novembre 2023

Extrait du préambule commun

« Toute activité, dès l'arrivée en lycée et de manière évidente dès le début de la classe de première, peut contribuer au développement des compétences d'expression orale et donc au Grand oral, et cela au sein de tous les enseignements et de toutes les situations d'apprentissage et éducatives. Elle est portée par tous les professeurs et personnels d'éducation.

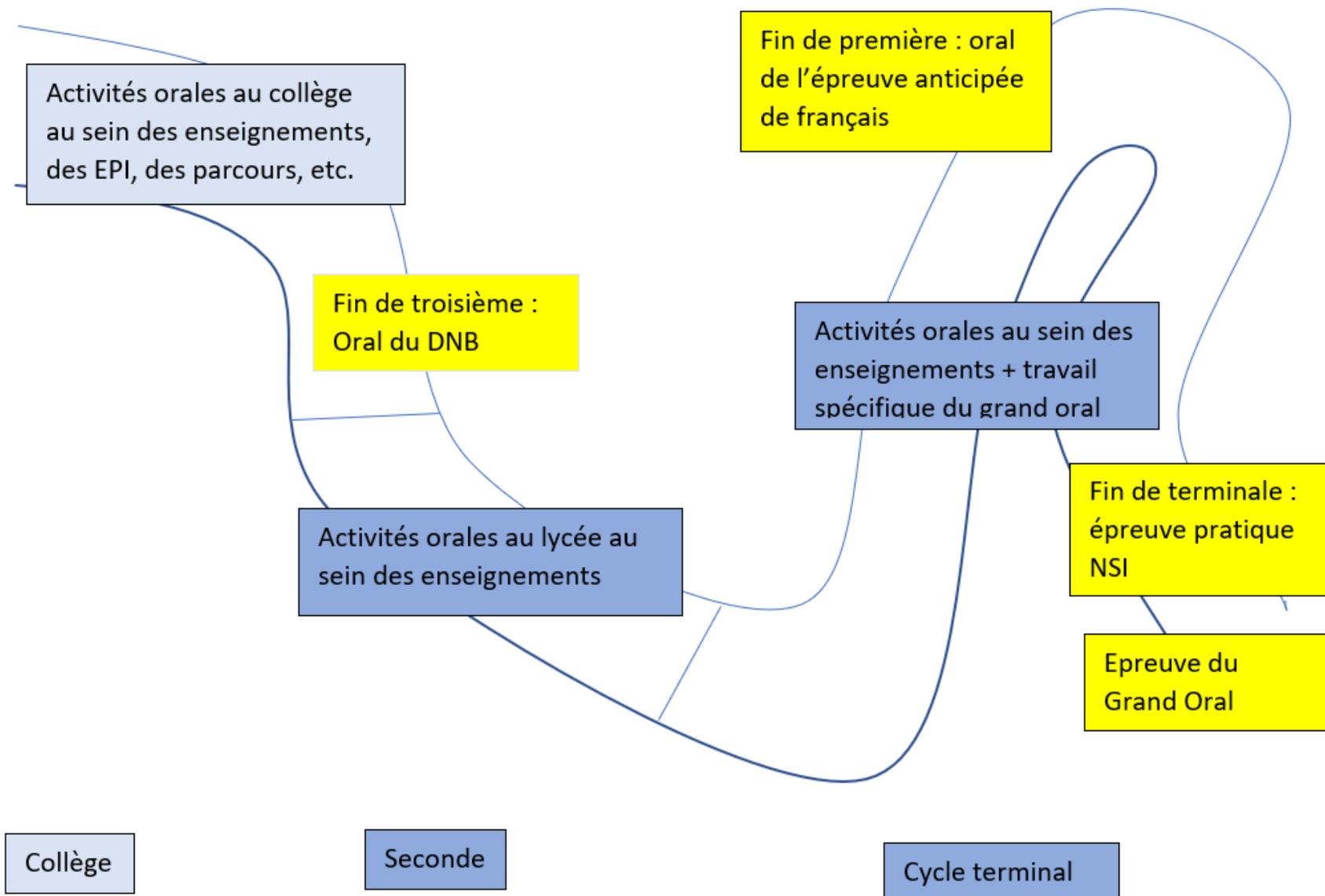
Elle est particulièrement programmée, ainsi que les évaluations l'accompagnant au fil de l'eau, dans les enseignements de spécialité et dès le début du cycle terminal.

On peut suggérer la définition progressive d'un cadre évaluatif commun tendant vers les attendus du Grand oral au cours du cycle terminal : gérer le temps de présentation, s'exprimer avec ou sans note ou support, participer à un entretien d'approfondissement à la suite de la présentation, etc. »

Extrait de la partie concernant la spécialité NSI

« En plus des projets, l'entraînement à l'expression orale, qui est un exercice indispensable, peut aussi se faire via des exposés, des présentations de travaux ou des aspects théoriques et culturels »

Parcours de l'oral de l'élève depuis le collège : s'appuyer sur les compétences déjà acquises



Préparer les
élèves à l'oral
dans les
enseignements
de spécialité

1. Cadre général

2. Des Activités fréquentes et variées

3. La formulation de la question

4. Vers une évaluation formatrice

5. Une progression pédagogique

6. Vers le Grand Oral 2024

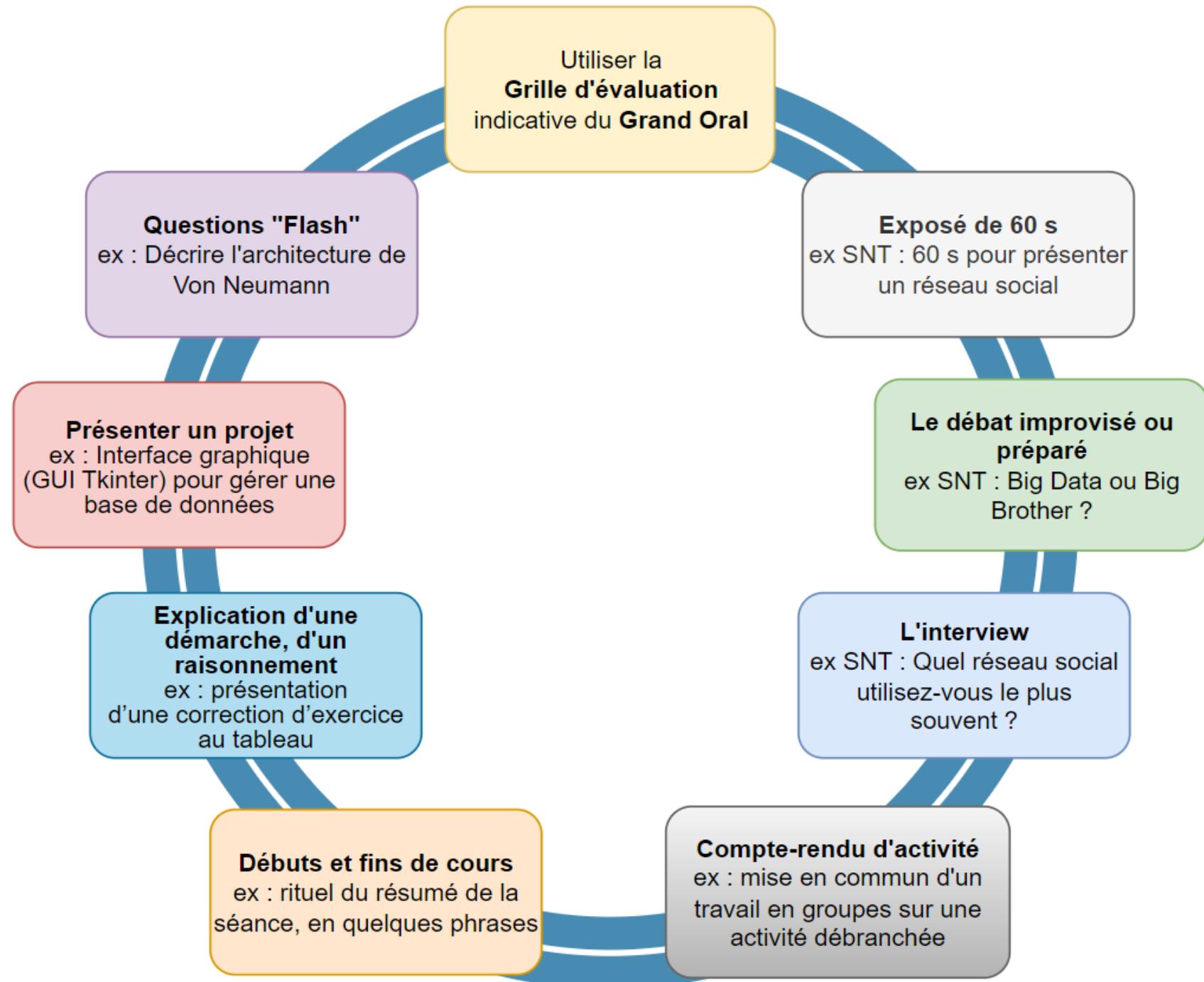
Activités fréquentes et variées pour la maîtrise de l'expression orale

- 1) Prises de parole fréquentes, explicites
- 2) Rituels de début et de fin de séance
- 3) Lecture à haute voix, résumé, exposé, débat
- 4) Rétroaction (ou feedback nécessaire)
- 5) Variété des présentations (explication, narration, argumentation...).
- 6) Variété des situations (enseignant / élèves)
- 7) Intégration dans l'évaluation
- 8) Véritables interactions

Le portail académique de l'oral :
Webinaires et ressources
mis à disposition des enseignants

<https://oral.web.ac-grenoble.fr>

Activités en SNT/NSI
pour développer les
compétences orales
en continu.



Un outil d'enregistrement Mon Oral (mon-oral.net)



ENTRAÎNEMENTS

français, langues, grand oral,
brevet...



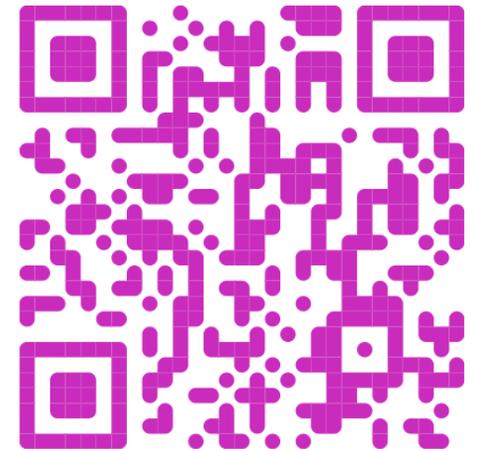
CAPSULES AUDIO

enregistrements libres



COMMENTAIRES AUDIO

avec liens et QR codes
à venir



Préparer les
élèves à l'oral
dans les
enseignements
de spécialité

1. Cadre général

2. Des Activités fréquentes et variées

3. La formulation de la question

4. Vers une évaluation formatrice

5. Une progression pédagogique

6. Vers le Grand Oral 2024



Grand oral et enseignements
de spécialité

Les questions sont celles des élèves et sont l'aboutissement d'un temps de maturation. Au départ, cela peut être une thématique large ou une piste d'étude. **Le questionnement gagne ensuite à être affiné par une approche problématisée, puis par la structure de la présentation : explication du choix de la question, développement de la problématique associée, proposition d'une réponse.** Différentes entrées sont possibles pour partir d'une thématique ou d'une piste d'étude :

- Une notion du programme, point de l'histoire des mathématiques, démonstration : applications des équations différentielles au vélo, modèles d'évolutions et croissance des plantes, la controverse entre Leibniz et Newton...
- Le lien avec une autre spécialité : mathématiques et finance, mathématiques et infographie, mathématiques et laboratoire de biologie³⁰, enjeux algorithmiques dans la construction d'outils connectés, les mathématiques dans les BigData, mathématiques et philosophie (exister, devoir, pouvoir, infini, absurde), de la musique avant toute chose...
- L'attention portée à une notion pour ses enjeux sociétaux ou dans un parcours d'orientation : modélisations, situations de type « faux positifs », notions vectorielles pour préparer l'algèbre linéaire...
- Des obstacles didactiques rencontrés et la façon dont ils ont été levés³¹.

Outils : la fabrique à questions

Affichage de ou des applicati...

La fabrique à questions ritualisée

À la fin de chaque thème du programme, prendre un temps pour élaborer des exemples de questions possibles... pour qu'ils prennent l'habitude de digérer l'information, reformuler, s'approprier un contenu de cours et soulever des questions possibles. Faire réagir à l'oral spontanément.

(>pratiquer dès la seconde pour faciliter la naissance des questions et "banaliser la prise de parole devant la classe").

La fabrique à questions spontanée

Prendre régulièrement une séance pour balayer ce qui à été vu, formuler, le faire collectivement: qq'1 propose une question, quelqu'un d'autre la reformule, l'a dit autrement pour préciser la pensée. Dire en quoi c'est une question, en quoi ce n'en est pas une...

La fabrique à questions préparée

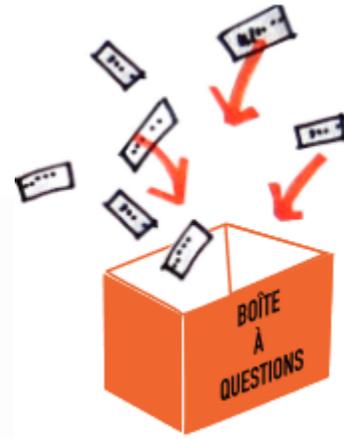
Récapituler collectivement à voix haute, le programme de spécialité déjà vu pour se rafraichir la mémoire et établir uneliste.

Par groupe de 3, chacun s'empare d'un point du programme travaille chez lui pour en revoir le contenu et essaie de dégager 3 questions possibles pour le cours suivant.

- Au cours suivant: À l'oral chaque groupe vient présenter les idées de questions qu'il à eu.
- Le prof propose à la classe de reformuler les questions d'une autre façon.
- Chacun consigne la série de questions obtenue collectivement.

La fabrique à questions mutualisée

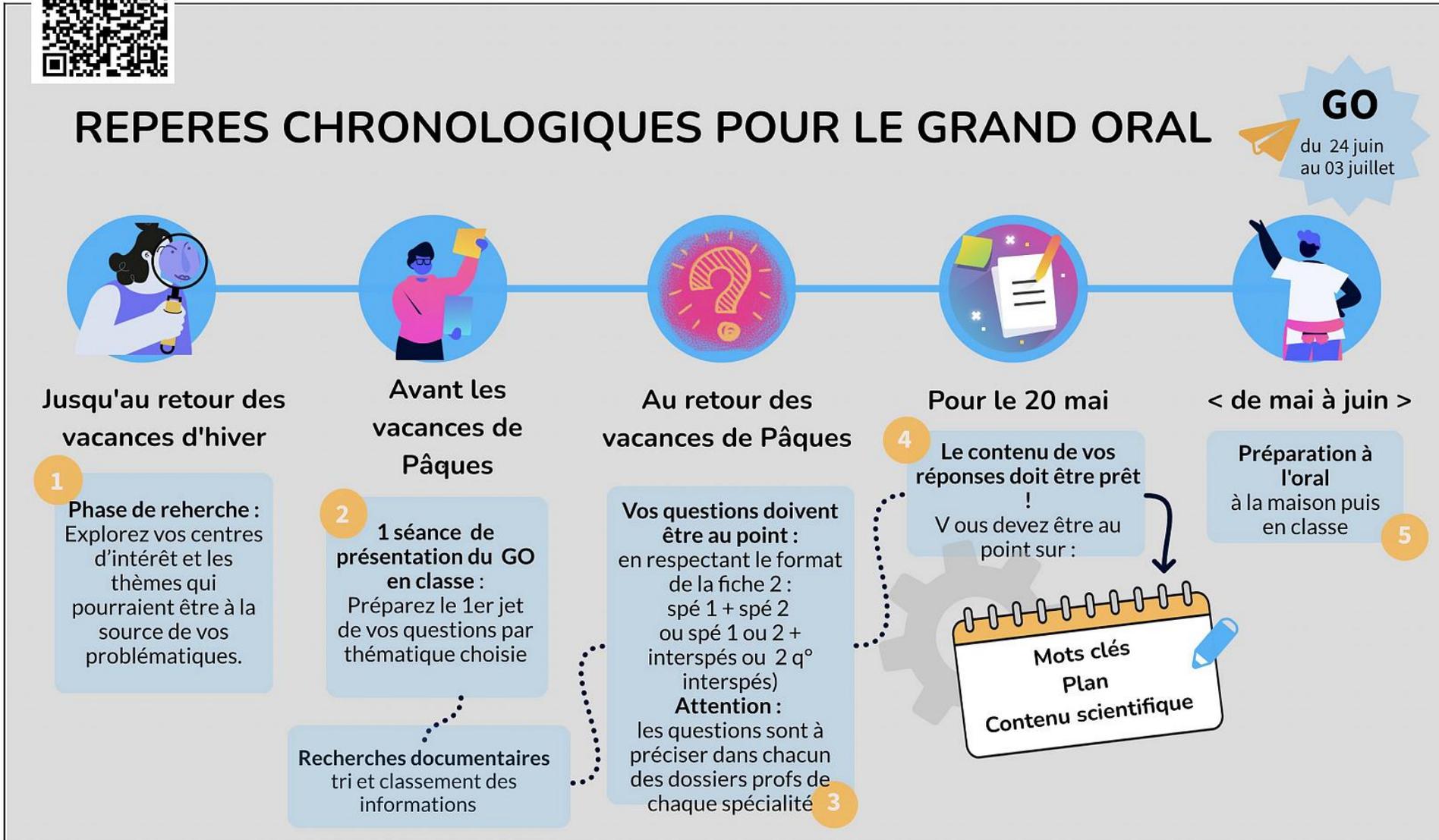
Prévoir une boîte en classe où les élèves peuvent déposer des idées de questions tout au long de l'année : chacun peut consulter les propositions et s'en inspirer



Un premier exemple :
Travail autour d'un livret « Grand Oral »

Exemple 1 : Livret Grand Oral (Terminale Générale)

1) Fiche n°1 (recto) : Repères chronologiques pour le Grand Oral (timeline)



Exemple : Livret Grand Oral (Terminale Générale)

2) Fiche n°1 (verso) : Déroulement de l'épreuve du Grand Oral

Fiche GO n°1

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE

L'ÉPREUVE DU GRAND ORAL

Coef. 10
en voie générale

Modalités de l'épreuve du Grand oral

- En entrant dans la salle, le candidat présente au jury sa pièce d'identité et sa convocation.
- Il remet la fiche signée par ses professeurs, sur laquelle figurent les deux questions qu'il a préparées.
- Le jury choisit une des deux questions.

TEMPS DE PRÉPARATION 20 min

Le candidat prépare la **structuration de son argumentation, organise son propos** et peut réaliser un support pouvant lui servir d'accompagnement lors de sa prise de parole durant les 2 temps de l'épreuve.

1^{er} TEMPS DE L'ÉPREUVE 10 min

Le candidat s'exprime debout. Il expose les **motivations** qui l'ont conduit au choix de la question, **présente la question puis y répond**. Il peut s'appuyer sur son support qu'il aura préparé lors du temps de préparation.

2^e TEMPS DE L'ÉPREUVE 10 min

Le candidat **échange** avec les membres du jury debout ou assis, les questions du jury font écho à sa présentation et l'invitent à **approfondir sa réflexion**. Le candidat peut s'appuyer sur son support préparé lors du temps de préparation. Il peut le montrer au jury mais ne peut pas le lui donner.

Le candidat dispose de 20 minutes de préparation pour mettre en ordre ses idées et réaliser, s'il le souhaite, un **support**. Ce support ne fait pas l'objet d'une évaluation. Pour son exposé, le candidat dispose du support qu'il a préparé.

Qu'entend-on par support ?

Notes, trame de prise de parole, courbe, document illustratif, diagramme, formule mathématique, tableau...

Notes de service du 27 juillet 2021 relative à l'épreuve orale dite Grand oral de la classe de terminale des voies générale et technologique à compter de la session 2022, modifiée par la note de service publiée au BOEN n°36 du 28 septembre 2023

Pendant les 20 minutes de préparation

Si le candidat prépare un support pour son exposé

- ▶ Y a-t-il un nombre exact de feuilles qui constituent le support ? **Non. Au choix du candidat**
- ▶ À qui est destiné le support ? **Au candidat uniquement**
- ▶ Le candidat peut-il donner son support au jury ? **Non**
- ▶ Le jury peut-il évaluer le support ? **Non**
- ▶ Le candidat doit-il créer un support spécifique pour le jury ? **Non**
- ▶ Le candidat peut-il montrer son support au jury ? **Oui**
- ▶ Quand peut-on utiliser le support ? **Durant les 2 temps de l'épreuve**

Si le candidat ne prépare pas un support pour son exposé

- ▶ Le candidat peut-il se préparer pendant 20 minutes sans rien écrire ? **Oui**
- ▶ Le candidat peut-il écrire pendant sa préparation sans pour autant fabriquer de support pour son exposé ? **Oui**
- ▶ Est-il limité dans le nombre de feuilles de papier dont il peut disposer pendant le temps de préparation ? **Non**
- ▶ L'absence de support empêche-t-elle la tenue de l'épreuve ? **Non**
- ▶ L'absence de support entraîne-t-elle des points en moins ? **Non**

Durant l'épreuve

- ▶ Le candidat peut-il utiliser le tableau, s'il y en a un dans la salle d'examen ? **Oui, pendant le 2^e temps de l'épreuve**
- ▶ Le jury peut-il demander au candidat d'écrire (au tableau ou sur une feuille) ? **Non**
- ▶ Le jury peut-il demander au candidat de faire un exercice ? **Non**
- ▶ Le candidat peut-il répondre par écrit aux questions du jury ? **Non**



Exemple 1 : Livret Grand Oral (Terminale Générale)

3) Fiche Outil n°2 (recto) :

Fiche outil N°2 Pour aborder les questions à présenter lors du Grand Oral

Mes centres d'intérêt

Mes réussites, là où je suis à l'aise, des matières ou des compétences.

La question doit être obligatoirement en lien avec les programmes de tes spécialités

Des questions possibles permettant de lier les thèmes abordés en spécialité et mon parcours

Spécialité 1

Spécialité 2

Pourquoi j'ai choisi ces spécialités?

Je consulte les programmes de mes spécialités

Je liste ici les thèmes qui m'intéressent le plus

Annotations professeurs :



Exemple 1 : Livret Grand Oral (Terminale Générale)

4) Fiche Outil n°2 (verso) :

Aides à la formulation des questions

Se demander si la question est pertinente

- En quoi est-ce un sujet intéressant ?
- Quelles sont ses implications, ses liens avec le monde actuel ?
- La question est-elle bien liée au programme d'un des enseignements de spécialité, voire aux deux en filière générale ?

Au cours du travail, les recherches et la réflexion peuvent faire évoluer le sujet et la problématique, donc le questionnement.

Deux points de départ sont possibles pour formuler chacune de tes questions :

- Partir d'une des deux spécialités
- Partir de tes centres d'intérêts

Le but pour choisir les questions pour le Grand Oral est de trouver un sujet qui te passionne.

Tu auras ainsi plus de facilité à en parler avec enthousiasme et à captiver l'attention du jury.

L'objectif principal du Grand Oral est de montrer ta capacité à réfléchir de manière critique et à communiquer efficacement.

3 possibilités pour les questions:

01

Question Spé 1 + Question Spé 2

1 question liée au programme de Spécialité n°1 et 1 question liée au programme de Spécialité n°2

02

Question Spé1 (ou 2) + Question interSpé

1 question liée au programme de Spécialité n°1 et 1 question qui concerne à la fois les programmes des Spécialités 1 et 2 (une question "inter-spécialité")

03

Question interSpé + Question interSpé

2 questions « inter-spécialités », portant sur des domaines du programme différents



Pour être satisfaisante, la réponse à la question ne doit pas être :

- Immédiate, c'est-à-dire évidente et ne faisant appel à aucune réflexion
- Descriptive, c'est-à-dire se limitant un catalogue d'exemples, une récitation de cours, ou même un simple exposé de connaissances.

La réponse à la question doit amener à réfléchir sur un sujet, à l'interroger, et donc à argumenter

- Elle doit pouvoir être développée en 10 min



Exemple d'activité orale

FICHE OUTIL N ° 2 : POUR ABORDER LES QUESTIONS À PRÉSENTER LORS DU GRAND ORAL

Présenter à l'oral votre Fiche Outil n°2 complétée, de façon anonyme - durée maximale : 3 min

05-03-2024

www.mon-oral.net/a/MJIZN0QY

SUJET / CONSIGNES

Ordonner votre présentation en suivant le cheminement suivant :

- Mes spécialités en Terminale.
- Pourquoi avoir choisi la spécialité NSI ?
- Après avoir consulté le programme de la spécialité NSI, quels sont les thèmes qui m'intéressent le plus ?
- Par ailleurs, mes centres d'intérêt, y-compris extra-scolaires, sont les suivants.
- En fonction des éléments qui précèdent, je propose une ou des questions possibles pour le Grand Oral en NSI.

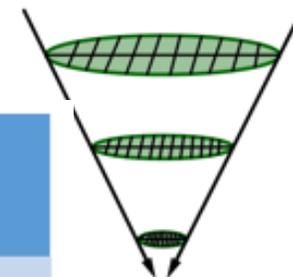


Difficultés rencontrées par les élèves au cours de l'activité

- Comment passer de la consigne, présentée sous forme d'une suite de mots clés, à des phrases exprimées de façon explicite à l'oral ? (question posée par un élève)
- Améliorer la fluence du discours oral, en évitant un excès de :
 - ✓ Tics de langage
 - ✓ Hésitations répétées
 - ✓ Phrases en faux-départ
- « Refus devant l'obstacle » : certains élèves ne parviennent pas à choisir une thématique, par peur de s'engager et de risquer l'échec.

Un deuxième exemple :
utilisation d'un « tamis »

https://maths.enseigne.ac-lyon.fr/spip/IMG/pdf/temps_4.pdf



Comment valider une question problématisée ?

Tamis institutionnel : la question posée....

...porte-t-elle sur les deux enseignements de spécialité (isolément ou de manière transversale)?	...met-elle en lumière l'un des grands enjeux du ou des programmes de ces enseignements?	...est-elle adossée à tout ou partie du programme du cycle terminal ?	... éclaire-t-elle le projet d'orientation de l'élève ?	... est-elle issue d'un intérêt de l'élève ?	... a-t-elle été soumise au.x professeur.s ?
--	--	---	---	--	--

et/ou

Tamis « fond de la question »: la question posée...

...montre-t-elle un intérêt ?	...est-elle suffisamment précise pour une réponse possible en 5min?est-elle ouverte ? (Pas de réponse oui/non immédiate)	... permet-elle d'alimenter le plan?		
			le cadre général de la question est-il basé sur un fait observé, une opinion répandue, une idée-reçue?	la question met-elle en exergue un paradoxe? une contradiction? des oppositions?	Quelles autres questions cela soulève-t-il?
Valider au moins un critère					

Tamis « affinage » sur la forme de la question: la question posée...

...est-elle bien sous forme interrogative?	...comporte-t-elle un seul verbe conjugué ?	...permet-elle de lancer un débat?	... permet-elle de ne pas tomber dans le « catalogue » ou « l'exposé »?	...favorise-t-elle une démarche d'argumentation ET un dialogue ouvert ?	... s'appuie-t-elle sur un vocabulaire et des notions que je maîtrise?
--	---	------------------------------------	---	---	--

Tamis institutionnel : la question posée....

... porte-t-elle sur les deux enseignements de spécialité (isolément ou de manière transversale)?		Commentaire:
... met-elle en lumière l'un des grands enjeux du ou des programmes de ces enseignements?		Commentaire:
... est-elle adossée à tout ou une partie du programme du cycle terminal ?		Commentaire:
... éclaire-t-elle le projet d'orientation de l'élève ?		Commentaire:
↕ Et/ou		
... est-elle issue d'un intérêt de l'élève ?		Commentaire:
... a-t-elle été soumise au(x) professeur(s) ?		Commentaire:

Tamis « fond de la question »: la question posée...

... montre-t-elle un intérêt?		Commentaire:
... est-elle suffisamment précise pour une réponse en 5 minutes ?		Commentaire:
... est-elle ouverte (pas de réponse oui/non immédiate) ?		Commentaire:
... permet-elle d'alimenter le plan? (Valider au moins un critère)	Le cadre général de la question est-il basé sur un fait observé, une opinion répandue, une idée reçue?	Commentaire:
	La question met-elle en exergue un paradoxe? Une contradiction? Des oppositions?	Commentaire:
	La question soulève-t-elle d'autres questions?	Commentaire:

Tamis « affinage » sur la forme de la question: la question posée...

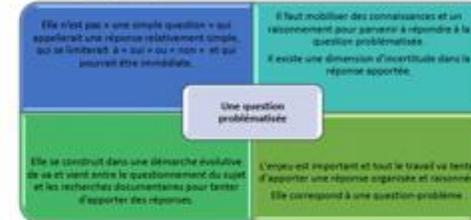
... est-elle bien sous forme interrogative ?		Commentaire:
... comporte-t-elle un seul verbe conjugué ?		Commentaire:
... permet-elle de lancer un débat ?		Commentaire:
... permet-elle de ne pas tomber dans « le catalogue » ou « l'exposé » ?		Commentaire:
... favorise-t-elle une démarche d'argumentation ET un dialogue ouvert?		Commentaire:
... s'appuie-t-elle sur un vocabulaire et des notions maîtrisées ?		Commentaire:

Quels outils sont à votre disposition?

Le document enseignant qui reprend et explicite les infographies présentées dans cette capsule vidéo.

Document d'accompagnement pour l'enseignant : la question problématisée

Qu'est-ce qu'une question problématisée :



L'approche problématisée

Il s'agit de créer un "espace" de discussion autour d'un sujet : il faut réussir, en une question, à montrer la complexité du sujet choisi. On pose une question, à laquelle le travail de l'élève apporte sa réponse. En effet, il faut avant tout construire une argumentation, une démonstration, et approfondir le sujet plutôt que donner une réponse immédiate.

L'objectif est de transformer en sujet en sujet de réflexion.

Problématiser c'est....



Des fiches pratiques « prêtes à emploi » pour les élèves.

Document élève

Pour commencer :

Visionnez la vidéo : "Choisir les deux questions du grand oral" (2min50)

<https://www.youtube.com/watch?v=H8t0pUUM8Y>

Visionnez également la vidéo : "À quoi servent les mathématiques" (5min28)

<http://www.lebesgue.fr/fr/video/5min/utlilte>

Qu'est-ce qu'une question problématisée ?

La problématisation est une question dont on ne peut attendre une réponse simple ou immédiate.



Pourquoi la question se pose ?

Beaucoup de questions peuvent avoir une dimension **actuelle** très forte et renvoyer pour beaucoup à de vifs débats de société (transition énergétique, migrations, droits de l'homme, etc.).

Exemple : Sujet d'actualité qui peut concerner l'élève dans qq années et régulièrement mis en avant dans les médias (discrimination par genre, par origine ethnique, par milieu social...)

Comment elle se pose ?

C'est le cœur de la problématisation. **Être attentif au PARADOXE** qui fait la richesse de la plupart des sujets. **Dégager un tel paradoxe est la garantie des meilleures prestations.**

Une capsule vidéo pour expliciter le fonctionnement de l'outil des tamis.

https://maths.enseigne.ac-lyon.fr/spip/IMG/pdf/temps_4.pdf

Préparer les
élèves à l'oral
dans les
enseignements
de spécialité

1. Cadre général

2. Des Activités fréquentes et variées

3. La formulation de la question

4. Vers une évaluation formatrice

5. Une progression pédagogique

6. Vers le Grand Oral 2024

Vers une évaluation formatrice

- 1) Rendre explicite tous les attendus
- 2) Définir des critères et descripteurs factuels
- 3) Impliquer les élèves dans la co- ou auto-évaluation
- 4) Gagner du temps en réalisant des outils avec la banque des observables de l'oral (3 ou 4 critères, répartis dans des compétences différentes)

Ressources

[le portail académique de l'oral](#)

[Banque des observables](#)

Vers une évaluation formatrice



COMPÉTENCES DISCURSIVES

- ✦ S'exprimer : argumenter, décrire ou expliquer, raconter.
- ✦ Comment enseigner et évaluer les compétences discursives ?
- ✦ Apports de la recherche

Continuum de l'oral - Académie de Grenoble



COMPÉTENCES LOCUTOIRES

- ✦ Oser et adapter sa prise de parole au contexte.
- ✦ Enseigner les compétences prosodiques (débit, volume, articulation, intonation) et interprétatives.
- ✦ Apports de la recherche

Continuum de l'oral - Académie de Grenoble



COMPÉTENCES INTERACTIONNELLES

- ✦ Enseigner les qualités d'une prise de parole en interaction.
- ✦ Enseigner et évaluer l'aisance et la précision de l'oral en interaction. Développer l'écoute, la reformulation dans une prise de parole spontanée.
- ✦ Apports de la recherche

Continuum de l'oral - Académie de Grenoble



COMPÉTENCES LINGUISTIQUES

- ✦ Enseigner et évaluer la maîtrise de la syntaxe, usage du lexique disciplinaire attendu.
- ✦ Distinguer les caractéristiques du français parlé de celles d'un écrit oralisé. Questionner la norme et l'acceptabilité d'un énoncé.
- ✦ Apports de la recherche

Continuum de l'oral - Académie de Grenoble



COMPÉTENCES NON-VERBALES

- ✦ Enseigner et évaluer la posture et la gestuelle lors d'une prise de parole.
- ✦ Enseigner l'analyse d'un langage non-verbal et para-verbal; travailler l'adéquation entre le propos et l'expressivité du locuteur.
- ✦ Apports de la recherche

Continuum de l'oral - Académie de Grenoble



COMPÉTENCES PSYCHO-SOCIALES

- ✦ Enseigner et évaluer la maîtrise des 10 compétences psycho-sociales : apprendre à résoudre des problèmes, prendre des décisions, avoir une pensée critique et créative, savoir communiquer efficacement, être habile dans la relation à l'autre, être empathique, avoir conscience de soi, gérer son stress et ses émotions.
- ✦ Faire vivre des modalités pédagogiques au service des compétences psycho-sociales.
- ✦ Apports de la recherche

Continuum de l'oral - Académie de Grenoble



<https://oral.web.ac-grenoble.fr/des-compétences-orales-enseigner/des-observables-de-loral-pour-toute-la-scolarité>

Vers une évaluation formatrice



COMPÉTENCES LOCUTOIRES

- ✦ Oser et adapter sa prise du parole au contexte.
- ✦ Enseigner les compétences prosodiques (débit, volume, articulation, intonation) et interprétatives.
- ✦ Apports de la recherche

Continuum de l'oral - Académie de Grenoble



➤ Degré 4 à viser pour le Grand Oral.



Choisir ici =>		Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
Compétences locutoires	Articulation	Une partie des mots sont compréhensibles.	On comprend la plupart des mots prononcés.	On comprend tous les mots prononcés, et il n'y a pas d'artefact (Heu, Donc heu...).	On comprend l'intégralité des mots, la structure de la phrase apparaît, dans un discours prononcé avec grande aisance.
	Volume	On entend la voix.	On entend clairement tous les propos.	On entend clairement le propos ; le volume varie.	Les variations de volume éclairent le sens des propos.
	Débit	Le débit est parfois adapté, mais hésitant ou très rapide.	Le débit n'est ni trop rapide ni trop lent.	Le débit est adapté, varie, inclut des pauses.	Le débit varie manifestement pour appuyer le sens des propos. Les pauses et respirations sont utilisées à bon escient.

Modalités d'utilisation de la grille des observables en classe

- Autoévaluation : auto-positionnement du degré de maîtrise sur la grille
- Evaluation par les pairs
- Bilan avec l'enseignant et conseils pour progresser

Se construire orateur

d'après Anne-Cécile FRANC

<https://nuage03.apps.education.fr/index.php/s/jTpTPSnsCPWAcF4>



8 familles de cartes

Corps 	Respiration 	Voix
Art oratoire 	Connaissances culture 	Mémoire
Scolaire 	?	

Évaluation

Qualité de l'interaction

i <http://acver.fr/k68>
🕒 30 minutes

Qualité de l'interaction

Très insuffisant	Insuffisant	Satisfaisant	Très satisfaisant
Réponses courtes ou rares. La communication repose principalement sur l'évaluateur.	L'entretien permet une amorce d'échange. L'interaction reste limitée.	Répond, contribue, réagit. Se reformule en s'aidant des propositions du jury.	S'engage dans sa parole, réagit de façon pertinente. Prend l'initiative dans l'échange. Exploite judicieusement les éléments fournis par la situation d'interaction.

Préparer les
élèves à l'oral
dans les
enseignements
de spécialité

1. Cadre général

2. Des Activités fréquentes et variées

3. La formulation de la question

4. **Vers une évaluation formatrice**

5. **Une progression pédagogique**

6. Vers le Grand Oral 2024

L'objectif du Grand Oral

Grille indicative de l'évaluation du Grand oral

	Qualité orale de l'épreuve	Qualité de la prise de parole en continu	Qualité des connaissances	Qualité de l'interaction	Qualité et construction de l'argumentation
très insuffisant	Difficilement audible sur l'ensemble de la prestation. Le candidat ne parvient pas à capter l'attention.	Énoncés courts, ponctués de pauses et de faux démarrages ou énoncés longs à la syntaxe mal maîtrisée.	Connaissances imprécises, incapacité à répondre aux questions, même avec une aide et des relances.	Réponses courtes ou rares. La communication repose principalement sur l'évaluateur.	Pas de compréhension du sujet, discours non argumenté et décousu.
insuffisant	La voix devient plus audible et intelligible au fil de l'épreuve mais demeure monocorde. Vocabulaire limité ou approximatif.	Discours assez clair mais vocabulaire limité et énoncés schématiques.	Connaissances réelles, mais difficulté à les mobiliser en situation à l'occasion des questions du jury.	L'entretien permet une amorce d'échange. L'interaction reste limitée.	Début de démonstration mais raisonnement lacunaire. Discours insuffisamment structuré.
satisfaisant	Quelques variations dans l'utilisation de la voix ; prise de parole affirmée. Il utilise un lexique adapté. Le candidat parvient à susciter l'intérêt.	Discours articulé et pertinent, énoncés bien construits.	Connaissances précises, une capacité à les mobiliser en réponses aux questions du jury avec éventuellement quelques relances	Répond, contribue, réagit. Se reprend, reformule en s'aidant des propositions du jury.	Démonstration construite et appuyée sur des arguments précis et pertinents.
très satisfaisant	La voix soutient efficacement le discours. Qualités prosodiques marquées (débit, fluidité, variations et nuances pertinentes, etc.). Le candidat est pleinement engagé dans sa parole. Il utilise un vocabulaire riche et précis.	Discours fluide, efficace, tirant pleinement profit du temps et développant ses propositions.	Connaissances maîtrisées, les réponses aux questions du jury témoignent d'une capacité à mobiliser ces connaissances à bon escient et à les exposer clairement.	S'engage dans sa parole, réagit de façon pertinente. Prend l'initiative dans l'échange. Exploite judicieusement les éléments fournis par la situation d'interaction.	Maîtrise des enjeux du sujet, capacité à conduire et exprimer une argumentation personnelle, bien construite et raisonnée.

Progression pédagogique

- Un travail continu de l'oral, avec des temps explicitement dédiés à l'oral : prévoir une progression sur l'année
- Variables à complexifier peu à peu :
 - Nombre d'observables
 - Nombre de compétences
 - Niveau de maîtrise attendu
 - Complexité de la réalisation
 - Temps de prise de parole en continu
 - Modalités : Préparé / non préparé, seul/en groupe, avec/sans support, etc.
- Progression concertée ?



Préparer les
élèves à l'oral
dans les
enseignements
de spécialité

1. Activités fréquentes et variées

2. Formulation de la question

3. Vers une évaluation formatrice

4. Progression pédagogique

5. Vers le Grand Oral 2024

Épreuve du Grand Oral

Nouveautés 2024 :

BO 36 du 28 septembre 2023 :

<https://www.education.gouv.fr/bo/2023/Hebdo36/MENE2323117N>

Utilisation du tableau :

dans la seconde partie de l'épreuve si le candidat le souhaite.

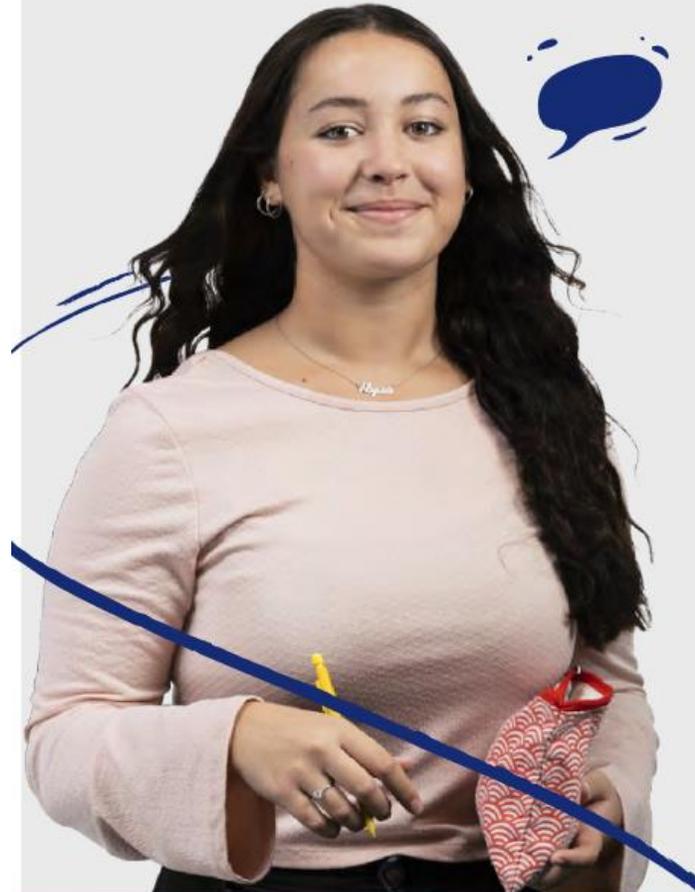
<https://www.education.gouv.fr/reussir-au-lycee/baccalaureat-comment-se-passe-le-grand-oral-100028>

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE

L'ÉPREUVE DU GRAND ORAL

Coef. 10
en voie générale

Coef. 14
en voie technologique



- En entrant dans la salle, le candidat présente au jury sa pièce d'identité et sa convocation.
- Il remet la fiche signée par ses professeurs, sur laquelle figurent les deux questions qu'il a préparées.
- Le jury choisit une des deux questions.

TEMPS DE PRÉPARATION 20 min

Le candidat prépare la **structuration de son argumentation, organise son propos** et peut réaliser un support pouvant lui servir d'accompagnement lors de sa prise de parole durant les 2 temps de l'épreuve.

1^{er} TEMPS DE L'ÉPREUVE 10 min

Le candidat s'exprime debout. Il expose les **motivations** qui l'ont conduit au choix de la question, **présente la question** puis **y répond**. Il peut s'appuyer sur son support qu'il aura préparé lors du temps de préparation.

2^e TEMPS DE L'ÉPREUVE 10 min

Le candidat **échange** avec les membres du jury debout ou assis, les questions du jury font écho à sa présentation et l'invitent à **approfondir sa réflexion**. Le candidat peut s'appuyer sur son support préparé lors du temps de préparation. Il peut le montrer au jury mais ne peut pas le lui donner.

Grand oral et enseignements de spécialité

L'épreuve du Grand oral, deux temps forts d'expression personnelle de l'élève²

Le premier temps : présentation d'une question et de son traitement en dix minutes

Le deuxième temps : échange avec le candidat pendant dix minutes



Il importe que le candidat puisse entrer dans un dialogue constructif avec le jury à partir de sa question : la maîtrise de l'exercice ne suppose pas seulement de **savoir parler**, mais encore de **savoir écouter**, et ainsi de **savoir argumenter** précisément en s'expliquant et en étant capable d'évaluer la force relative des différents arguments en présence. C'est cela qui permet à l'oral de jouer son rôle d'exercice de maturité : celle-ci se manifeste par la capacité à adopter un **recul critique** sur son savoir (et la construction de ce savoir); elle suppose de **pouvoir parler à un non-spécialiste** de ce que l'on sait et de ce sur quoi l'on a réfléchi, sans se réfugier dans un jargon qui escamote certains arguments, et pour autant sans s'affranchir des exigences de rigueur et de précision d'un discours bien informé.

Merçi pour votre écoute !